



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ vais00400r@istruzione.it

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

Prof.ssa *Marcella Arcidiacono*

Materia di insegnamento: Storia

ORDINAMENTO: TECNICO

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Classe 2^a Sezione A

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi si faccia riferimento a Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010) e a Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010), che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.
- Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.

Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente <p>Obiettivi minimi classe II:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo chiaro, corretto un testo storico e comprenderne le informazioni principali anche in funzione dello studio• Saper utilizzare, anche in modo semplice, immagini, tabelle, schemi riassuntivi, documenti e trarne informazioni• Collocare gli eventi storici principali secondo le coordinate spazio-tempo• Esporre in modo semplice, ma chiaro e corretto quanto appreso• Riconoscere ed utilizzare, anche in forma semplice il lessico specifico della disciplina
-------------------	---

2. PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità (declinazione annuale)	Tempi
Augusto: Crisi e trasformazione del mondo antico India e Cina (accenni) Il cristianesimo	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e descrivere analogie e differenze tra fenomeni storicamente comparabili• Servirsi efficacemente del manuale e degli strumenti propri della disciplina• Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica• Riconoscere e/o utilizzare semplici strumenti della ricerca storica• Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica• Acquisire capacità critica• Acquisire la consapevolezza della complessità di ogni avvenimento che va inserito in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.• Concepire lo studio del passato come strumento di conoscenza del presente	Inizio anno - metà novembre
La fine dell'impero d'Occidente		Metà novembre - chiusura primo quadrimestre
L'Alto Medioevo		Inizio secondo pentamestre - fine marzo
La fine dell'Impero Carolingio. Nuovi popoli		Fine marzo - chiusura secondo pentamestre

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.
Metodologia induttiva e deduttiva con: <ul style="list-style-type: none">• Lezione guidata e frontale

- Lezione con il **problem solving**
- Verifica costante del lavoro domestico
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo anche a classi aperte
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, grafici e tabelle
- Ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete *Internet*, utilizzo di materiale digitale
- *Classroom*

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- *Classroom*
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale multimediale
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

d) LIBRI DI TESTO:

Cantarella, Guidorizzi, *Oltre Confine* (da Augusto all'anno Mille), vol. 2, Einaudi Scuola

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

L'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite è parte integrante ed inscindibile del percorso formativo e didattico; pertanto, si prevedono momenti di verifica in itinere e sommativa per ciascun periodo, alla conclusione del quale, monitorati i risultati, si collocano spazi per il recupero, l'approfondimento ed il potenziamento. Saranno utilizzate le griglie di valutazione redatte dal Coordinamento disciplinare; copie delle stesse sono consegnate e spiegate agli alunni per una più consapevole partecipazione al processo educativo. Strumenti per la verifica saranno i dialoghi, gli interventi alle lezioni, le discussioni guidate, i test, le esercitazioni e le interrogazioni flash. Strumenti per la verifica sommativa saranno le verifiche orali e scritte. Sono previste per il primo quadrimestre almeno due verifiche orali e due produzioni scritte; per il secondo quadrimestre due verifiche orali e due produzioni scritte (anche test scritti in sostituzione del test orale).

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Sono previsti interventi di recupero in itinere.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con

delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 23 ottobre 2023

Firma del Docente
Marcella Arcidiacono

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE:

Per armonizzare l'azione valutativa nelle singole discipline e per uniformarne i criteri

1	Lo studente rifiuta l'indagine valutativa.
2	Lo studente risponde in modo incoerente alle richieste.
3	Lo studente risponde alle richieste commettendo gravissimi errori anche di tipo logico ed evidenziando ampie lacune.
4	Lo studente risponde in modo frammentario alle richieste con gravi errori.
5	Lo studente risponde in modo parziale commettendo errori non gravi.
6	Lo studente risponde in modo essenziale.
7	Lo studente risponde alle richieste in modo soddisfacente e con una certa sicurezza.
8	Lo studente svolge la prova in modo appropriato e con sicurezza.
9	Lo studente svolge la prova in modo completo e preciso, in piena autonomia.
10	Lo studente svolge la prova in modo eccellente, con approfondimenti e rielaborazioni personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

STORIA BIENNIO

VOTO	Conoscenze	Comprensione	Rielaborazione	Esposizione
10	Esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	Sicura, approfondita e personale	Autonoma con valutazioni personali, opportune analisi e sintesi	Fluida, articolata e lessicalmente ricca
9	Esaurienti e approfondite	Sicura anche riguardo ai concetti complessi	Autonoma con spunti personali	Fluida, articolata e lessicalmente corretta
8	Complete e precise	Sicura e con buona padronanza dei concetti	Autonoma	Fluida e lessicalmente corretta
7	Complete e non limitate ai contenuti essenziali	Adeguate e non limitate ai concetti essenziali	Corretta anche se parziale	Chiara e appropriata
6	Manualistiche e limitate ai contenuti fondamentali	Corretta riguardo ai concetti fondamentali	Corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante	Chiara, ma lessicalmente semplice
5	Superficiali e generiche	Parziale dei concetti essenziali	Incerta e faticosa anche se guidata all'insegnante	Imprecisa e lessicalmente povera
4	Molto lacunose, frammentarie e confuse	Approssimativa dei concetti essenziali	Frammentaria e scorretta	Confusa, stentata e lessicalmente povera
2\3	Non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	Errata anche dei concetti essenziali	Nulla	Sconnessa e contraddittoria
1	rifiuta di sostenere la prova			

OBIETTIVI	ESERCIZI CON DOMANDE APERTE	PUNTI
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Consegna il compito in bianco	1
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Non conosce per nulla i contenuti richiesti Si esprime in modo del tutto confuso e completamente inefficace Confonde i dati essenziali procedendo senza ordine logico Del tutto scorretta	2
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti Si esprime in modo scorretto a causa di errori formali e/o terminologici Procede con notevole difficoltà nell'organizzazione logica dei dati essenziali In larga parte scorretta	3
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce solo parzialmente i contenuti richiesti Si esprime in modo poco comprensibile con imprecisioni e/o scorrettezze formali o terminologiche Analizza gli argomenti richiesti con difficoltà Insicura e parziale	4
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce alcuni contenuti richiesti Si esprime in modo frammentario e con qualche imprecisione formale Analizza gli argomenti richiesti /ma mostra difficoltà nella rielaborazione Non sempre sicura	5
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione Si esprime in modo semplice pur con qualche lieve imprecisione Analizza in generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione Complessivamente corretta	6
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti Si esprime in modo lineare / pur con qualche lieve imprecisione Analizza in linea generale gli argomenti richiesti con una certa rielaborazione Nel complesso corretta e lineare	7
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti Si esprime in modo corretto costruendo un discorso complessivamente articolato / motivato nelle sue varie parti Analizza gli argomenti richiesti/con efficacia e rielaborazione personale Corretta e consapevole	8/9*
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito e rigoroso i contenuti richiesti Si esprime con precisione costruendo un discorso motivato nelle sue varie parti Analizza in modo preciso e puntuale, operando in modo efficace sintesi appropriate sull'argomento richiesto Profonda e rigorosa	10

L'assegnazione all'interno dell'oscillazione dei voti viene effettuata per la maggiore o minore pertinenza del giudizio espresso

VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE:

Corrispondenza percentuale risposte esatte – voto, secondo la seguente scansione:

CORRISPONDENZA PERCENTUALE/VOTO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
0%=1; 1%-18%=2; 19%-29%=3; 30%-49%= 4;	livello D (INIZIALE)	Lo studente manca delle conoscenze e abilità essenziali, e non è quindi in grado di applicarle neppure nello svolgimento di compiti semplici
50%-59% =5; 60%-69%= 6;	livello C (BASE)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali
70%-79%=7; 80%-87%=8;	livello B (INTERMEDIO)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
88%-94%= 9; 95%-100%=10	livello A (AVANZATO)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRESENTAZIONE PPT

Valutazione della fase produttiva

1.

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Testi	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; ■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; ■ assenza di citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; ■ discreta capacità di sintesi; ■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; ■ assenza di citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto; ■ uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; ■ presenza di citazioni appropriate ma banali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto; ■ scelta lessicale precisa e ragionata; ■ ottima capacità di sintesi; ■ presenza di citazioni significative.
Immagini & Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali assenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini presenti e pertinenti; ■ contenuti multimediali assenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.
Storytelling	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto non coerente con la consegna; ■ scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto complessivamente coerente con la consegna; ■ discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto ricco e coerente con la consegna; ■ buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; ■ ottima efficacia comunicativa.

Valutazione della fase espositiva

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Conoscenza argomento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; ■ scarsa proprietà del lessico specifico più comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; ■ proprietà del lessico specifico più comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; ■ buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; ■ ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico.
Capacità espositiva	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; ■ scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; ■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; ■ debolezza nell'argomentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; ■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; ■ buona fluidità nell'argomentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; ■ ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti.
Performance	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; ■ utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; ■ commento ragionato sulle scelte delle immagini e dei contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; ■ capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.