



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

## **PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO**

**Prof.ssa *Marcella Arcidiacono***

**Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana**

**ORDINAMENTO: TECNICO**

**INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**Classe 3<sup>a</sup> Sezione A**

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi si faccia riferimento a *Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010)* e a *Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010)*, che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.
- **Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.**

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>• Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li></ul> <p><b>Obiettivi minimi classe III:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti</li><li>• Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo</li><li>• Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li><li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale</li></ul>
-------------------	--

## 2. PIANO E METODO DI LAVORO

### a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

Conoscenze	Abilità	Tempi
Radici storiche ed evoluzione della lingua e del sistema letterario italiani dalle origini a Cinquecento	Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico.	Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo
Fonti dell'informazione e della documentazione	<b>LINGUA</b>	
Caratteristiche e struttura dei testi scritti e repertori di testi specialistici, con attenzione ad opere letterarie anche di autori internazionali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana</li><li>• Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li><li>• Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li></ul>	Durante l'intero anno scolastico

<p>Criteri per la redazione di un rapporto, di una relazione e dei testi delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C)</p> <p>Tecniche della comunicazione con attenzione anche a testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> </ul>	
	<b>LETTERATURA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</li> <li>Tradurre in prosa, un testo poetico</li> <li>Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula</li> <li>Saper riassumere, facendo ricorso ad un vocabolario adeguato, testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica</li> <li>Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente.</li> <li>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul>	Durante l'intero anno scolastico

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

#### **b) METODO DI INSEGNAMENTO:**

<p><b>Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.</b></p> <p>L'Educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi "personali": scritti di studio (schede, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie dell'Esame di Stato).</p> <p>L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame.</p> <p><b>Metodologia induttiva e deduttiva con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione guidata e frontale</li> <li>Lezione con il problem solving</li> <li>Verifica costante del lavoro domestico</li> <li>Elaborazione di testi con guide di supporto</li> <li>Discussioni guidate</li> <li>Lavori di gruppo</li> <li>Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico</li> <li>Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani</li> </ul>
---

- Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali
- Ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati
- Visite guidate
- Rete internet/uso lavagna LIM

c) **STRUMENTI DI LAVORO:**

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

d) **LIBRI DI TESTO:**

V. Jacomuzzi/G. Pagliero/G. Manduca, *INCONTRI E VOCI*, Vol. 1, Ed. SEI

3. **VERIFICA E VALUTAZIONE** (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

*La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)*

Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (tipologia A, B e C dell'Esame di Stato) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.

La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte (Indicatori generali e specifici delle tipologie scritte e descrittori) espressa in centesimi e ventesimi. La valutazione in decimi tiene conto del punteggio in centesimi.

Sono previste:

- **Trimestre:**  
produzioni scritte: minimo 2  
verifiche orali: minimo 2
- **Pentamestre:**  
produzioni scritte: minimo 2  
verifiche orali: minimo 2

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

**ALLEGATI:**

- *LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI*
- *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE*

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE</li><li>- VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE</li></ul> |
|---|

**4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.**

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione del trimestre e pentamestre e tra i due periodi.
--

**VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 23 ottobre 2023

Firma del Docente

*Marcella Arcidiacono*

## **ALLEGATO 1**

### **LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE**

Per armonizzare l'azione valutativa nelle singole discipline e per uniformarne i criteri

<b>1</b>	Lo studente rifiuta l'indagine valutativa.
<b>2</b>	Lo studente risponde in modo incoerente alle richieste.
<b>3</b>	Lo studente risponde alle richieste commettendo gravissimi errori anche di tipo logico ed evidenziando ampie lacune.
<b>4</b>	Lo studente risponde in modo frammentario alle richieste con gravi errori.
<b>5</b>	Lo studente risponde in modo parziale commettendo errori non gravi.
<b>6</b>	Lo studente risponde in modo essenziale.
<b>7</b>	Lo studente risponde alle richieste in modo soddisfacente e con una certa sicurezza.
<b>8</b>	Lo studente svolge la prova in modo appropriato e con sicurezza.
<b>9</b>	Lo studente svolge la prova in modo completo e preciso, in piena autonomia.
<b>10</b>	Lo studente svolge la prova in modo eccellente, con approfondimenti e rielaborazioni personali.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI ITALIANO E STORIA TRIENNIO**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1</b>	<b>Lo studente rifiuta l'indagine valutativa</b>		
<b>2</b>	<b>Lo studente non risponde ad alcun quesito</b>		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri o assenti
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità/in modo manualistico	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico adeguato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9-10*</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale (10)	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato e ricco (10)	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci (10)

\* L'assegnazione all'interno dell'oscillazione dei voti viene effettuata per la maggiore o minore pertinenza del giudizio espresso

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI A DOMANDE APERTE**

OBIETTIVI	ESERCIZI CON DOMANDE APERTE	PUNTI
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Consegna il compito in bianco	1
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Non conosce per nulla i contenuti richiesti Si esprime in modo del tutto confuso e completamente inefficace Confonde i dati essenziali procedendo senza ordine logico Del tutto scorretta	2
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti Si esprime in modo scorretto a causa di errori formali e/o terminologici Procede con notevole difficoltà nell'organizzazione logica dei dati essenziali In larga parte scorretta	3
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce solo parzialmente i contenuti richiesti Si esprime in modo poco comprensibile con imprecisioni e/o scorrettezze formali o terminologiche Analizza gli argomenti richiesti con difficoltà Insicura e parziale	4
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce alcuni contenuti richiesti Si esprime in modo frammentario e con qualche imprecisione formale Analizza gli argomenti richiesti /ma mostra difficoltà nella rielaborazione Non sempre sicura	5
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione Si esprime in modo semplice pur con qualche lieve imprecisione Analizza in generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione Complessivamente corretta	6
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti Si esprime in modo lineare / pur con qualche lieve imprecisione Analizza in linea generale gli argomenti richiesti con una certa rielaborazione Nel complesso corretta e lineare	7
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti Si esprime in modo corretto costruendo un discorso complessivamente articolato/ motivato nelle sue varie parti Analizza gli argomenti richiesti/con efficacia e rielaborazione personale Corretta e consapevole	8/9*
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito e rigoroso i contenuti richiesti Si esprime con precisione costruendo un discorso motivato nelle sue varie parti Analizza in modo preciso e puntuale, operando in modo efficace sintesi appropriate sull'argomento richiesto Profonda e rigorosa	10

\* L'assegnazione all'interno dell'oscillazione dei voti viene effettuata per la maggiore o minore pertinenza del giudizio espresso

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A**

Candidato..... - Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10
* Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.										
Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.			
Punteggio in 100esimi: .....							Punteggio in 20esimi: .....			

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B**

Candidato..... - Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI												
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI												
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15
* Per le voci “Inadeguata” e “discreta” il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.					
	Punteggio in 100esimi: .....							Punteggio in 20esimi: .....					

**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C**

Candidato..... - Classe.....Data.....

INDICATORI GENERALI	MAX 60 PUNTI													
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Gravemente Insufficiente 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
INDICATORI SPECIFICI	MAX 40 PUNTI													
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente grave 4	Non sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreta 7	Buona 8	Ottima 9	Eccellente 10				
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3 – 4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreta 11 – 12*	Buona 13	Ottima 14	Eccellente 15	
* Per le voci "Inadeguata" e "discreta" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.														
	Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco.							Il punteggio finale in 20esimi deve essere arrotondato per difetto o per eccesso.						
	Punteggio in 100esimi: .....							Punteggio in 20esimi: .....						

**VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE:**

Corrispondenza percentuale risposte esatte – voto, secondo la seguente scansione:

CORRISPONDENZA PERCENTUALE/VOTO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
0%=1; 1%-18%=2; 19%-29%=3; 30%-49%= 4;	<b>livello D (INIZIALE)</b>	Lo studente manca delle conoscenze e abilità essenziali, e non è quindi in grado di applicarle neppure nello svolgimento di compiti semplici
50%-59% =5; 60%-69%= 6;	<b>livello C (BASE)</b>	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali
70%-79%=7; 80%-87%=8;	<b>livello B (INTERMEDIO)</b>	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
88%-94%= 9; 95%-100%=10	<b>livello A (AVANZATO)</b>	Lo studente svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRESENTAZIONE PPT

### Valutazione della fase produttiva

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi;</li> <li>■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>■ assenza di citazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Testo chiaro e corretto ma privo di complessità;</li> <li>■ discreta capacità di sintesi;</li> <li>■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>■ assenza di citazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Testo chiaro e corretto;</li> <li>■ uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi;</li> <li>■ presenza di citazioni appropriate ma banali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Testo chiaro e corretto;</li> <li>■ scelta lessicale precisa e ragionata;</li> <li>■ ottima capacità di sintesi;</li> <li>■ presenza di citazioni significative.</li> </ul>
Immagini & Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini e contenuti multimediali assenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini presenti e pertinenti;</li> <li>■ contenuti multimediali assenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.</li> </ul>
Storytelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto non coerente con la consegna;</li> <li>■ scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto complessivamente coerente con la consegna;</li> <li>■ discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto ricco e coerente con la consegna;</li> <li>■ buona leggibilità e buona efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali;</li> <li>■ ottima efficacia comunicativa.</li> </ul>

### Valutazione della fase espositiva

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Conoscenza argomento	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ scarsa proprietà del lessico specifico più comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ proprietà del lessico specifico più comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico.</li> </ul>
Capacità espositiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>■ scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>■ debolezza nell'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio;</li> <li>■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>■ buona fluidità nell'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico;</li> <li>■ ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti.</li> </ul>
Performance	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione;</li> <li>■ utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;</li> <li>■ commento ragionato sulle scelte delle immagini e dei contenuti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;</li> <li>■ capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.</li> </ul>