

**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE
VALCERESIO**



Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - Tel. 0332856760 – Fax 0332474918- vais00400r@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

Prof. GIOVANNI MARINACI

Materia di insegnamento ITALIANO

ORDINAMENTO: Tecnico

INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Classe 5^a Sezione A

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi si faccia riferimento a *Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010)* e a *Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010)*, che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.
- **Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.**

Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento• Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Obiettivi minimi classe V:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti• Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo.• Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale
-------------------	---

2. PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> • Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi • Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta • Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C) • Struttura di un CV europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici • Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica • Elaborare il proprio CV in formato europeo 	Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo
LETTERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri paesi • Autori e testi significativi della tradizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici • Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera •Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera • Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari 	Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo

<p>culturale italiana e straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari • Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno • Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima) • Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula • Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo • Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica • Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato • Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente • Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	
---	---	--

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.

L'Educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi personali, scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie previste all'Esame di Stato).

L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame.

Metodologia induttiva e deduttiva con:

- ***Flipped classroom***: L'idea-base della «flipped classroom» o '**classe capovolta**' è quella che il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori. In questo contesto, il docente non assume il ruolo di attore protagonista, diventa piuttosto una sorta di facilitatore, il regista dell'azione didattica. Fondamentale l'uso dei nuovi mezzi tecnologici di comunicazione e ricerca.

- Lezione guidata e frontale
- Verifica costante del lavoro
- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Rete internet

c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

d) LIBRI DI TESTO:

3. **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologia e numero di verifiche), **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

Strumenti della valutazione saranno le tradizionali verifiche scritte e orali nonché prove strutturate e semistrutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semistrutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle tradizionali interrogazioni.

Nella valutazione delle tradizionali prove scritte si terrà conto dei seguenti aspetti: qualità del contenuto; presentazione e organizzazione del contenuto; stile e adeguatezza del registro; grammatica e ortografia; lessico; impaginazione. Si fa riferimento alla griglia.

Nella valutazione delle prove orali si terrà conto dei seguenti aspetti: adeguatezza della risposta alla domanda; chiarezza espositiva; autonomia nella produzione e nell'organizzazione della risposta; precisione lessicale; ricchezza e rielaborazione di contenuti.

Sono previste per il primo quadrimestre almeno due verifiche orali e due produzioni scritte; per il secondo quadrimestre due verifiche orali e due produzioni scritte (anche test scritti in sostituzione dei test orali per gli studenti con insufficienze).

ALLEGATO 1

Griglie di valutazione

4. **PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.**

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione quadrimestrali ed infraquadrimestrali.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 20/10/2023

Firma del Docente

ALLEGATO 1

LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE:

Per armonizzare l'azione valutativa nelle singole discipline e per uniformarne i criteri

1	Lo studente rifiuta l'indagine valutativa.
2	Lo studente risponde in modo incoerente alle richieste.
3	Lo studente risponde alle richieste commettendo gravissimi errori anche di tipo logico ed evidenziando ampie lacune.
4	Lo studente risponde in modo frammentario alle richieste con gravi errori.
5	Lo studente risponde in modo parziale commettendo errori non gravi.
6	Lo studente risponde in modo essenziale.
7	Lo studente risponde alle richieste in modo soddisfacente e con una certa sicurezza.
8	Lo studente svolge la prova in modo appropriato e con sicurezza.
9	Lo studente svolge la prova in modo completo e preciso, in piena autonomia.
10	Lo studente svolge la prova in modo eccellente, con approfondimenti e rielaborazioni personali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI LIVELLI ITALIANO E STORIA TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri o assenti
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità/in modo manualistico	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico adeguato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9-10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale (10)	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato e ricco (10)	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci (10)

VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE:

Corrispondenza percentuale risposte esatte – voto, secondo la seguente scansione:

CORRISPONDENZA PERCENTUALE/VOTO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
0%=1; 1%-18%=2; 19%-29%=3; 30%-49%= 4;	livello D (INIZIALE)	Lo studente manca delle conoscenze e abilità essenziali, e non è quindi in grado di applicarle neppure nello svolgimento di compiti semplici
50%-59% =5; 60%-69%= 6;	livello C (BASE)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali
70%-79%=7; 80%-87%=8;	livello B (INTERMEDIO)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
88%-94%= 9; 95%-100%=10	livello A (AVANZATO)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

Candidato..... - Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10

INDICATORI SPECIFICI										
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.									
	Punteggio in 100esimi:									

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... - Classe..... Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10

INDICATORI SPECIFICI											
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Eccellente 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Eccellente 15
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.										
	Punteggio in 100esimi:										

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... - Classe..... Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10

INDICATORI SPECIFICI										
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell’eventuale parafrase	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*
Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.									
	Punteggio in 100esimi:									

