

**ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE**



Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - Tel. 0332856760 – Fax 0332474918- [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO**

**Prof. Rosa Molinari**

**Materia di insegnamento ITALIANO**

**ORDINAMENTO: TECNICO**

**INDIRIZZO: Relazioni internazionali**

**Classe 5 Sezione E**

Codice Fiscale 95044940120

Pec: [vais00400r@pec.istruzione.it](mailto:vais00400r@pec.istruzione.it) E-mail: [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

Sito internet: [www.isisbisuschio.edu.it](http://www.isisbisuschio.edu.it) Tel. 0332856760 – Fax 0332474918

Codice Fiscale 95044940120  
Pec: [vais00400r@pec.istruzione.it](mailto:vais00400r@pec.istruzione.it) E-mail: [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

Sito internet: [www.isisbisuschio.edu.it](http://www.isisbisuschio.edu.it) Tel. 0332856760 – Fax 0332474918

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi *si faccia riferimento a Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010) e a Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010), che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.*
- ***Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.***

Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>• Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi classe V:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti</li><li>• Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo.</li><li>• Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li><li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale</li></ul>
------------	---

## 2. PIANO E METODO DI LAVORO

### a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
<b>LINGUA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi</li> <li>• Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>• Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C)</li> <li>• Struttura di un CV europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana</li> <li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi</li> <li>• Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>• Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico</li> <li>• Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>• Elaborare il proprio CV in formato europeo</li> </ul>	Si seguirà all'ordine cronologico proposto dal libro di testo
<b>LETTERATURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal secolo XIX al secolo XX, con riferimenti alle letterature di altri paesi</li> <li>• Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici</li> <li>• Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera</li> <li>• Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera</li> <li>• Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> <li>• Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto</li> </ul>	Si seguirà all'ordine cronologico proposto dal libro di testo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria</li> <li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</li> <li>• Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento</li> </ul>	<p>con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima)</li> <li>• Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula</li> <li>• Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo</li> <li>• Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica</li> <li>• Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato</li> <li>• Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul>	
---	---	--

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

#### b) METODO DI INSEGNAMENTO:

<p>Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.</p> <p>L'Educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi personali, scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie previste all'Esame di Stato).</p> <p>L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame.</p> <p><b>Metodologia induttiva e deduttiva con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione guidata e frontale</li> <li>• Lezione con il <b>problem solving</b></li> <li>• Verifica costante del lavoro domestico</li> </ul>
---

- Elaborazione di testi con guide di supporto
- Discussioni guidate
- Lavori di gruppo
- Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico
- Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani
- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet -uso lavagna LIM

#### c) STRUMENTI DI LAVORO:

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

#### d) LIBRI DI TESTO:

Testo in adozione: R. Carnero, G. Iannaccone, *I colori della letteratura*, 3, GIUNTI TVP

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**  
produzioni scritte: minimo 2

- verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**  
produzioni scritte: minimo 2  
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

**ALLEGATI** (qui di seguito al documento di Programmazione Annuale):

- LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
- VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

#### 4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre o/ed del pentamestre.

#### VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

#### GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

Candidato..... -  
Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10

Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>MAX 40 PUNTI</b>									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.										
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.		
	<b>Punteggio in 100esimi:</b> .....							<b>Punteggio in 20esimi:</b> .....		



# GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... -

Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI													
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI													
Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Correttezza e	Appena	Scar	Inadegu	Insufficie	Carent	Limitat	Quasi	Sufficie	Più che	Discret	Buo	Otti	Eccelle	

congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	a accennata 1	sa 2	ata 3 – 4*	nte 5	e 6	a 7	sufficiente 8	nte 9	sufficiente 10	a 11 – 12*	na 13	ma 14	nte 15
° Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.					
	<b>Punteggio in 100esimi:</b> .....							<b>Punteggio in 20esimi:</b> .....					

### GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... -

Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici	Appena accennata	Scarsa	Inadeguata	Gravemente Insufficiente	Non sufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona 8	Ottima 9	Eccellente

e valutazioni personali	1	2	3	nte 4	5	6	7			10			
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>MAX 40 PUNTI</b>												
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Appena accennata 1	Scar sa 2	Inadegu ata 3 – 4*	Insufficie nte 5	Carente 6	Limitat a 7	Quasi sufficie nte 8	Sufficie nte 9	Più che sufficie nte 10	Discret a 11 – 12*	Buo na 13	Otti ma 14	Eccelle nte 15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Appena accennata 1	Scar sa 2	Inadegu ata 3	Insufficie nte grave 4	Non sufficie nte 5	Sufficie nte 6	Discret a 7	Buona 8	Ottima 9	Eccelle nte 10			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scar sa 2	Inadegu ata 3 – 4*	Insufficie nte 5	Carente 6	Limitat a 7	Quasi sufficie nte 8	Sufficie nte 9	Più che sufficie nte 10	Discret a 11 – 12*	Buo na 13	Otti ma 14	Eccelle nte 15
° Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.						Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.						
	Punteggio in 100esimi: .....						Punteggio in 20esimi: .....						

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI LIVELLI ITALIANO E STORIA TRIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti

<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri o assenti
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità/in modo manualistico	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico adeguato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9-10</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale (10)	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato e ricco (10)	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci (10)

Bisuschio, 19 ottobre 2023

Firma del Docente

Rosa Molinari