

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale
Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918- ✉ vais00400r@istruzione.it

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

PIANO INDIVIDUALE DI LAVORO

Prof. GIOVANNI RIVA

Materia di insegnamento ITALIANO

ORDINAMENTO: TECNICO

INDIRIZZO: RELAZIONI INTERNAZIONALI

Classe 4 Sezione E

Codice Fiscale 95044940120

Pec: vais00400r@pec.istruzione.it E-mail: vais00400r@istruzione.it

Sito internet: www.isisbisuschio.edu.it ☎ Tel. 0332856760 – 📠 Fax 0332474918

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Per tutte le classi si faccia riferimento a Linee Guida per il passaggio al nuovo ordinamento, Istituti Professionali e Istituti Tecnici (DPR n.87/2010) e a Indicazioni Nazionali per il Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate e Liceo delle Scienze Umane (DPR n.89/2010), che saranno pubblicati sul sito della scuola in Qualità, Normativa.
- Le programmazioni si intendono per classi parallele e quindi obiettivi e modalità di valutazione saranno omogenei fra classi parallele dello stesso indirizzo.

| | |
|------------|--|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento• Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale. Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti• Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo• Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale |
|------------|--|

2. PIANO E METODO DI LAVORO

a) CONTENUTI E LORO SCANSIONE TEMPORALE:

| Conoscenze | Abilità | Tempi |
|--|--|---|
| Radici storiche ed evoluzione della lingua e del sistema letterario italiani dal Seicento all'Ottocento, con attenzione al rapporto tra lingua e letteratura | Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico ABILITA' | Si seguirà l'ordine cronologico proposto dal libro di testo |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi scritti e repertori di testi specialistici, con attenzione ad opere letterarie anche di autori internazionali</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C).</p> <p>Tecniche della comunicazione con attenzione anche a testi multimediali</p> | <p>Standard di apprendimento in termini di saper fare, da raggiungere al termine dell'anno scolastico</p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana • saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso dell'anno; • saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava; anafora; onomatopea; allitterazione; assonanza; consonanza; rima); • saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente illustrato; • saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula; • saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo; • saper produrre un breve saggio, una relazione, una lettera coerenti, corretti nell'ortografia e nella grammatica; • saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>corretto nell'uso del linguaggio, coerente.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</p> <p><input type="checkbox"/> Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> | |
|--|--|--|

In relazione ai temi di Cittadinanza e Costituzione, si fa riferimento alla UDA di Educazione civica progettata dal Consiglio di classe: Sviluppo sostenibile: " Cooperare per un mondo sostenibile"(3h)

b) METODO DI INSEGNAMENTO:

| |
|--|
| <p>Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro.</p> <p>L'Educazione linguistica sarà condotta facendo ricorso alle attività di scrittura legate al momento dell'Educazione letteraria e alla produzione di testi personali, scritti di studio (schedature, mappe concettuali, quadri sinottici, ecc.); scritti di comunicazione (espositivi, argomentativi in base alle tipologie previste all'Esame di Stato).</p> <p>L'Educazione letteraria prediligerà il momento dell'analisi del testo, al fine di evidenziare la specificità della comunicazione letteraria, con particolare attenzione alle sue strutture formali. Questo, ovviamente, senza trascurare la storicizzazione dei fenomeni artistici e dei momenti culturali presi in esame</p> <p>Metodologia induttiva e deduttiva con: <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione guidata e frontale • Lezione con il problem solving • Verifica costante del lavoro domestico • Elaborazione di testi con guide di supporto • Discussioni guidate • Lavori di gruppo • Lettura dei manuali con attenzione al lessico specifico • Lettura di documenti e articoli da rivista e quotidiani • Costruzione ed uso di schemi, mappe concettuali • ricerca individuale o di gruppo con presentazione e discussione dei risultati <input type="checkbox"/> Visite guidate. • Rete internet - uso lavagna LIM. |
|--|

c) STRUMENTI DI LAVORO:

| |
|--|
| Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro |
|--|

- Libri di testo
- Quotidiani, riviste...
- Dizionario
- Materiale audiovisivo
- Biblioteca scolastica
- Laboratori multimediali

d) LIBRI DI TESTO:

Incontri e voci vol 2.; Jacomuzzi; Pagliero; Manduca; Sei

3. VERIFICA E VALUTAZIONE (tipologia e numero di verifiche), GRIGLIE DI VALUTAZIONE (esplicitare il livello della sufficienza e se si adottano diverse tipologie di valutazione per diversi tipi di prova)

Strumenti della valutazione saranno le tradizionali verifiche scritte e orali nonché prove strutturate e semistrutturate.

Ciascun modulo prevede momenti di verifica.

La valutazione delle prove strutturate e semistrutturate sarà riportata nel quadro delle valutazioni orali aggiungendosi a quella delle tradizionali interrogazioni.

Nella valutazione delle tradizionali prove scritte si terrà conto dei seguenti aspetti: qualità del contenuto; presentazione e organizzazione del contenuto; stile e adeguatezza del registro; grammatica e ortografia; lessico; impaginazione. Si fa riferimento alla griglia.

Nella valutazione delle prove orali si terrà conto dei seguenti aspetti: adeguatezza della risposta alla domanda; chiarezza espositiva; autonomia nella produzione e nell'organizzazione della risposta; precisione lessicale; ricchezza e rielaborazione di contenuti.

Sono previste per il primo quadrimestre almeno due verifiche orali e due produzioni scritte; per il secondo quadrimestre due verifiche orali e due produzioni scritte (anche test scritti in sostituzione dei test orali per gli studenti con insufficienze).

4. PROCEDURE E STRUMENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE.

Si svolgeranno attività di recupero in itinere con interventi individualizzati, saranno attivati eventuali corsi di recupero in itinere in corrispondenza delle fasi di valutazione quadrimestrali ed infraquadrimestrali.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

In coerenza con il programma nazionale per la valorizzazione delle eccellenze nella scuola e la promozione della cultura del merito e della qualità degli apprendimenti, per gli studenti che conseguiranno risultati brillanti e avranno contribuito ad affermare, con il loro comportamento, modelli sociali positivi si prevedono incentivi nei modi e nei termini stabiliti di anno in anno, su proposta del Collegio Docenti e con delibera del Consiglio

di Istituto, come ad esempio un buono per la fornitura a titolo gratuito dei libri di testo relativi all'anno scolastico successivo.

Gli studenti meritevoli, inoltre, verranno segnalati, con le modalità che di volta in volta si riterranno opportune, all'esterno della Scuola, al fine di un loro eventuale coinvolgimento in percorsi di studio di elevata qualità, e in iniziative culturali e/o di lavoro.

Bisuschio, 20 ottobre 2023

Firma del Docente

GIOVANNI RIVA

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A |

Candidato..... - Classe.....Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---------------|------------|-------------|------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |

| INDICATORI SPECIFICI | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---------------|------------|-------------|------------------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Puntualità dell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. | | | | | | | | | | |
| Punteggio in 100esimi: | | | | | | | | | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

Candidato..... - Classe..... Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|------------------|---------------|------------|-------------|------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |

| INDICATORI SPECIFICI | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----------------------|--------------------------|----------------------|------------------|------------------------|------------------|---------------------------|----------------------|------------------|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Eccellente 15 |
| Capacità di sostenere con coerenza <u>un percorso</u> ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati <u>per sostenere</u> l'argomentazione. | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* | Eccellente 15 |
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. | | | | | | | | | | |
| | Punteggio in 100esimi: <u>ANALISI</u> * | | | | | | | | | | |

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

Candidato..... - Classe..... Data.....

| INDICATORI GENERALI | MAX 60 PUNTI | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|-------------------------|------------------|---------------|------------|-------------|------------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Coesione e coerenza testuale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Gravemente Insufficiente 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |

| INDICATORI SPECIFICI | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|----------------------|--------------------------|----------------------|------------------|------------------------|------------------|---------------------------|----------------------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 | Insufficiente grave 4 | Non sufficiente 5 | Sufficiente 6 | Discreta 7 | Buona 8 | Ottima 9 | Eccellente 10 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Appena accennata 1 | Scarsa 2 | Inadeguata 3 – 4* | Insufficiente 5 | Carente 6 | Limitata 7 | Quasi sufficiente 8 | Sufficiente 9 | Più che sufficiente 10 | Discreta 11 – 12* |
| | Il punteggio 1/20esimo si attribuisce alla prova consegnata in bianco. | | | | | | | | | |
| | Punteggio in 100esimi: | | | | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRESENTAZIONE PPT

Valutazione della fase produttiva

| | Livello insufficiente (1-4) | Livello base (5-6) | Livello intermedio (7-8) | Livello alto (9-10) |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| Testi | <ul style="list-style-type: none"> ■ Presenza di errori ortografici, di lessico e sintassi; ■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; ■ assenza di citazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto ma privo di complessità; ■ discreta capacità di sintesi; ■ sovrabbondanza o insufficienza di testo scritto; ■ assenza di citazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto; ■ uso significativo di parole chiave e buona capacità di sintesi; ■ presenza di citazioni appropriate ma banali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Testo chiaro e corretto; ■ scelta lessicale precisa e ragionata; ■ ottima capacità di sintesi; ■ presenza di citazioni significative. |
| Immagini & Multimedia | <ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali assenti. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini presenti e pertinenti; ■ contenuti multimediali assenti. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali presenti e pertinenti. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Immagini e contenuti multimediali pertinenti e con una coerenza grafica significativa. |
| Storytelling | <ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto non coerente con la consegna; ■ scarsa leggibilità e scarsa efficacia comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto complessivamente coerente con la consegna; ■ discreta leggibilità e discreta efficacia comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto ricco e coerente con la consegna; ■ buona leggibilità e buona efficacia comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Contenuto completo, preciso, coerente con la consegna e arricchito con scelte personali e originali; ■ ottima efficacia comunicativa. |

Valutazione della fase espositiva

| | Livello insufficiente (1-4) | Livello base (5-6) | Livello intermedio (7-8) | Livello alto (9-10) |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| Conoscenza argomento | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza scarsa e approssimativa dei fenomeni esaminati; ■ scarsa proprietà del lessico specifico più comune. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza generica ma essenziale dei fenomeni esaminati; ■ proprietà del lessico specifico più comune. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza precisa dei fenomeni esaminati; ■ buona proprietà del lessico specifico, anche nei termini più tecnici. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscenza precisa e approfondita dei fenomeni esaminati; ■ ottima proprietà del lessico specifico, anche specialistico. |
| Capacità espositiva | <ul style="list-style-type: none"> ■ Grave scorrettezza morfosintattica del linguaggio; ■ scarsa capacità di organizzare verbalmente i contenuti. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sostanziale correttezza morfosintattica del linguaggio; ■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; ■ debolezza nell'argomentazione. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Correttezza morfosintattica e proprietà di linguaggio; ■ coerenza logica nell'esposizione dei contenuti; ■ buona fluidità nell'argomentazione. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ottima proprietà di linguaggio, anche specialistico; ■ ottima fluidità nell'argomentazione, con collegamenti originali e brillanti. |
| Performance | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppo dell'esposizione in disaccordo con la presentazione. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica essenziale tra l'esposizione e la presentazione; ■ utilizzo delle slide come supporto per la lettura di definizioni e concetti chiave. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; ■ commento ragionato sulle scelte delle immagini e dei contenuti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Coerenza logica precisa tra l'esposizione e la presentazione; ■ capacità di contestualizzare collegamenti a risorse esterne, citazioni, immagini o video. |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI LIVELLI
ITALIANO E STORIA TRIENNIO**

| VOTO | CONOSCENZE | COMPETENZE | ABILITÀ |
|------|--|--|--|
| 1-2 | L'alunno non risponde ad alcun quesito | | |
| 3 | Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti | L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso | Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti |
| 4 | La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente | Espone in modo scorretto, frammentario | Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri o assenti |
| 5 | L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti | Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato | Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente |
| 6 | Conosce i contenuti nella loro globalità/in modo manualistico | Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico | Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici |
| 7 | Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti | Espone in modo coerente e corretto, con un lessico adeguato | È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi |
| 8 | La conoscenza dei contenuti è buona | Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato | È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti |
| 9-10 | Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale (10) | Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato e ricco (10) | È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci (10) |