



**VALCERESIO**

Liceo Scientifico - Scienze Applicate  
Liceo delle Scienze Umane  
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali  
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale  
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ [vais00400r@istruzione.it](mailto:vais00400r@istruzione.it)

## **PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO**

**Prof.ssa *Marcella Arcidiacono***

**Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana**

**ORDINAMENTO: TECNICO**

**INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**Classe 2<sup>a</sup> Sezione A**

## 1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi *si faccia riferimento a Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010) e a Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010), che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.*
- ***Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.***

<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>● leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>● produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>● utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li></ul> <p>Obiettivi minimi classe II:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere in modo chiaro, corretto, nel rispetto della punteggiatura e con giusta intonazione</li><li>● Individuare gli elementi-chiave di un testo scritto: contenuti, componenti, nessi logici e linguistici</li><li>● Comprendere messaggi e testi del parlato; saper trarre informazioni anche in funzione dello studio</li><li>● Produrre testi orali e scritti semplici, ma chiari, organizzati, adeguati allo scopo, al contesto e ai destinatari</li><li>● Produrre testi orali e scritti nel rispetto delle basilari regole della grammatica e della sintassi e prestando attenzione al lessico</li><li>● Riconoscere le principali differenze e peculiarità delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, argomentativo)</li><li>● Individuare le differenze tra un testo narrativo breve (novella, racconto) ed un testo più articolato (romanzo)</li><li>● Riconoscere le peculiarità di un testo poetico (strofa, verso, rima, principali figure retoriche), parafrasare un testo poetico in forma semplice, ma chiara</li><li>● Svolgere in forma semplice un'analisi testuale (prosa o poesia) rispettando le consegne</li><li>● Conoscere, riconoscere e saper usare le principali strutture sintattiche della frase complessa</li></ul>
-------------------	--

## 2. PIANO E METODO DI LAVORO

**a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:**

Conoscenze	Abilità	Tempi
<p>Storia della lingua; lessico; testo informativo (relazione, recensione); la frase (analisi logica); il romanzo (lettura e analisi di passi di alcuni classici); dal linguaggio letterario a quello figurativo</p> <p>La comunicazione (abilità del parlato); testo argomentativo; la frase (analisi logica); analisi narratologica; testo poetico; leggere un film</p> <p>La comunicazione (abilità del parlato); testo argomentativo; articoli di giornale; sintassi del periodo; analisi narratologica; testo poetico (figure retoriche, parafrasi, commento); leggere un film</p> <p>La comunicazione (pianificare e controllare un testo orale e scritto); analisi dei testi narrativi e di articoli di giornale; sintassi del periodo; testo poetico (proposte di opere di autori italiani/stranieri)</p>	<p><b>Abilità comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza e padronanza dei processi comunicativi nel linguaggio verbale finalizzata a realizzare una comunicazione efficace</li> </ul> <p><b>Abilità comunicativo- testuale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi di un testo: logici e linguistici</li> <li>• Comprendere messaggi e testi del parlato; trarre informazioni dai testi orali</li> <li>• Produrre messaggi e testi orali organizzati, adeguati allo scopo, al contesto e ai destinatari</li> <li>• Comprendere testi scritti per studiare, con lo scopo di memorizzare, sintetizzare, schematizzare</li> <li>• Comprendere messaggi e testi scritti nei loro significati, strutture e finalità. Distinguere diversi tipi di testo funzionali</li> <li>• Produrre messaggi e testi organizzati, adeguati agli scopi, ai contesti, ai destinatari, all'interno di tipologie testuali; padroneggiare i meccanismi di scrittura</li> </ul> <p><b>Abilità comunicativo- linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il codice lingua nei suoi diversi livelli: fonetico e ortografico, morfologico, sintattico e lessicale</li> <li>• Controllare dal punto di vista delle regole i propri messaggi scritti e orali</li> <li>• Comprendere la dimensione storica e sociale della lingua</li> </ul> <p><b>Abilità letteraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la specificità (comunicativa, storica e formale) dei testi letterari</li> <li>• Riconoscere nei testi le principali categorie (formali e stilistiche) che costituiscono e regolano un testo letterario in prosa e in versi</li> <li>• Conoscere a grandi linee le caratteristiche formali e storiche dei principali generi di scrittura in prosa e in versi.</li> <li>• Iniziare a contestualizzare un testo letterario cogliendone i rapporti con la realtà storica e culturale in cui nasce</li> <li>• Avviare una competenza di analisi tematica</li> <li>• Leggere consapevolmente un testo letterario in prosa e in versi, comprendendone ed apprezzandone i valori</li> </ul> <p><b>Abilità sui linguaggi non verbali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre alla lettura di un testo multimediale</li> </ul> <p>Saper confrontare un testo figurativo con un testo letterario</p>	<p>Inizio anno -metà novembre</p> <p>Metà novembre -chiusura primo quadrimestre</p> <p>Inizio secondo pentamestre - fine marzo</p> <p>Fine marzo -chiusura secondo pentamestre</p>

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe.

**b) METODO DI INSEGNAMENTO:**

Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.
<p><b>Metodologia induttiva e deduttiva con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione guidata e frontale</li> <li>• Lezione con il <b><i>problem solving</i></b></li> <li>• Verifica costante del lavoro domestico</li> <li>• Elaborazione di testi con guide di supporto</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Lavori di gruppo anche a classi aperte</li> <li>• Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico</li> <li>• Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani</li> <li>• Costruzione ed uso di schemi, grafici e tabelle</li> <li>• Ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati</li> <li>• Visite guidate</li> <li>• Rete <i>Internet</i></li> <li>• <i>Classroom</i></li> </ul>

### c) STRUMENTI DI LAVORO:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Classroom</li> <li>• Quotidiani, riviste...</li> <li>• Dizionario</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Biblioteca scolastica</li> <li>• Laboratori multimediali</li> </ul>
---

### d) LIBRI DI TESTO:

<p>N.Perego, E. Ghislanzoni, <i>Un libro sogna</i>, vol. B, Zanichelli  M.Sensini, <i>A tutto campo</i>, vol. A e B, Mondadori Scuola  Per l'epica saranno caricate le slide sulla <i>Classroom</i> dedicata</p>
--

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

<p>La valutazione degli studenti fa riferimento a quanto definito nel REGOLAMENTO VALUTAZIONE ALUNNI a.s.2022/23 (delibera n.32 Collegio Docenti del 7.11.2022)</p> <p>Strumenti della valutazione saranno le verifiche scritte (elaborato scritto, tema, riassunto) e orali nonché prove strutturate e semi-strutturate.</p> <p>Ciascun modulo prevede momenti di verifica.</p> <p>La valutazione delle prove strutturate e semi-strutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle interrogazioni orali.</p> <p>La griglia di valutazione delle prove scritte tiene conto di quanto definito dal Ministero per la valutazione delle prove scritte</p> <p>Sono previste:</p> <p>- Trimestre:</p> <p>produzioni scritte: minimo 2  verifiche orali: minimo 2</p> <p>- Pentamestre:</p> <p>produzioni scritte: minimo 2  verifiche orali: minimo 2</p>
---

Una verifica orale può essere sostituita con test, questionari o altre tipologie di prove scritte; in caso di proposta di voto finale orale non sufficiente nel secondo periodo è però indispensabile che il docente acquisisca almeno due voti orali.

ALLEGATI (qui di seguito al documento di Programmazione Annuale):

- LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ESERCIZI CON DOMANDE APERTE
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
- VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE

#### **4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.**

Sono previsti interventi di recupero in itinere.

#### **VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 23 ottobre 2023

**Firma del Docente**  
*Marcella Arcidiacono*

**GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE**

**DELLE PROVE SCRITTE DI ITALIANO  
(BIENNIO)**

**1. Correttezza ortografica \***

a) Nessun errore	1
b) Da 1 a 6 errori non gravi	0,5
c) Più di 6 errori gravi e/o ripetuti	0

**2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura \***

a) Testo scorrevole, periodi ben strutturati, punteggiatura corretta	2
b) Lievi errori che non compromettono la comprensione del significato e la scorrevolezza del testo	1,5
c) 1 o 2 brevi periodi non coesi; occasionali errori di punteggiatura	1
d) Alcuni periodi scorretti con parti slegate; punteggiatura scorretta in più punti	0,5
e) Errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata	0

**3. Correttezza lessicale**

a) Scelta lessicale efficace ed appropriata	2
b) Vocabolario di base corretto, a volte generico	1,5
c) Lessico ristretto, approssimativo; ripetizioni	1
d) Frequente improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate	0,5

**4. Rispetto della traccia**

a) Sviluppa tutti i punti, alcuni in modo ampio ed esauriente	2
b) Sviluppa essenzialmente tutti i punti	1,5
c) Sviluppo troppo breve con informazioni parziali	1
d) Parti del testo fuori traccia; alcuni punti totalmente trascurati	0,5

**5. Ricchezza e qualità dei contenuti (capacità di descrizione – esposizione – argomentazione)**

a) Contenuti ricchi ed esatti (efficacia descrittiva- diversi spunti di approfondimento personale e talvolta critico)	3
b) Contenuti esatti, esposti in modo coerente, con spunti di riflessione	2
c) Contenuti superficiali, enunciazioni e riflessioni generiche o poco coerenti	1
d) Notevole povertà di contenuti; descrizione generica, riflessione critica del tutto trascurata	0

- Il punteggio massimo è 10/10;
- I punti in grassetto corrispondono ad una valutazione complessiva sufficiente (6/10);
- Il punteggio in decimali dovrà essere corrisposto in intero per difetto o per eccesso secondo l'efficacia complessiva del testo

**\*Per gli alunni con DSA si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato stabilito nel PDP; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RIASSUNTI (biennio)

INDICATORI E DESCRITTORI		Punt
<b>1. Correttezza ortografica *</b>		
a) buona (nessun errore)		2
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)		1
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)		0
<b>2. Correttezza della sintassi e della punteggiatura *</b>		
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)		4
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)		3,5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)		3
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)		2
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)		1
<b>3. Rispetto dei limiti imposti (numero di parole o percentuale di sintesi)</b>		
a) pienamente rispettati		1
b) accettabile (scarto non superiore al 10%)		0,5
c) non rispettati (testo eccessivamente lungo e dettagliato/eccessivamente breve o sintetico)		0
<b>4. Individuazione dei passaggi fondamentali (idee chiave delle sequenze o dei paragrafi costitutivi)</b>		
a) compresi ed efficacemente trasposti nel riassunto con perfetta corrispondenza		3
b) compresi e correttamente trasposti (si accettano occasionali incoerenze)		2,5
c) sono stati mantenuti i passaggi più importanti con poche incongruenze		2
d) confusa/imprecisa (almeno un terzo dei passaggi non è stato mantenuto)		1,5
e) del tutto carente (almeno la metà dei passaggi non è stata mantenuta)		1
<b>5. Proporzione tra le parti (estensione delle sequenze originali ed estensione delle relative sintesi)</b>		
a) equilibrata (non si rilevano sproporzioni tra le sequenze o tra i paragrafi)		2
b) nel complesso conforme all'originale (sfasature o sproporzioni non significative)		1,5
c) poco equilibrata (si rilevano sproporzioni)		1
d) mancato rispetto dell'equilibrio tra le parti		0
<b>6. Uso del lessico</b>		
a) rielaborato in modo del tutto coerente ed efficace (opportuna scelta e buona elaborazione; c'è rispondenza al significato originale, ma non si ripetono frasi o sintagmi del testo)		3
b) buona rielaborazione con lievi o occasionali improprietà o irregolarità.		2,5
c) rielaborato in modo semplice, ma corretto (sufficiente elaborazione; poche improprietà; non si riscontrano lunghe sequenze di parole coincidenti con il testo originale)		2
d) rielaborato in modo incoerente o frammentario (adattamento mediocre; ripetute improprietà; in più punti si riscontrano coperture o estese coincidenze con il testo)		1,5
e) elaborazione molto carente (evidenti ed estese coincidenze con il testo; gravi improprietà)		1
<b>Valutazione complessiva</b>	<b>Punteggio in quindicesimi</b>	<b>Corrispondenza in decimi (compresi punti intermedi)</b>
<b>gravemente insufficiente</b>	3 - 4 - 5 - 6	3 - 3 ½ - 4
<b>insufficiente-mediocre</b>	7 - 8 - 9	4 ½ - 5 - 5 ½
<b>sufficiente</b>	10	6
<b>buono</b>	11-12	6 ½ - 7 - 7 ½
<b>ottimo</b>	13-14	8 - 8 ½ - 9
<b>eccellente</b>	15	10

\*Per gli alunni con DSA si prevede di non considerare i descrittori di ortografia e sintassi in base a ciò che è stato stabilito nel PDP; la valutazione partirà dal punteggio sufficiente

OBIETTIVI	ESERCIZI CON DOMANDE APERTE	PUNTI
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Consegna il compito in bianco	<b>1</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Non conosce per nulla i contenuti richiesti Si esprime in modo del tutto confuso e completamente inefficace Confonde i dati essenziali procedendo senza ordine logico Del tutto scorretta	<b>2</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti Si esprime in modo scorretto a causa di errori formali e/o terminologici Procede con notevole difficoltà nell'organizzazione logica dei dati essenziali In larga parte scorretta	<b>3</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce solo parzialmente i contenuti richiesti Si esprime in modo poco comprensibile con imprecisioni e/o scorrettezze formali o terminologiche Analizza gli argomenti richiesti con difficoltà Insicura e parziale	<b>4</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce alcuni contenuti richiesti Si esprime in modo frammentario e con qualche imprecisione formale Analizza gli argomenti richiesti /ma mostra difficoltà nella rielaborazione Non sempre sicura	<b>5</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce in modo sufficiente i contenuti, pur con qualche lacuna o imprecisione Si esprime in modo semplice pur con qualche lieve imprecisione Analizza in generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione Complessivamente corretta	<b>6</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo adeguato i contenuti richiesti Si esprime in modo lineare / pur con qualche lieve imprecisione Analizza in linea generale gli argomenti richiesti con una certa rielaborazione Nel complesso corretta e lineare	<b>7</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti richiesti Si esprime in modo corretto costruendo un discorso complessivamente articolato / motivato nelle sue varie parti Analizza gli argomenti richiesti/con efficacia e rielaborazione personale Corretta e consapevole	<b>8/9*</b>
Conoscenze Competenze Capacità Comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito e rigoroso i contenuti richiesti Si esprime con precisione costruendo un discorso motivato nelle sue varie parti Analizza in modo preciso e puntuale, operando in modo efficace sintesi appropriate sull'argomento richiesto Profonda e rigorosa	<b>10</b>

L'assegnazione all'interno dell'oscillazione dei voti viene effettuata per la maggiore o minore pertinenza del giudizio espresso

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

### LIVELLI GENERALI PER LA VALUTAZIONE:

Per armonizzare l'azione valutativa nelle singole discipline e per uniformarne i criteri

1	Lo studente rifiuta l'indagine valutativa.
2	Lo studente risponde in modo incoerente alle richieste.
3	Lo studente risponde alle richieste commettendo gravissimi errori anche di tipo logico ed evidenziando ampie lacune.
4	Lo studente risponde in modo frammentario alle richieste con gravi errori.
5	Lo studente risponde in modo parziale commettendo errori non gravi.
6	Lo studente risponde in modo essenziale.
7	Lo studente risponde alle richieste in modo soddisfacente e con una certa sicurezza.
8	Lo studente svolge la prova in modo appropriato e con sicurezza.
9	Lo studente svolge la prova in modo completo e preciso, in piena autonomia.
10	Lo studente svolge la prova in modo eccellente, con approfondimenti e rielaborazioni personali.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO BIENNIO

VOTO	Conoscenze	Comprensione	Rielaborazione	Esposizione
10	Esaurienti, approfondite e arricchite da apporti personali	Sicura, approfondita e personale	Autonoma con valutazioni personali, opportune analisi e sintesi	Fluida, articolata e lessicalmente ricca
9	Esaurienti e approfondite	Sicura anche riguardo ai concetti complessi	Autonoma con spunti personali	Fluida, articolata e lessicalmente corretta
8	Complete e precise	Sicura e con buona padronanza dei concetti	Autonoma	Fluida e lessicalmente corretta
7	Complete e non limitate ai contenuti essenziali	Adeguate e non limitate ai concetti essenziali	Corretta anche se parziale	Chiara e appropriata
6	<b>Manualistiche e limitate ai contenuti fondamentali</b>	<b>Corretta riguardo ai concetti fondamentali</b>	<b>Corretta in situazioni semplici e sotto la guida dell'insegnante</b>	<b>Chiara, ma lessicalmente semplice</b>
5	Superficiali e generiche	Parziale dei concetti essenziali	Incerta e faticosa anche se guidata all'insegnante	Imprecisa e lessicalmente povera
4	Molto lacunose, frammentarie e confuse	Approssimativa dei concetti essenziali	Frammentaria e scorretta	Confusa, stentata e lessicalmente povera
2\3	Non possiede le conoscenze di base e/o fornisce informazioni non pertinenti	Errata anche dei concetti essenziali	Nulla	Sconnessa e contraddittoria
1	rifiuta di sostenere la prova			

## VALUTAZIONE PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE:

Corrispondenza percentuale risposte esatte – voto, secondo la seguente scansione:

CORRISPONDENZA PERCENTUALE/VOTO	LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO
0%=1; 1%-18%=2; 19%-29%=3; 30%-49%= 4;	<b>livello D (INIZIALE)</b>	Lo studente manca delle conoscenze e abilità essenziali, e non è quindi in grado di applicarle neppure nello svolgimento di compiti semplici
50%-59% =5; 60%-69%= 6;	<b>livello C (BASE)</b>	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali
70%-79%=7; 80%-87%=8;	<b>livello B (INTERMEDIO)</b>	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
88%-94%= 9; 95%-100%=10	<b>livello A (AVANZATO)</b>	Lo studente svolge compiti e problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRESENTAZIONE PPT

### Valutazione della fase produttiva

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
<b>Testi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi;</li> <li>■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>■ assenza di citazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Testo chiaro e corretto ma privo di complessità;</li> <li>■ discreta capacità di sintesi;</li> <li>■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto;</li> <li>■ assenza di citazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Testo chiaro e corretto;</li> <li>■ uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi;</li> <li>■ presenza di citazioni appropriate ma banali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Testo chiaro e corretto;</li> <li>■ scelta lessicale precisa e ragionata;</li> <li>■ ottima capacità di sintesi;</li> <li>■ presenza di citazioni significative.</li> </ul>
<b>Immagini &amp; Multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini e contenuti multimediali assenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini presenti e pertinenti;</li> <li>■ contenuti multimediali assenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa.</li> </ul>
<b>Storytelling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto non coerente con la consegna;</li> <li>■ scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto complessivamente coerente con la consegna;</li> <li>■ discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto ricco e coerente con la consegna;</li> <li>■ buona leggibilità e buona efficacia comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali;</li> <li>■ ottima efficacia comunicativa.</li> </ul>

### Valutazione della fase espositiva

	Livello insufficiente (1-4)	Livello base (5-6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
<b>Conoscenza argomento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ scarsa proprietà del lessico specifico più comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ proprietà del lessico specifico più comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati;</li> <li>■ ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico.</li> </ul>
<b>Capacità espositiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>■ scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio;</li> <li>■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>■ debolezza nell'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio;</li> <li>■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti;</li> <li>■ buona fluidità nell'argomentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico;</li> <li>■ ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti.</li> </ul>
<b>Performance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione;</li> <li>■ utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;</li> <li>■ commento ragionato sulle scelte delle immagini e dei contenuti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione;</li> <li>■ capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video.</li> </ul>