



ISTITUTO STATALE  
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)  
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



[WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT](http://WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT)

**A.S. 2025/26**

Ordinamento TECNICO

**Indirizzo: AFM- Opzione RELAZIONI INTERNAZIONALI  
PER IL MARKETING**

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
5ª Sezione E**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 13/05/2026

## INDICE

### 1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi

### 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

### 4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Formazione Scuola-Lavoro (ex Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

### 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	OLIVA ANNA
5.b)	STORIA	OLIVA ANNA
5.c)	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	SQUADRITO VINCENZA
5.d)	DIRITTO	ANTONUCCI LUCA
5.e)	RELAZIONI INTERNAZIONALI	ANTONUCCI LUCA
5.f)	MATEMATICA	COLACI PATRIZIA
5.g)	INGLESE	BOMBELLI ARIANNA
5.h)	FRANCESE	IZZO VALENTINA CARMELA
5.i)	TEDESCO	GUSMEROLI FRANCESCA
5.l)	SPAGNOLO	SPANÒ GRECO BEATRICE
5.m)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAZZARI STEFANO
5.n)	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	BRAZZALE ADRIANO

- 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione Allegato A all'O.M 54/26)**
- 7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
- 8. ALLEGATI**

## **1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE**

*L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing", con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie.*

*I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, sempre più trasversali alle diverse tipologie di imprese. Tali risultati tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo, la gestione delle relazioni interpersonali e degli aspetti comunicativi, i processi di internazionalizzazione. I risultati di apprendimento rispecchiano questo cambiamento delle discipline economico-aziendali in senso sistemico e integrato e vanno letti nel loro insieme. Tale impostazione intende facilitare, inoltre, apprendimenti più efficaci e duraturi nel tempo, in quanto basati su un approccio che parte dall'osservazione del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in una prospettiva dinamica.*

*Un altro aspetto di rilievo per il settore economico è costituito dall'educazione all'imprenditorialità, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, in quanto le competenze imprenditoriali sono motore dell'innovazione, della competitività e della crescita. La loro acquisizione consente agli studenti di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili, che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro professionale tenendo conto dei processi in atto.*

*L'articolazione Relazioni Internazionali per il Marketing si contraddistingue per la presenza di discipline quali Relazioni internazionali e Tecnologie della comunicazione che sottolineano la connotazione del diplomato quale esperto della comunicazione aziendale, in particolare in lingua straniera, la cui professionalità si realizza principalmente a livello di relazioni e di comunicazioni internazionali.*

*Questo indirizzo è indicato per chi ha una buona predisposizione per le lingue straniere e alle attività di relazione e comunicazione, ed è interessato a:*

*conoscere e utilizzare più lingue straniere-lavorare nel settore turistico-lavorare in un'azienda curando il settore comunicazione e marketing-lavorare e comunicare secondo principi nazionali ed internazionali*

*lavorare con il computer-diventare un esperto nella comunicazione aziendale in ambito nazionale e internazionale.*

*Il diplomato in questo indirizzo è in grado di:*

*-rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i*

*principi nazionali ed internazionali*

*-redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali gestire adempimenti di natura fiscale*

*-collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda*

*-svolgere attività di marketing*

*-collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali*

*-utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.*

### **1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
OLIVA ANNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA; STORIA	NO	NO	SI
GUSMEROLI FRANCESCA	TEDESCO	SI	SI	SI
IZZO VALENTINA CARMELA	FRANCESE	NO	NO	SI
BRAZZALE ADRIANO	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI
COLACI PATRIZIA	MATEMATICA	SI	SI	SI
SPANÒ GRECO BEATRICE	SPAGNOLO	NO	SI	SI
BOMBELLI ARIANNA	INGLESE	SI	SI	SI
LAZZARI STEFANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
ANTONUCCI LUCA	DIRITTO; RELAZIONI INTERNAZIONALI; EDUCAZIONE CIVICA	NO	NO	SI
SQUADRITO VINCENZA	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	SI	SI	SI

### **1.b PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5ªE è composta da 19 studenti, di cui 9 studentesse e 10 studenti. Sono presenti 3 studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e 1 studente con bisogni educativi speciali (BES), per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto e monitorato nel corso dell'anno specifici Piani Didattici Personalizzati. Il gruppo classe si presenta

complessivamente eterogeneo sia per livelli di apprendimento sia per partecipazione e impegno. Una parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento collaborativo e rispettoso, accompagnato da una discreta autonomia nello studio e da una partecipazione generalmente costruttiva al dialogo educativo. Accanto a questo nucleo, permane tuttavia un altro gruppo di alunni che, soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico, ha evidenziato motivazione discontinua e un impegno non sempre adeguato. Dal punto di vista del profitto, il livello medio della classe si colloca in una fascia complessivamente sufficiente/discreta. Alcuni studenti si distinguono per risultati più solidi e autonomi, sostenuti da buone capacità di rielaborazione personale e di collegamento tra i contenuti disciplinari. Una parte più limitata del gruppo continua invece a necessitare di guida costante e di frequenti attività di rinforzo, soprattutto nello studio individuale e nell'organizzazione del lavoro domestico. Sul piano comportamentale, la classe ha mantenuto nel complesso un atteggiamento corretto e conforme al regolamento d'istituto. Si sono tuttavia registrati, in diversi casi, episodi di scarsa continuità nella frequenza. Nel corso del secondo periodo si è comunque osservata, in molti studenti, una progressiva maturazione personale e una maggiore disponibilità alla collaborazione, elementi che hanno favorito un clima relazionale più sereno e positivo. Nel complesso, la classe ha compiuto un percorso di crescita graduale sul piano personale, relazionale e scolastico, pur mantenendo alcune fragilità legate all'eterogeneità dei livelli di apprendimento.

---

## 1.c QUADRO ORARIO

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Scienze della Terra e Biologia	2	2	–	–	–
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	–	–	–	–
Chimica	–	2	–	–	–
Geografia	3	3	–	–	–
Informatica	2	2	–	–	–
Francese/tedesco	3	3	3	3	3
Spagnolo	–	–	3	3	3
Economia aziendale	2	2	–	–	–
Ec. Aziendale e geo-politica	–	–	5	5	6
Diritto	–	–	2	2	2
Relazioni internazionali	–	–	2	2	3
Tecnologie della comunicazione	–	–	2	2	–
Educazione civica			In compre senza	In compre senza	In compres enza
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

## 1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

L'attuale composizione della classe 5ªE si è definita prevalentemente dopo il biennio comune dell'indirizzo tecnico-economico, quando gli studenti hanno scelto di proseguire il proprio percorso nell'articolazione "Relazioni Internazionali per il Marketing". Dopo una prima fase caratterizzata dalla necessaria integrazione degli allievi provenienti da differenti sezioni dell'Istituto e dall'adattamento a un rinnovato corpo docente, la classe ha progressivamente raggiunto un discreto livello di coesione e di affiatamento, sostenuto da un dialogo educativo generalmente proficuo.

La composizione attuale della classe è il frutto di un progressivo consolidamento del gruppo nel corso del triennio. Contestualmente, si sono registrati diversi cambiamenti nel corpo docente, in particolare nelle discipline di Francese e di Diritto/Relazioni Internazionali, mentre dalla classe quarta l'insegnamento di Spagnolo è stato affidato a una nuova docente. Nell'anno scolastico corrente è intervenuto un ulteriore cambiamento nelle discipline di Italiano e Storia. Ne è derivata la necessità, per gli studenti, di adattarsi a differenti impostazioni didattiche e organizzative. Dal punto di vista formativo, il percorso di studi ha consentito agli studenti di consolidare conoscenze, abilità e competenze nell'ambito economico e linguistico, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo "Relazioni Internazionali per il Marketing". Gli alunni hanno partecipato alle attività previste dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa e ai percorsi FSL e per l'orientamento, attraverso esperienze che hanno favorito il collegamento tra preparazione teorica e realtà operative del territorio. Nel complesso, la classe ha mostrato nel corso del triennio una progressiva maturazione, pur con livelli di impegno e partecipazione non sempre omogenei, e si presenta oggi in possesso delle competenze di base necessarie per affrontare con sufficiente consapevolezza l'Esame di Maturità.

### 1.e OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE	COMPETENZE E CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i contenuti delle discipline acquisiti durante le esperienze curriculari</li> <li>• È in grado di comprendere e rielaborare testi e concetti in ambiti diversi, con livelli di approfondimento differenziati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere un testo</li> <li>• Sa distinguere le informazioni essenziali da quelle accessorie</li> <li>• Sa individuare i concetti non compresi e formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Sa riassumere il contenuto di un testo</li> <li>• Sa sintetizzare attraverso uno schema i contenuti</li> <li>• Sa produrre testi orali e scritti corretti</li> <li>• Sa riferire quanto ha appreso con proprietà di linguaggio (e di pronuncia per la lingua straniera)</li> <li>• Sa organizzare la comunicazione secondo uno schema logico</li> <li>• Sa organizzare le attività ed il proprio lavoro</li> <li>• Sa applicare quanto conosce</li> <li>• Sa redigere e interpretare documenti contabili utilizzando tecniche contabili ed extracontabili</li> <li>• Sa risolvere problemi relativi all'ambito tecnico e matematico</li> <li>• Sa confrontarsi con gli altri, rispettando posizioni diverse dalle proprie</li> <li>• Sa motivare le proprie scelte</li> </ul>

---

### 2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

**a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI**

✓ Rispetto delle regole
✓ Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
✓ Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
✓ Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
✓ Impegno nel lavoro personale
✓ Attenzione durante le lezioni
✓ Puntualità nelle verifiche e nei compiti
✓ Partecipazione al lavoro di gruppo
✓ Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

**b. COGNITIVI E DISCIPLINARI**

✓ Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
✓ Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
✓ Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
✓ Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
✓ Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

### 3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

#### 3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 26.03.2026 e approvato dal Consiglio d'istituto del 13.04.2026)

#### 3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

**Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:**

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- i ritardi abituali non giustificati sono considerati mancanza del rispetto di un dovere e, pertanto, perseguibili sul piano disciplinare ai sensi del Regolamento di disciplina. Inoltre, il superamento del numero massimo di entrate posticipate e/o di uscite anticipate previsto dal regolamento d'istituto (5 entrate posticipate nel primo periodo e 7 nel secondo periodo, 5 uscite anticipate nel primo periodo e 7 nel secondo anche per gli alunni maggiorenni) è preso in considerazione nella valutazione del comportamento.
- consapevolezza delle diversità.

#### **Griglia di valutazione del comportamento degli studenti**

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "Studio a scuola" per un congruo numero di ore.

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA**

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé ( <b>IMPEGNO</b> )	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società ( <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b> )	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiori a 15 giorni.
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari.
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità ( <b>COLLABORAZIONE</b> )	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, in attuazione di quanto previsto dal DM 133 dell'8 luglio 2025, art. 2, la valutazione del comportamento nel secondo periodo tiene conto anche delle osservazioni formulate dal tutor scolastico della Formazione Scuola-lavoro (ex PCTO). Il tutor, in collaborazione con il Consiglio di classe, contribuisce alla definizione del giudizio complessivo sul comportamento, fornendo elementi di valutazione relativi all'impegno, alla puntualità, alla collaborazione, al rispetto delle regole e alla capacità di assumere responsabilità durante le esperienze di FSL, anche in riferimento ad elementi valutativi acquisiti dal tutor aziendale.

Tale integrazione intende valorizzare la coerenza tra il comportamento scolastico e le competenze di cittadinanza e responsabilità personale che gli studenti sviluppano nei contesti formativi interni ed esterni alla scuola.

L'attività di FSL fornisce pertanto elementi per l'espressione del voto di comportamento nello scrutinio finale dell'anno scolastico in cui si è svolto il progetto. La proposta di voto viene avanzata dal Consiglio di classe sulla base della seguente griglia di valutazione.

### GRIGLIA CONDOTTA FSL (ex PCTO)

<b>Valutazione della condotta nel percorso di Formazione Scuola-Lavoro (PCTO)</b>	
	<b>Partecipazione ai percorsi formativi. Rispetto delle mansioni e interazione con il gruppo di lavoro.</b>
≤ 5	L'impegno è inadeguato, con inadempimento delle consegne – la frequenza è irregolare con scarsa puntualità. Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi.
6	L'impegno non è costante – la frequenza non sempre regolare né puntuale. Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi.
7	Manifesta un impegno non costante con frequenza non sempre regolare né puntuale.
8	Manifesta un impegno generalmente costante con frequenza e puntualità abbastanza regolari.
9	Manifesta un impegno serio ed assiduo con frequenza e puntualità regolari.
10	Manifesta un impegno considerevole, assiduità nella frequenza e puntualità - assume un ruolo positivo all'interno del gruppo. È costantemente disponibile.

### Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

Legge n. 150 del 1.10.2024 REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE
Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado) <i>(già recepite dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Novità riguardanti <b>l'ammissione dei candidati interni</b> agli esami di Stato:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel caso di valutazione del comportamento <b>pari a 6/10</b>, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.</li> <li>- Nel caso di Valutazione del comportamento <b>inferiore a 6/10</b> il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame</li> <li>- Per tutte le classi del triennio: Il <b>punteggio più alto</b> nell'ambito della fascia di attribuzione del <b>credito scolastico</b>, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il <b>voto di comportamento</b> assegnato è <b>pari o superiore a 9/10</b></li> </ul> </li> </ul>

### 3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2023-24)

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

#### Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25 e 2025-26)

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un'importante novità per l'attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell'anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).**

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle

valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

- **la media matematica**
  - Se la media è inferiore a 0,5 (esempio: 6,1-6,4), sarà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)
  - Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possesso di diplomi di specializzazione rilasciati da enti/organizzazioni dei settori di riferimento; possesso di certificazioni nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di “ottimo” per gli studenti che si avvalgono dell’insegnamento della religione o dell’attività didattica alternativa alla religione.**

L’attribuzione del punteggio massimo all’interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
- presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all’ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l’esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

## 4. PERCORSI DIDATTICI

### 4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto **"Cartolina dall'Etiopia"** e **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

**IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA:** <https://www.isisbisuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2025 a maggio 2026 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe 5<sup>a</sup>E sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinari, con quelli organizzati in ordine alle attività di formazione scuola-lavoro (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
<p>1ª UDA  <b>“Il lavoro e la cittadinanza economica: dall’ Italia all’ Europa e oltre”</b></p>	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p><b>DIRITTO:</b>  Il lavoro nella Costituzione; diritti e doveri dei lavoratori; contratti di lavoro</p> <p><b>MATEMATICA:</b>  Fattori che provocano la variazione della domanda e dell’offerta di beni e condizionano la produzione e il lavoro. Domanda e offerta di lavoro.</p> <p><b>STORIA:</b>  La crisi del 1929, disoccupazione di massa e politiche di risposta.</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b>  Il lavoro nello sport.</p> <p><b>SPAGNOLO:</b>  El mundo laboral. Léxico sobre profesiones y tipos de contrato. Habilidades y competencias personales. El anuncio de trabajo y la entrevista laboral. El videocurrículum.</p> <p><b>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA:</b>  Mercato del lavoro in Italia. Politiche attive del lavoro. Strategie per ridurre la disoccupazione. Novità sul lavoro nella Legge di Bilancio 2026. La disoccupazione giovanile e le politiche attive del</p>	<p>25 ORE così ripartite:</p> <p>DIRITTO (2)</p> <p>MATEMATICA (2)</p> <p>STORIA (2)</p> <p>SCIENZE MOTORIE (2)</p> <p>SPAGNOLO (4)</p> <p>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA (3)</p> <p>INGLESE (6)</p> <p>ORE DI FLESSIBILITÀ: Fiera dell’artigianato, Rho Fiera (4)</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull’importanza del lavoro sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europa e della Dichiarazione internazionale dei diritti umani.</p> <p><b>PROGETTARE:</b> utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.</p> <p><b>COMUNICARE:</b> comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.</p> <p><b>RISOLVERE I PROBLEMI:</b> affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.</p>	<p>Dopo aver svolto una ricerca sulle strategie utilizzate in Europa per ridurre il problema della disoccupazione giovanile, lo studente individui uno o più Paesi europei le cui soluzioni potrebbero risultare efficaci anche in Italia. Il prodotto sarà realizzato nella forma di una presentazione PPT.</p>

	<p>lavoro in Italia e in Europa.</p> <p><b>INGLESE:</b> The early years of Queen Victoria's reign. Britain under Victoria. City life in Victorian Britain. The Victorian compromise. Work and Alienation. Charles Dickens. "Oliver Twist": visione film.</p>			
<p>2ª UDA "L'intelligenza artificiale - come cambierà il nostro domani. Pro e Contro dell'IA"</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><b>DIRITTO:</b> La regolamentazione delle IA nell'UE e nel mondo.</p> <p><b>ITALIANO:</b> Analisi e revisione critica di modelli argomentativi sulla rivoluzione digitale e l'I.A.</p> <p><b>TEDESCO:</b> Possibili utilizzi dell'intelligenza artificiale: - Deutsch lernen mit Chat GPT - Lovot, der Kuschelroboter</p> <p><b>FRANCESE:</b> L'intelligenza artificiale nella quotidianità.</p>	<p>8 ORE così ripartite:</p> <p><b>RELAZIONI INTERNAZIONALI (2)</b></p> <p><b>ITALIANO (4)</b></p> <p><b>TEDESCO/FRANCESE (2)</b></p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:</b> Capacità di comprendere testi complessi, distinguere fatti da opinioni e strutturare un discorso argomentativo logico e coerente.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE:</b> Utilizzo consapevole di software per la registrazione e il montaggio audio; creazione di contenuti digitali originali.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:</b> Riflessione critica sull'impatto etico, economico e sociale delle nuove tecnologie (Intelligenza Artificiale) sul futuro della società e del lavoro.</p>	<p>Il prodotto finale richiesto è un Podcast Argomentativo Individuale (durata 3-5 minuti). L'elaborato multimediale unisce il rigore logico e documentale della Tipologia B (Italiano) all'esposizione di una visione civica sul futuro tecnologico (Ed. Civica). L'uso della voce, della musica e degli effetti sonori ha lo scopo di potenziare l'efficacia persuasiva dell'argomentazione.</p>

Il Collegio Docenti ha deliberato una flessibilità di 10 ore su 33 per la partecipazione degli studenti a incontri, convegni, seminari e altre attività riconducibili alle soft skills e alle competenze di cittadinanza.

Tali attività di Ed. Civica sono riportate nella tabella al punto 4.c

**4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.**

<b>4.b Percorsi inter/pluri-disciplinari</b>			
<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Documenti/ testi proposti</b>	<b>Attività/tirocini</b>
Programmazione, strategia aziendale e bilancio d'esercizio	Economia Aziendale e Geopolitica Diritto Matematica	Libro di testo Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
Marketing	Economia Aziendale e Geopolitica Inglese Spagnolo Francese / Tedesco	Libro di testo Articoli specialistici	Lezioni frontali, dialogate e interattive
L'Antitrust	Diritto Relazioni Internazionali Matematica	Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
Il commercio internazionale /organismi internazionali	Diritto Relazioni Internazionali Matematica Francese Spagnolo Inglese	Libro di testo Casi giuridici Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
La prima guerra mondiale Totalitarismi	Letteratura italiana Storia Francese/Tedesco Spagnolo Inglese	Documentari storici Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
La crisi del '29	Relazioni Internazionali Storia Matematica Spagnolo	Libro di testo Documentari storici	Lezioni frontali e dialogate
La seconda guerra mondiale	Letteratura italiana Storia Francese / Tedesco Matematica	Documentari storici Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
Baudelaire / caratteristiche del Simbolismo / Estetismo	Letteratura Italiana Francese	Libro di testo	Lezioni frontali e dialogate

L'inflazione	Relazioni Internazionali Matematica	Libro di testo Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
L'Unione Europea	Diritto Inglese Francese Spagnolo	Libro di testo Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
La caduta del muro di Berlino	Storia Tedesco Relazioni internazionali	Libro di testo Documentari storici Articoli specialistici	Lezioni frontali e dialogate
Analisi dei costi e dei ricavi	Matematica Economia Aziendale e Geopolitica Relazioni Internazionali	Libri di testo materiale multimediale Casi aziendali	Lezioni frontali e dialogate commento di grafici

**4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**  
**Progetti PTOF/ Approfondimenti tematici e sociali/ Incontri con esperti/ Uscite didattiche/ Viaggi d'istruzione**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
Progetto PTOF	"Green school"	Istituto	Intero A.S.
Progetto PTOF	Tour dei Giusti " Conoscere la storia del '900" in collaborazione con "Anpi Valceresio"	Milano	8 ore
Uscite didattica (Ed. Civica)	Fiera Artigianato	Rho Fiera	8 ore
Viaggio d'Istruzione (Ed. Civica)	Visita dei luoghi di interesse storico e culturale.	Andalusia	22/03/2026- 25/03/2026
Incontri con esperti (Ed. Civica)	Incontro con Irene Perucchini, autrice del libro "Fino all'ultimo fotofinish. Storia di Claudio".	Istituto	1 ora
Incontri con esperti (Ed. Civica)	Incontro con gli avvocati Gianmarco Beraldo ed Elisabetta Brusa, iscritti all'Ordine degli Avvocati di Varese, sul referendum concernente la riforma della giustizia - "Le ragioni del SI e le ragioni del NO"	Istituto	1 ora
"Fisco a scuola per seminare legalità" –	Un percorso di "Educazione finanziaria" per accostare i	Istituto	2 ore

Agenzia delle entrate di Varese (Ed. Civica)	giovani ad un'alfabetizzazione finanziaria/economica e ad una corretta gestione del denaro		
Scuola e Sport	Esperienza e attività di Tiro con l'arco con Virtus Bisuschio	Istituto	1 ora

#### **4.d) FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)**

Come da O.M. n. 54/2026 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO (ora FSL) sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito la FSL in allegata tabella 8.2

Come da O.M. n. 54/2026 (Art. 22, 2), le esperienze maturate nelle attività di formazione scuola-lavoro costituiscono parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito della FSL/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

#### **4.e) Orientamento**

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

*7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:*

*- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*

*- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

*7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.*

*7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.*

*7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.*

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzano l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2025/2026 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2025 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2025-2028

Nel corso dell'a. s. 2025/2026 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

DATA	Attività svolta	ORE
settembre 2025	Job&School- a cura della Provincia di Varese	13 ORE
26 novembre 2025 (circ 137)	Fisco a scuola per seminare legalità	2 ORE
12 dicembre 2025	Salone dell'Orientamento	4 ORE
26 gennaio 2026	Incontri con ITS AGRORISORSE	1 ORA
25 febbraio 2026	Incontro con l'avvocato Maria Grazia Lani	1 ORA
5 marzo 2026 (circ. 386)	Talent Day di Confindustria Varese – Ville Ponti	4 ORE
14 marzo 2026	Progetto Rotary (parte di PCTO)	3 ORE
9 aprile 2026 (circ. 433)	Incontro con l'ingegnere Alessandro Piro di "Medici Senza Frontiere"	2 ORE
21/28 aprile 2026	Almadiploma	2 ORE
nel corso dell'anno scolastico	Lavoro su Piattaforma Unica	5 ORE

Ore totali: **37 ORE**

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA  
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Nessuna disciplina ha previsto l'impiego della metodologia CLIL.

**4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA**

Simulazione in: data 17/02/2026

Simulazione in: data 22/05/2026

**4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA**

Simulazione in: data 5/05/2026

**4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME**

Simulazione in: data 27/05/2026

**4.j) ALTRO**

---

---

---

## 5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	<b>MATERIA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	<b>DOCENTE</b>	ANNA OLIVA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>- Redigere per iscritto o oralmente relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> <li>- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</li> <li>- Criteri per la redazione di un rapporto di una relazione e criteri di redazione delle tipologie testuali previste all'Esame di Stato (Tipologia A, B e C)</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dal secolo XIX al secolo XX, con riferimenti alle letterature di altri paesi</li> <li>- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana</li> </ul>	

<p>straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità d'integrazione delle diverse forme di espressione artistica-letteraria</li> <li>- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</li> <li>- Riferimenti generali alla storia artistica del Novecento</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana</li> <li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici</li> <li>- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi</li> <li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico</li> <li>- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici</li> <li>- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera</li> <li>-Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella straniera</li> <li>- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> <li>- Saper ricostruire nelle sue linee essenziali, secondo un asse diacronico, il programma svolto con una particolare attenzione ai nodi problematici cui è stato dato maggior rilievo nel corso</li> </ul>	

<p>dell'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare un testo poetico attraverso il riconoscimento dei fenomeni fonico ritmici più comuni (i versi principali; le strutture metriche più frequentate: sonetto, canzone, ballata, ottava, anafora, onomatopea, allitterazione, assonanza, consonanza, rima)</li> <li>- Saper analizzare un testo narrativo attraverso la sua divisione in sequenze, l'individuazione dei personaggi principali e delle loro qualità, l'individuazione dei luoghi e del tempo della fabula</li> <li>- Saper riassumere, facendo ricorso al proprio vocabolario, un testo narrativo</li> <li>- Saper produrre un testo argomentativo, una relazione, una lettera coerenti, coesi e corretti nell'ortografia e nella grammatica</li> <li>- Saper parafrasare, cioè tradurre in prosa, un testo poetico precedentemente studiato illustrato</li> <li>- Saper produrre un testo orale adeguato alla domanda posta, corretto nell'uso del linguaggio, coerente</li> <li>- Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul>	
--	--

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 scritti e 1 orale

Secondo periodo (pentamestre): 3/4 scritti e 3 orali

### CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI	TESTI E/O ALTRI RISORSE
<b>Tra Ottocento e Novecento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto culturale</li> <li>- Positivismo</li> <li>- Crisi del razionalismo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama letterario</li> <li>- <b>Naturalismo e Verismo</b></li> </ul>	Naturalismo francese (Gustave Flaubert e -Emile Zola) Verismo (Luigi Capuana, Federico De Roberto, Matilde Serao e Grazia Deledda)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Giovanni Verga</b>                      Biografia, pensiero e opere;                      Le raccolte veriste: <i>Vita dei campi</i> e <i>Novelle rusticane</i></li> </ul> <p><i>I Malavoglia</i></p>	<p><i>Rosso Malpelo</i> (da Vita dei campi)  <i>La Lupa</i> (da Vita dei campi)  <i>La roba</i> (da Novelle rusticane)</p> <p>Il progetto dei Vinti (da I Malavoglia, Prefazione)                      L'inizio dei Malavoglia (da I Malavoglia, capitolo I)</p>

<i>Mastro-don Gesualdo</i>	Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita (da <i>I Malavoglia</i> , capitolo XI) L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni (da <i>I Malavoglia</i> , capitolo XV)  La morte di Gesualdo (da <i>Mastro-don Gesualdo</i> , parte IV, capitolo 5)
- <b>Decadentismo</b>	I poeti simbolisti francesi: <i>Corrispondenze</i> di Charles Baudelaire (da <i>I fiori del male</i> ) Il romanzo decadente: <i>Controcorrente</i> di Joris-Karl Huysman; <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Oscar Wilde; <i>Malombra</i> di Antonio Fogazzaro.
- <b>Gabriele d'Annunzio</b> Biografia, pensiero e opere;  Il piacere e gli altri romanzi  le Laudi	«Il verso è tutto» (da <i>Il piacere</i> , libro II, capitolo 1); Il manifesto politico del superuomo (da <i>Le vergini delle rocce</i> , libro I).  Il conte Andrea Sperelli (da <i>Il piacere</i> , libro I, capitolo 1); L'attesa di Elena (da <i>Il piacere</i> , I, 1).  <i>La pioggia nel pineto</i> (da Alcyone).
- <b>La Scapigliatura</b> -	<i>Penombre</i> di Emilio Praga
- <b>Il classicismo di Carducci</b>	<i>Pianto antico</i> (da <i>Rime nuove</i> )
- <b>Giovanni Pascoli</b> Biografia, pensiero e opere; Il fanciullino  Myricae  I Canti di Castelvecchio e i Poemetti	Le doti del «fanciullino» (da <i>Il fanciullino</i> )  <i>Lavandare</i> (da <i>Myricae</i> ) <i>Novembre</i> (da <i>Myricae</i> ) <i>X Agosto</i> (da <i>Myricae</i> )  <i>Il gelsomino notturno</i> (da <i>Canti di Castelvecchio</i> ) <i>Italy</i> (da <i>Poemetti</i> )  <i>La grande proletaria si è mossa</i>
<b>Il primo Novecento</b>	
• Contesto culturale	
- Panorama letterario	
<b>Le nuove frontiere della poesia in Italia:</b> - I futuristi	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I crepuscolari e l'ironia di Guido Gozzano</li> <li>- I poeti vociani e Dino Campana il visionario</li> </ul>	<p>Filippo Tommaso Marinetti: <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> (da Zang Tumb Tumb)  Aldo Palazzeschi: <i>E lasciatemi divertire!</i> (da L'incendiario)</p>
<p><b>Il romanzo europeo della prima metà del Novecento</b></p>	<p><i>Alla ricerca del tempo</i> di Marcel Proust; <i>I Buddenbrook</i> di Thomas Mann; <i>La metamorfosi</i> di Franz Kafka; <i>Ulisse</i> di James Joyce; <i>La signora Dalloway</i> di Virginia Woolf.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italo Svevo</b>  Biografia, pensiero e opere;  <i>La coscienza di Zeno</i></li> </ul>	<p>Prefazione e Preambolo (da <i>La coscienza di Zeno</i>, capitoli 1 e 2)  L'ultima sigaretta (da <i>La coscienza di Zeno</i>, Il fumo)  La paradossale conclusione del romanzo (da <i>La coscienza di Zeno</i>, Psicoanalisi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Luigi Pirandello</b>  Biografia, pensiero e opere;  <i>L'umorismo</i></li>   <p><i>Novelle per un anno</i></p>   <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p>   <p><i>Uno, nessuno e centomila</i></p>   <p>I capolavori teatrali: <i>Così è (se vi pare)</i> e <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> </ul>	<p>Il «sentimento del contrario» (da <i>L'umorismo</i>, parte II, capitolo 2)</p> <p><i>La patente</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)  <i>Il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)  <i>La signora Frola e il signor Ponza, suo genero</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)</p> <p>«Io mi chiamo Mattia Pascal» (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capitoli 1 e 2)  L'amara conclusione: «Io sono il fu Mattia Pascal» (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, capitolo 8)</p> <p>«Mia moglie e il mio naso»(da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro I, capitolo I)  «La vita non conclude»( da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro VIII, capitolo 4)</p> <p>L'impossibile verità (da <i>Così è (se vi pare)</i>, atto II, scena 1; atto III, scena 9)  L'autore davanti ai suoi personaggi (da Prefazione a <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>)  I sei personaggi e gli attori (da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Umberto Saba</b>  Biografia, pensiero e opere;</li> </ul>	<p><i>Amai</i> (da <i>Il canzoniere</i>, sezione <i>Mediterranee</i>)</p>

<i>Il Canzoniere</i>	<i>La capra</i> (da Il canzoniere, sezione Casa e campagna) <i>Mio padre è stato per me «l'assassino»</i> (da Il canzoniere, sezione Autobiografia) <i>Ritratto della mia bambina</i> (da Il canzoniere, sezione Cose leggere e vaganti)
- <b>Giuseppe Ungaretti</b> Biografia, pensiero e opere; <i>L'allegria</i>  <i>Sentimento del tempo</i>	<i>Il porto sepolto</i> (da L'allegria, sezione Il porto sepolto) <i>I fiumi</i> (da L'allegria, sezione Il porto sepolto) <i>San Martino del Carso</i> (da L'allegria, sezione Il porto sepolto) <i>Mattina</i> (da L'allegria, sezione Naufràgi)
L'Ermetismo <b>Salvatore Quasimodo</b> <b>Antonia Pozzi</b>	<i>Ed è subito sera</i> (da Èrato e Apollion) <i>Pudore</i> (da Parole)
- <b>Eugenio Montale</b> Biografia, pensiero e opere <i>Ossi di seppia</i>	<i>Non chiederci la parola che squadri da ogni lato</i> (da Ossi di seppia, sezione Ossi di seppia) <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (da Ossi di seppia, sezione Ossi di seppia)
Dalle <i>Occasioni</i> a <i>Satura</i>	<i>Non recidere, forbice, quel volto</i> (da Le occasioni, sezione Mottetti) <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> (da Satura, sezione Xenia II)
	TESTI INTEGRALI:  <i>La malora</i> - Beppe Fenoglio

Testo in adozione: *“Incontri e voci 3, Dal secondo ottocento a oggi”*; V. Jacomuzzi, Pagliero, Manduca, S. Jacomuzzi– SEI

5.b)	<b>MATERIA</b>	STORIA
	<b>DOCENTE</b>	ANNA OLIVA

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie, delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali persistenze e mutamenti culturali riferiti a diversi ambiti</li> <li>- in Italia, in Europa e nel mondo tra il secolo XIX e il XX</li> <li>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici</li> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>- Territorio come fonte storica</li> <li>- Lessico specifico (riconoscimento e utilizzo di termini essenziali)</li> <li>- Categorie e strumenti della ricerca e della divulgazione storica</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricostruire, nelle sue linee essenziali il processo storico, individuandole i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> </ul>	

- Sa riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali e tecnologici di un fenomeno storico	
- Sa collocare un fenomeno storico nella esatta prospettiva diacronica	
- Sa utilizzare responsabilmente il linguaggio storiografico	

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

### **VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 1 scritto e 1 orale

Secondo periodo (pentamestre): 1 scritto e 1 orale

### **CONTENUTI**

#### **NUCLEI FONDANTI**

Unità 1: "L'inizio del XX secolo"

Unità 2: "L'inutile strage: la prima guerra mondiale"

Unità 3: "La rivoluzione sovietica"

Unità 4: "L'Italia sotto il fascismo"

Unità 5: "L'età dei totalitarismi"

Unità 6: "La seconda guerra mondiale"

Unità 7: "La guerra fredda"

Testo in adozione: "Storia è" volume 3 - F. Bertini - Mursia Scuola

5.c)	<b>MATERIA</b>	ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA
	<b>DOCENTE</b>	VINCENZA SQUADRITO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b> Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</p> <p>Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare un piano di marketing.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b> Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale.</p> <p>Classificazione delle immobilizzazioni, le operazioni riguardanti i beni strumentali.</p> <p>Il sistema informativo di bilancio, la normativa civilistica sul bilancio, i principi contabili nazionali, la riclassificazione dello Stato Patrimoniale, la rielaborazione del Conto Economico.</p> <p>L'analisi della struttura patrimoniale.</p> <p>L'analisi della redditività.</p> <p>Analisi per indici.</p> <p>Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale, l'oggetto di misurazione, gli scopi della contabilità gestionale, la classificazione dei costi e le varie metodologie per la loro determinazione.</p> <p>Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese, la gestione strategica, l'analisi SWOT, le strategie di corporate, le strategie di business, il budget e l'analisi degli scostamenti.</p> <p>Dall'idea imprenditoriale al business plan Il marketing e il marketing plan</p>	

<p><b>Abilità:</b>          Comporre le tipiche scritture di gestione e di assestamento riguardanti i beni strumentali.</p> <p>Redigere il bilancio d'esercizio.</p> <p>Riclassificare lo Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari e il Conto Economico nella configurazione a Valore Aggiunto e a Ricavi e Costo del Venduto</p> <p>Calcolare e commentare gli indici patrimoniali, finanziari e reddituali.</p> <p>Redigere il report relativo all'analisi per indici.</p> <p>La contabilità gestionale; classificare i costi aziendali secondo criteri diversi; individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi; calcolare i margini di contribuzione; applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo; calcolare le configurazioni di costo; calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e su base multipla aziendale; l'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali; break even analysis, diagramma di redditività e punti di equilibrio.</p> <p>Definire il concetto di strategia; riconoscere le fasi della gestione strategica; individuare le strategie di corporate, di business e funzionali; individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e/o minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi dei budget; redigere i budget settoriali; redigere il budget economico; individuare le fasi del budgetary control; calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard e programmati.</p> <p>Saper redigere e analizzare un business plan.</p> <p>Saper redigere e analizzare un marketing plan.</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom</li> </ul>

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Sospensione Attività Didattica

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Mappe e schemi
- Lim
- Classroom

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e due verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte e due verifiche orali

### CONTENUTI

#### Modulo A – REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI

##### **La comunicazione economico-finanziaria**

- Perché le imprese comunicano
- Quali sono gli strumenti della contabilità generale

##### **La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione**

- Come si classificano le immobilizzazioni
- Quali sono le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali
- Quali sono le operazioni riguardanti i beni strumentali
- Come si contabilizza la costruzione in economia
- Come si contabilizza il leasing

##### **Il bilancio d'esercizio**

- Quali sono gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria
- Quali disposizioni regolano il bilancio d'esercizio
- Qual è il contenuto del bilancio civilistico
- In quali forme può essere redatto il bilancio d'esercizio civilistico
- Quali sono i principi di redazione del bilancio
- Quali sono i criteri di valutazione previsti dal codice civile

##### **Il Bilancio IAS/IFRS**

- Come si interpreta il Bilancio IAS/IFRS
- Quali sono le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico

##### **La revisione legale dei conti**

- A quali forme di controllo è soggetto il bilancio
- Come si svolge la procedura di revisione legale
- Quali giudizi sul bilancio può esprimere il soggetto incaricato della revisione

##### **La riclassificazione dello Stato patrimoniale**

- Perché si deve riclassificare lo Stato Patrimoniale
- Come si riclassifica lo Stato Patrimoniale

#### **La rielaborazione del Conto economico**

- Perché si deve rielaborare il Conto economico
- Come può essere rielaborato il Conto economico

#### **L'analisi della redditività**

- Come si interpreta il bilancio d'esercizio
- Che cos'è l'analisi per indici
- Quali sono gli indici di redditività

#### **L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria**

- Quando la struttura patrimoniale dell'impresa è considerata in equilibrio
- Quali sono gli indici patrimoniali
- Quali sono gli indici finanziari

#### **Il bilancio con dati a scelta**

### **Modulo B – IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA**

#### **La contabilità gestionale**

- Quali elementi compongono il sistema informativo aziendale
- Quali sono gli scopi della contabilità gestionale
- Che cosa si intende per costo
- Quali sono gli oggetti di calcolo dei costi
- Come si classificano i costi

#### **I metodi di calcolo dei costi**

- Quali metodi si possono applicare per il calcolo dei costi
- Quali sono le differenze tra costi variabili e costi fissi
- Come si calcola il margine di contribuzione
- Quali sono le configurazioni di costo
- Come si imputano i costi indiretti
- Quali basi di imputazione si utilizzano

#### **L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali**

- Quali decisioni aziendali si possono assumere con l'analisi dei costi
- In base a quali elementi si decide se accettare o meno un ordine
- Come si decide il mix di prodotti da realizzare
- Come si sceglie il prodotto da eliminare
- Come si effettuano le decisioni make or buy
- Che cosa si intende per break even analysis
- Come si costruisce il diagramma di redditività
- Come si calcola il punto di equilibrio
- Cosa si intende per efficacia ed efficienza aziendale

### **Modulo C – LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA**

#### **Le strategie aziendali**

- Che cos'è una strategia
- A quali livelli può essere predisposta una strategia
- Quali ambiti sono coinvolti dalle strategie di corporate
- Quali sono le strategie di corporate
- Quali sono le principali strategie di internazionalizzazione

#### **Le strategie di business**

- Di cosa si occupano le strategie di business
- Come si sviluppa una strategia di business
- Quali sono le possibili strategie di business

- Su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo di un'impresa
- Perché molte imprese scelgono di concentrarsi su nicchie di mercato

#### **Le strategie funzionali**

- Quali sono le caratteristiche delle strategie funzionali
- Perché si attuano strategie di marketing
- Qual è l'obiettivo delle strategie finanziarie
- Quali strategie si collegano alla funzione produzione
- Che cosa si intende per qualità totale

#### **La pianificazione e il controllo di gestione**

- Quali relazioni intercorrono tra pianificazione, programmazione e controllo
- Come si attua il controllo di gestione

#### **Il budget**

- Quali sono le finalità della programmazione aziendale
- Quali sono le parti che compongono il budget
- Con quali tecniche si redige il budget

#### **La redazione dei budget**

- Quali sono le fasi della redazione del budget economico analitico
- Come si redige il budget delle vendite
- Come si redige il budget della produzione
- Come si redige il budget degli acquisti
- Come si redige il budget della manodopera diretta
- Come si redigono i budget delle rimanenze di materie e prodotti
- Come si redigono gli altri budget settoriali

#### **Il controllo budgetario**

- Come si effettua il controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati
- Quali sono le fasi dell'analisi degli scostamenti
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi

#### **Il reporting**

- Quali requisiti devono presentare i report aziendali
- Qual è il contenuto dei report aziendali

### **Modulo D – IL BUSINESS PLAN D'IMPRESA**

#### **Dall'idea imprenditoriale al business plan**

- Perché l'impresa redige il business plan
- Quali fattori determinano la nascita di una nuova impresa
- Quali competenze sono proprie dell'imprenditore
- Chi sono i destinatari del business plan
- Quale è il contenuto del business plan
- Analisi Swot

#### **Il marketing Plan**

- Il marketing
- Quale è la funzione del marketing plan
- Quale è il contenuto di un marketing plan

Testo in adozione: **Impresa, marketing e mondo up –vol.3 -**. Corso di Economia Aziendale e Geopolitica  
 Autori: L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci. Editore: Tramontana

5.d)	<b>MATERIA</b>	DIRITTO
	<b>DOCENTE</b>	LUCA ANTONUCCI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum di istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Gestire operativamente un contratto di compravendita internazionale Saper applicare correttamente le clausole INCOTERMS al caso concreto, scegliendo la resa più adatta in base a costi, rischi e responsabilità delle parti.</li> <li>Valutare la sicurezza di un'operazione di pagamento internazionale Saper analizzare la regolarità di un credito documentario, riconoscendo eventuali discordanze nei documenti e prevenendo rischi per l'esportatore.</li> <li>Risolvere controversie commerciali in ambito internazionale Saper scegliere tra giurisdizione ordinaria, arbitrato internazionale e ADR in base al caso concreto, come analizzato nella controversia Solesi – Landsorganisationen.</li> <li>Agire come cittadino e operatore economico consapevole nel contesto globale Saper collaborare a progetti di sostenibilità legati al Goal 13 dell'Agenda 2030 e operare nel rispetto della normativa su ambiente, diritti umani e antiriciclaggio.</li> <li>Tutelare il consumatore nel mercato digitale Saper applicare il Codice del consumo e la normativa UE ai contratti di e-commerce, garantendo trasparenza informativa e diritto di recesso.</li> </ol>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>□ Competenza multilinguistica</li> <li>□ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>□ Competenza digitale</li> <li>□ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>□ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>□ Competenza imprenditoriale</li> <li>□ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordinamento giuridico internazionale e comunitario: fonti, soggetti, OMC, Corte internazionale di giustizia, Corte di giustizia europea</li> <li>• La globalizzazione e i suoi effetti giuridici: tutela diritti umani, ambiente, internet, terrorismo internazionale</li> <li>• Il commercio internazionale: sviluppo, supply chains, fonti interstatali e transnazionali, ruolo delle organizzazioni internazionali</li> <li>• La disciplina dei contratti internazionali: compravendita, trasporto, assicurazione, agenzia, distribuzione, franchising, appalto, clausole INCOTERMS</li> <li>• La politica doganale e fiscale: regimi doganali, adempimenti IVA, disciplina valutaria e antiriciclaggio</li> <li>• I pagamenti internazionali: strumenti di pagamento, credito documentario, tutela nei pagamenti con l'estero</li> <li>• Il sostegno all'internazionalizzazione: politiche comunitarie, strumenti finanziari UE</li> <li>• La tutela del consumatore nel contesto nazionale, UE e internazionale: Codice del consumo, contratti a distanza, e-commerce, tutela del turista</li> <li>• La risoluzione delle controversie commerciali: rimedi giudiziari, arbitrato internazionale, processo civile USA, procedure alternative</li> </ul>	

ADR

- Cittadinanza globale e sviluppo sostenibile: Goal 13 Agenda 2030, lotta al cambiamento climatico

**Abilità:**

- Distinguere le diverse fonti del diritto internazionale e comunitario e la loro gerarchia
- Individuare la normativa applicabile a un'operazione di commercio con l'estero
- Analizzare le principali clausole di un contratto internazionale, in particolare gli INCOTERMS 2020
- Redigere schemi di contratti di compravendita, trasporto e agenzia internazionale
- Calcolare dazi e adempimenti doganali/IVA per import-export
- Verificare la regolarità di un credito documentario e dei principali strumenti di pagamento
- Riconoscere gli strumenti di tutela del consumatore nei contratti B2C, a distanza e di e-commerce
- Individuare la giurisdizione competente e lo strumento di risoluzione più idoneo per una controversia internazionale
- Consultare banche dati UE e siti istituzionali per reperire norme e agevolazioni all'internazionalizzazione

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 orali

Secondo periodo (pentamestre): 4 orali

### CONTENUTI

#### **PRINCIPI GENERALI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

- Lo sviluppo del commercio internazionale
- Le fonti normative di rilevanza internazionale
- Le fonti comunitarie in materia di commercio internazionale
- Fonti interstatali e transnazionali
- Le istituzioni nazionali in tema di commercio estero
- Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero
- Il ruolo delle organizzazioni internazionali
- Gli altri enti internazionali del commercio estero

## **LE OPERAZIONI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE**

- I contratti internazionali
- La compravendita internazionale
- Le clausole INCOTERMS
- Il contratto di trasporto
- Il contratto di assicurazione
- Il contratto di agenzia e di distribuzione
- Il contratto di franchising e di appalto
- La politica doganale
- I regimi doganali
- Gli adempimenti doganali
- Gli adempimenti ai fini IVA negli scambi internazionali
- I pagamenti internazionali
- Gli strumenti di pagamento
- La tutela nei pagamenti con l'estero
- La disciplina valutaria, fiscale e antiriciclaggio
- Il sostegno all'internazionalità
- Le politiche comunitarie
- Gli strumenti finanziari della UE

## **LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE**

- La legislazione a favore del consumatore
- La legislazione italiana: il codice del consumo
- Il codice del consumo: gli elementi di tutela del consumatore
- I contratti del consumatore
- I contratti a distanza
- La tutela del turista
- La tutela dei viaggiatori: il trasporto ferroviario
- Il trasporto aereo
- Il trasporto marittimo
- Il trasporto su strada
- La comunicazione aziendale
- I siti web
- La conclusione di un contratto di e-commerce
- Gli altri obblighi giuridici del contratto di e-commerce
- La tutela dei consumatori nel commercio elettronico

## **LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

- L'ordinamento internazionale
- La soluzione delle controversie tra gli Stati
- La Corte internazionale di giustizia
- La Corte di giustizia europea

- Il ruolo dell'OMC nelle controversie internazionali
- I rimedi giudiziari alle controversie commerciali
- L'arbitrato commerciale internazionale
- Le procedure di risoluzione alternative

Testo in adozione: DIRITTO SENZA FRONTIERE UP – vol. B - M. Capiluppi - M.G. D'Amelio - Tramontana

5.e)	<b>MATERIA</b>	RELAZIONI INTERNAZIONALI
	<b>DOCENTE</b>	LUCA ANTONUCCI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum di istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel sistema delle relazioni economiche internazionali cogliendo i nessi tra politica economica, finanza pubblica e globalizzazione</li> <li>• Valutare criticamente le scelte di politica economica e fiscale dello Stato e dell'UE in relazione a obiettivi di crescita, equità e sostenibilità</li> <li>• Analizzare documenti, dati statistici e fonti normative per interpretare fenomeni economici e geopolitici complessi</li> <li>• Utilizzare il linguaggio tecnico-economico e giuridico per relazionare su temi di finanza pubblica, globalizzazione e integrazione europea</li> <li>• Sviluppare senso critico rispetto agli effetti della globalizzazione, delle politiche commerciali e delle dinamiche geopolitiche sul sistema Paese</li> <li>• Operare confronti tra modelli di welfare e sistemi fiscali diversi, formulando ipotesi di soluzione a problemi economici e sociali attuali</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>□ Competenza multilinguistica</li> <li>□ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>□ Competenza digitale</li> <li>□ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>□ Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>□ Competenza imprenditoriale</li> <li>□ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo dello Stato nella finanza pubblica: teorie, funzioni e modalità dell'intervento pubblico, dicotomia Stato/mercato, sistemi economici misti</li> <li>• Proprietà pubblica, impresa pubblica, privatizzazioni e regolamentazione pubblica del mercato</li> <li>• Politica economica: strumenti, obiettivi di sviluppo ed equità, politica economica in ambito UE, Next Generation EU e PNRR Italia</li> <li>• Politica commerciale e globalizzazione: protezionismo, dazi doganali, barriere e non tariffarie, integrazione economica UE, commercio internazionale</li> <li>• Determinanti della globalizzazione: processi produttivi, innovazione di prodotto, nuove potenze economiche</li> <li>• Geopolitica: geodistribuzione delle risorse energetiche, assetti Russia-Cina, conflitti in Africa e Medio Oriente, transizioni demografiche, flussi migratori</li> <li>• Concetti di soft, hard e smart power nelle relazioni internazionali</li> <li>• Spesa pubblica: misurazione, classificazione, espansione e controllo</li> <li>• Stato sociale: previdenza sociale generale e nell'UE, prestazioni previdenziali, assistenza sanitaria e sociale</li> <li>• Entrate pubbliche: classificazione, tributi, misurazioni e comparazioni, uso come strumento di politica economica</li> </ul>	

**Abilità:**

- Riconoscere le funzioni economiche dello Stato e distinguere le forme di intervento pubblico diretto e indiretto
- Analizzare gli strumenti di politica economica e valutarne l'impatto su sviluppo, equità e stabilità
- Interpretare i dati di finanza pubblica relativi a spesa ed entrate, confrontando i principali indicatori a livello nazionale e UE
- Descrivere le dinamiche della globalizzazione e il ruolo degli attori economici internazionali, comprese le nuove potenze
- Individuare le principali politiche commerciali e gli effetti di dazi e barriere sul commercio internazionale
- Leggere i fenomeni geopolitici contemporanei collegandoli a risorse energetiche, conflitti e flussi migratori
- Distinguere le diverse componenti dello stato sociale e il funzionamento dei sistemi di previdenza e assistenza
- Classificare le entrate pubbliche e spiegare il ruolo dei tributi come strumento di politica economica

**METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- X Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

**STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuali
- Grafici e Tabelle

- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

#### **VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 3

#### **CONTENUTI**

##### **IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA**

- Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica
- Le teorie sulla finanza pubblica
- Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico
- La nozione di soggetto pubblico
- La dicotomia Stato/mercato
- I sistemi economici misti contemporanei
- La proprietà pubblica
- L'impresa pubblica e le privatizzazioni
- La regolamentazione pubblica del mercato
- L'attività di politica economica
- La politica economica e i suoi strumenti
- Gli obiettivi dello sviluppo
- Gli obiettivi dell'equità
- La politica economica nell'ambito della UE
- Il Next Generation EU e il Pnrr dell'Italia

##### **COMMERCIO INTERNAZIONALE, GLOBALIZZAZIONE E GEOECONOMIA**

- La politica commerciale e la globalizzazione
- La politica protezionista e i dazi doganali
- Le barriere commerciali non tariffarie
- L'integrazione economica della UE
- L'Unione europea e il commercio internazionale
- La globalizzazione e le sue determinanti
- Altri aspetti della globalizzazione
- Globalizzazione e processi produttivi
- Globalizzazione e innovazione di prodotto
- Le nuove potenze economiche

- La geopolitica nelle relazioni internazionali
- La geodistribuzione delle risorse energetiche
- Il continente asiatico tra Russia e Cina
- I conflitti in Africa e in Medio Oriente
- Le transizioni demografiche e i flussi migratori
- Soft, hard e smart power

#### **LA SPESA PUBBLICA**

- La misurazione e la classificazione della spesa pubblica
- L'espansione e il controllo della spesa pubblica
- La politica della spesa pubblica
- Lo stato sociale
- La previdenza sociale in generale
- Le prestazioni previdenziali
- La previdenza sociale nell'UE
- L'assistenza sanitaria
- L'assistenza sociale

#### **LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE**

- La classificazione delle entrate pubbliche
- I tributi
- Le entrate pubbliche: misurazioni e comparazioni
- Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

Testo in adozione: PASSAPORTO DI ECONOMIA vol. B - S. Crocetti- W.V. Longhi - M. Cernesi - Tramontana

5.f)	<b>MATERIA</b>	MATEMATICA
	<b>DOCENTE</b>	PATRIZIA COLACI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/2028.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Presentare la strategia di risoluzione dei problemi dopo aver classificato il problema di scelta.</p> <p>Analizzare e commentare grafici.</p> <p>Interpretare problemi della realtà di natura economica.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>X Competenza digitale</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Funzioni di domanda e offerta, punto di equilibrio.</p> <p>Elasticità della domanda.</p> <p>Funzioni di costo, ricavo, utile, costo medio, marginale, medio minimo.</p> <p>Funzioni in due variabili: ricerca dei massimi e minimi con il metodo Hessiano e con il metodo grafico.</p> <p>Diagramma di redditività.</p> <p>Problemi di scelta in una variabile:</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: ricerca del massimo utile e del minimo costo.</p> <p>Problema delle scorte. Scorte con sconti di quantità.</p> <p>Problema di scelta in più alternative.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: REA e TIR.</p> <p>Problemi di scelta in due variabili. Programmazione Lineare</p>	

<p><b>Abilità:</b></p> <p>Confrontare domanda e offerta di un bene e calcolare coefficiente di elasticità della domanda.</p> <p>Calcolare costo medio minimo.</p> <p>Confrontare costi e ricavi.</p> <p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti. Rappresentare grafici.</p> <p>Risolvere problemi di gestione delle scorte.</p> <p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.</p> <p>Risolvere problemi in due variabili.</p> <p>Rappresentare graficamente i problemi modellizzati.</p>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

## STRUMENTI DI LAVORO

- X Manuali
- X Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- X Video
- Web quest
- X Mappe e schemi
- X Articoli da giornali e riviste
- X Uso di programmi per la generazione di grafici in 2D e in 3D

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): sono state effettuate tre verifiche , due scritte e una orale.

Secondo periodo (pentamestre): sono state effettuate  
Una verifica scritta e due o più orali.

### NUCLEI FONDANTI

Applicazione delle funzioni di una variabile all'economia.

Studio di funzioni razionali intere e fratte e loro rappresentazione grafica.

La funzione della domanda. Elasticità della domanda, coefficiente dell'elasticità medio e puntuale: domanda rigida, elastica e anelastica. La funzione dell'offerta. L'equilibrio tra domanda ed offerta. Prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta. La funzione del costo. Costo totale, costo medio e costo marginale. La funzione del ricavo e del profitto. Diagramma di redditività. Problemi.

Definizione di funzione di due variabili .

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.

Dominio di una funzione di due variabili.

Il grafico: il sistema di riferimento nello spazio. Curve di livello. Derivate parziali di primo e secondo ordine.





5.g)	<b>MATERIA</b>	INGLESE
	<b>DOCENTE</b>	ARIANNA BOMBELLI

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi per intervenire principalmente in contesti professionali all'avvio al livello B2/livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo</li> <li>• Comprendere testi orali e scritti in lingua riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punti di vista</li> <li>• Produrre in forma scritta e/o orale testi generali e tecnico-professionali coerenti e coesi riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p><b>X</b> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><b>X</b> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><b>X</b> Competenza digitale</p> <p><b>X</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><b>X</b> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><b>X</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• Fonologia</li> <li>• Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Caratteri comunicativi di un testo multimediale</li> <li>• Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione professionale</li> </ul>	

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i punti principali di testi orali e scritti in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.</li> <li>– Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.</li> <li>– Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.</li> <li>– Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera.</li> </ul>	
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale partecipata</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione segmentata</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped Classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative Learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo / a coppie / individuale</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input type="checkbox"/> Studio individuale</li> </ul>

<b>STRUMENTI DI LAVORO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Manuali</li> <li><input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle</li> <li><input type="checkbox"/> Fonti iconografiche</li> <li><input type="checkbox"/> Audio</li> </ul>

- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- LIM
- Classroom

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte e una verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta e due verifiche orali

### CONTENUTI

#### NUCLEI FONDANTI

Marketing

- The marketing concept
- Market research
- The marketing strategy: STP
- The marketing mix
- Branding
- Digital marketing

Advertising

- Types of advertising
- Advertising media
- Digital advertising
- Sponsorship
- Control over advertising
- Analysing adverts

Banking and Finance

- Banking today
- Banking security
- Ethical banking
- Unbanked
- Microcredit

<p>The European Union (EU)</p> <p>A global vision</p> <p>Modulo di educazione civica. Costituzione e Cittadinanza – Il Lavoro: luci e ombre del mercato del lavoro</p> <p>The War Poets</p> <p>Writing</p> <p>Ripasso e analisi di alcune strutture di livello B1 o B2 incontrate nei testi affrontati.</p> <p>Preparazione alle prove INVALSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– The Paypal Phenomenon</li> <li>– Central Banks</li>   <li>– An introduction to the EU</li> <li>– The EU and you</li> <li>– The development of the EU</li> <li>– The main EU institutions</li> <li>– The Euro – a single currency</li> <li>– The European debt crisis</li> <li>– The EU: better in or out?</li> <li>– The impact of Brexit *</li> <li>– Any Bregret? *</li>   <li>– The United Nations</li>   <li>– The early years of Queen Victoria’s reign *</li> <li>– City life in Victorian Britain *</li> <li>– The Victorian frame of mind: The Victorian Compromise *</li> <li>– All about Charles Dickens *</li> <li>– All about Oliver Twist *</li> <li>– Oliver wants some more *</li> <li>– Dickens and Verga *</li> <li>– Visione integrale del film: Oliver Twist (regia di Roman Polański)</li> <li>– Work and Alienation (Workhouses) *</li>   <li>– The War Poets *</li> <li>– Rupert Brooke: <i>The Soldier</i> *</li> <li>– Wilfred Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i> *</li> <li>– Siegfried Sassoon: <i>Glory of Women</i> *</li> <li>– Atrocities of War in Owen and Ungaretti*</li>   <li>– Describing Graphs and Charts *</li> <li>– Writing an article *</li> </ul>
--	--

---

**Nota**

- \* testi forniti in fotocopia
- \*\* lettura integrale

Testo in adozione: P. Bowen, M. Cumino, *Think Business Plus*

<b>5.h)</b>	<b>MATERIA</b>	FRANCESE
	<b>DOCENTE</b>	<b>IZZO VALENTINA CARMELA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b></p> <p>Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale</li> <li>- interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico</li> <li>- produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p> <p>Civilisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La France et la Francophonie</li> <li>-La France d'outre-mer</li> <li>- L'administration du territoire en France</li> </ul> <p>L'organisation administrative (commune ; canton ; arrondissement; département, région) ; la décentralisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les institutions de l'État</li> </ul> <p>La Cinquième République et le chef de l'État; Le Président de la République;</p> <p>Les pouvoirs du Président ; Les pouvoirs du Président italien (étude</p>	<p>Libro/video</p> <p>Libro/fotocopie fornite dal docente</p>

comparative).

- Les autres institutions de l'État

Le Premier ministre et le Gouvernement ; Le Parlement français ; Le Sénat ;

L'Assemblée nationale. Les principes démocratiques de la France.

Paris, Ville Lumière

-Versailles

- Les institutions européennes; les origines de l'UE; les organisations internationales

- Le Monde du travail

Commerce / Histoire:

- La publicité et la promotion

- Les guerres mondiales (L'appel de Charles de Gaulle)

Littérature:

- Charles Baudelaire, l'Albatros.

- Paul Verlaine "Colloque sentimental.

(contenuti minimi essenziali)

Éducation civique: L'intelligence artificielle.

**Abilità:**

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse

personale, sociale, d'attualità o di lavoro;

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali

tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti

relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di

relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse

personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche

appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere

bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riferire i contenuti dei testi specifici trattati.

#### METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

#### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi

X Articoli da giornali e riviste

### VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte, 2 verifiche orali.

Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica scritta, 2 verifiche orali.

### CONTENUTI

#### NUCLEI FONDANTI

Dal libro di testo *Savoir affaires* :  
L'Histoire et les institutions  
L'administration du territoire en France ;  
Le système politique en France ;  
Fotocopie/video :  
-La France et la Francophonie  
-La France d'outre-mer  
Les partis politiques  
Les institutions européennes;  
les origines de l'UE;  
*Savoir affaires* :  
Les organisations internationales  
Les guerres mondiales  
Commerce. La publicité et la promotion

#### TESTI

Fotocopie :  
La réforme constitutionnelle en Italie.  
Grammaire. Fotocopie :  
Les connecteurs logiques  
L'hypothèse  
Littérature .Fotocopie/video :  
Charles Baudelaire: *L'Albatros*  
Paul Verlaine: « Colloque sentimental »

Testo in adozione: "Savoir Affaires" Schiavi G., Kamkhagi d. Peterlongo V., Walther A. Ruggiero Boella T.

5.i)	<b>MATERIA</b>	TEDESCO
	<b>DOCENTE</b>	<b>GUSMEROLI FRANCESCA</b>

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum di istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b> (oltre a quelle a lato)          Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:          utilizzare la lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e operative          comprendere e comunicare i messaggi di vita quotidiana usuale          interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico          produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni          produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, riconducibili in linea generale al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.</p>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenze in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b>          Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.          Strutture morfosintattiche ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	
<p><b>Abilità:</b>          Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.          Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.          Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.          Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.          Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.          Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini</p>	

della trasposizione di testi in lingua italiana.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva/partecipata

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

- Recupero in itinere
- Sospensione Attività Didattica

#### **STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuale
- Video / documenti audiovisivi
- Fotocopie
- Materiale didattico a cura del docente (Classroom)

#### **VERIFICHE**

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo: due verifiche scritte, due verifiche orali

Secondo periodo: due verifiche scritte, due verifiche orali

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
<p><b>Auf Geschäftsreise:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Besuch beim Kunden</li> <li>- Tischreservierung</li> <li>- Kundenbesuch und Vertreterbericht</li> </ul>	<p><i>Handelsplatz Neu</i> Einheit 8</p>
<p><b>Produkte suchen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Firma hat eine Anfrage geschickt</li> <li>- Die Anfrage</li> <li>- Bitte um ein Angebot</li> <li>- Eine Anfrage schreiben</li> </ul>	<p><i>Handelsplatz Neu</i> Einheit 9</p>
<p><b>Marketing und Werbung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktpräsentation auf der Messe</li> <li>- Rundschreiben und Werbebriefe</li> <li>- Was ist Marketing?</li> <li>- Produktorientiertes und kundenorientiertes Marketing</li> </ul>	<p>Materiale didattico a cura della docente / <i>Handelsplatz Neu</i> Einheit 5</p>
<p><b>Waren bestellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine telefonische Bestellung</li> <li>- Bestellungen per E-Mail</li> <li>- Verpackungen auf Deutsch</li> </ul>	<p><i>Handelsplatz Neu</i> Einheit 11</p>
<p><b>Deutschland:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Bundesrepublik Deutschland</li> <li>- Das deutsche politische System</li> <li>- Das Grundgesetz</li> <li>- Die deutschen Parteien</li> <li>- Deutschlands Verfassungsorgane</li> <li>- Das deutsche Schulsystem: die duale Ausbildung</li> </ul>	<p>Materiale didattico a cura della docente / <i>Handelsplatz Neu</i> Bürgerkunde und Verfassung 2</p>
<p><b>Deutsche Geschichte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visione del film „L’Onda”</li> </ul>	<p>Materiale didattico a cura della docente</p>

<p>sulla tematica del totalitarismo e scheda didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschland nach dem Ersten Weltkrieg</li> <li>- Hitlers Diktatur/Die Nazizeit</li> <li>- Die Hitlerjugend</li> <li>- Testimonianza di due sopravvissuti ai campi di concentramento (Giornata della Memoria)</li> <li>- Die Weisse Rose, visione del film "Sophie Scholl: die letzten Tage"</li> </ul> <p><b>Sozialkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsch lernen mit Chat GPT</li> <li>- Lovot, der Kuschelroboter</li> </ul>	<p>Materiale didattico a cura della docente</p>
---	---

### TESTI E/O ALTRI RISORSE

Testo in adozione: Handelsplatz Neu, Loescher Editore

Altro: testi forniti in formato fotocopia dalla docente.

5.l)	<b>MATERIA</b>	SPAGNOLO
	<b>DOCENTE</b>	SPANO' GRECO BEATRICE

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b> Gli alunni usano gli strumenti espressivi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti riconducibili al livello linguistico A2+/B1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze comunicative.</b> Formulare ipotesi, paragonare, esprimere un'opinione, un sentimento, una volontà, riassumere in modo essenziale, raccontare azioni passate, chiedere e dare informazioni.</li> <li>• <b>Comprensione orale.</b> Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti al lavoro e all'ambiente circostante. Sa cogliere e rielaborare il significato di messaggi e annunci semplici e chiari.</li> <li>• <b>Produzione orale.</b> Lo studente comunica in situazioni semplici e abituali che richiedono un semplice scambio d'informazioni; è in grado di interagire in scambi sociali molto brevi pur non gestendo in prima persona la conversazione; descrive semplicemente sé stesso, amici e altre persone esprimendo anche gusti e condizioni di vita.</li> <li>• <b>Comprensione scritta:</b> Lo studente legge autonomamente; comprende testi brevi e semplici individuando informazioni prevedibili in documenti di uso corrente come annunci, semplici infografiche. Comprende semplici testi riguardanti l'attualità e i temi inerenti la lingua di specialità.</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> Lo studente sa scrivere comunicazioni semplici e rispondere a domande aperte riferite a un testo sui temi trattati a lezione. Riconosce le informazioni principali ed è in grado di rielaborare un testo riguardante l'attualità seppur in forma minima.</li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <p><b>X Competenza alfabetica funzionale</b> <b>X Competenza multilinguistica</b></p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><b>X Competenza digitale</b> <b>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <b>X Competenze in materia di cittadinanza</b></p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><b>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>
---	---

Libro di testo e altri materiali:

- L. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, *¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios*. Segunda edición. Zanichelli, 978-8808320575
- Materiali elaborati dall'insegnante e condivisi tramite Classroom

**Conoscenze:**

1. Gramática:

- Repaso del pretérito indefinido
- El futuro simple y perífrasis en futuro
- Perífrasis con el infinitivo
- La voz pasiva y pasiva refleja
- El neutro
- Repaso de las principales preposiciones
- Nexos lógicos
- El condicional simple

## 2. Léxico y lengua de especialidad

- El medioambiente
- Mundo empresarial: la organización de una empresa y departamentos, las multinacionales, las franquicias
- Mundo laboral: ofertas de trabajo y presentaciones personales para un videocurrículum
- Estructura de la carta formal y del correo electrónico
- El *marketing* empresarial
- Comercialización y exportación: logística, distribución y aduanas
- El comercio justo
- La globalización

## 3. Civilización y educación a la ciudadanía

- La España del siglo XX: Guerra Civil, Franquismo
- Andalucía: territorio, tradiciones y economía
- Una mirada a Hispanoamérica

### Abilità:

- Relatar en pasado y ordenar un relato, pronunciar fechas
- Expresar acciones futuras, hacer promesas y hacer previsiones
- Conocer la estructura de una carta comercial y correos electrónicos, facturas y albaranes.
- Llamar por teléfono para concertar una cita y hacer una reserva
- Comprender, comentar y analizar simples anuncios publicitarios reconociendo técnicas comunicativas
- Comprender textos sobre empresas, relaciones comerciales.

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X Lezione frontale</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X Lezione interattiva</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X Ricerca e consultazione</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X Lavoro di gruppo</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X Analisi di casi e/o problemi</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X Ricerca guidata</b>
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X Problem solving</b>
<input type="checkbox"/>	Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere**
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali**
- Grafici e Tabelle**
- Fonti iconografiche**
- Audio**
- Video**
- Web quest**
- Mappe e schemi**
- Articoli da giornali e riviste (adattati al livello della classe)**

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Primo periodo (trimestre): 2 prove scritte e 2 prove orali

Secondo periodo (pentamestre): 1 prova scritta e 1 orale

## Contenuti - Nuclei fondanti

### 1. Gramática

- Pretérito indefinido: relatar en pasado, ordenar biografías y pronuncias fechas
- Expresar duración
- El futuro simple: hacer previsiones y promesas
- La voz pasiva y pasiva refleja
- El neutro
- Repaso de las principales preposiciones
- El condicional simple

### 2. Léxico y lengua de especialidad

- **Empresas:** clasificación según distintos aspectos. Organización empresarial: los departamentos, los niveles organizativos de una empresa, el organigrama. Las características de una multinacional. La carta comercial y el correo electrónico: estructuras y fórmulas de la comunicación escrita formal.

- **Relaciones comerciales:** llamar por teléfono y concertar una cita. El negocio de las franquicias: 100 Montaditos y otros ejemplos de España. Abrir una franquicia.
- **Marketing empresarial:** definiciones. Productos, precios y promociones. La publicidad y su lenguaje. Canales convencionales y no convencionales. La publicidad en la Red. Análisis y comparación de anuncios exitosos en España: Tío Pepe, el Toro de Osborne y Chupa Chups. La publicidad institucional.
- **Negocios y ventas, comercialización y exportación:** el departamento de producción y proceso de producción: el caso del dulce de leche en Argentina. El proceso de compraventa y los principales documentos: presupuesto, pedido, factura y albarán. Formas de pago. Definiciones de comercio interior, exterior e internacional. Distribución, ventas y exportaciones. Las aduanas. Logística y sistemas de transporte: ventajas y desventajas. El comercio justo.
- **Globalización:** definiciones, acontecimientos clave. Ventajas y desventajas.
- **Busco empleo:** el mundo laboral, profesiones y tipos de contrato. La entrevista de trabajo. Comunicación verbal y no verbal. El videocurrículum.

### 3. Civilización y educación a la ciudadanía

- **España en el siglo XX:** repaso de las Comunidades Autónomas, sus capitales y sus lenguas. La Guerra Civil y el Franquismo. Visión de la película “El laberinto del Fauno”.
- **Andalucía:** territorio, economía y tradiciones. Rasgos del español andaluz.
- **Gibraltar:** una disputa territorial centenaria. De los orígenes al Brexit.
- **Producción, venta y exportación:** el dulce de leche en Argentina. El cultivo de aguacate en Chile para la exportación y sus límites. Fases de la importación y de la exportación.
- **Publicidad y marketing:** el éxito publicitario de Chupa Chups, el Toro de Osborne y Tío Pepe en España. Analizar anuncios para la tele: muñecas Fama, Correos: #yo me quedo. Chile: cómo la campaña publicitaria para el NO contribuyó en el fin de la dictadura de Pinochet.
- **Hispanoamérica:**
  - Definiciones geográficas, países y ciudades.
  - La economía hispanoamericana.
  - El español de América. Rasgos lingüísticos de Venezuela, México y Argentina.
  - Acuerdos internacionales: por qué en América Latina no hay una integración regional.
  - Cuba: la guerra hispano-estadounidense y el Desastre de 1898. La Revolución cubana. Cuba hoy: geografía, economía y política.
  - Venezuela
  - México y la frontera con EE.UU. El *espanglish*.

5.m)	<b>MATERIA</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	<b>DOCENTE</b>	LAZZARI STEFANO

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati.</li> <li>● Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici.</li> <li>● Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti.</li> <li>● Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play.</li> <li>● Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni.</li> <li>● <b>Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</b></li> <li>● <b>Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale.</b></li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport</li> <li>● Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati.</li> <li>● Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.</li> <li>● Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette.</li> <li>● Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico.</li> </ul>	

<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.</li> <li>● Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.</li> <li>● Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati</li> <li>● Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche</li> </ul>	
---	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)</li> </ul>

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale</li> <li><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzata</li> </ul>

## STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

## VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

### **Primo periodo (trimestre):**

Una valutazione teorica + due valutazioni pratiche

Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Test con la funicella, test elevazione alla parete

Verifica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

### **Secondo periodo (pentamestre):**

Una valutazione teorica + valutazioni pratiche

Test motori: Capacità coordinative e condizionali (test 30 metri); attività sportiva (Basket: conduzione della palla, passaggi, tiri a canestro); Tchoukball (passaggi, tiri alla rete, gioco di squadra)

Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, disturbi alimentari).

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

## CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE	TESTI
<p style="text-align: center;">PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi di stretching</li> <li>● Mobilità attiva</li> <li>● Slanci circonduzioni e movimenti ampi</li> </ul> <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura</li> <li>● Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde</li> </ul> <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi a carico naturale</li> <li>● Esercizi con piccoli attrezzi</li> <li>● Lavori a stazioni (circuit training)</li> <li>● Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...)</li> </ul> <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni</li> <li>● Esercizi di velocità di movimento</li> <li>● Sollecitazioni alla reazione motorie (anche nella fase di avviamento motorio)</li> </ul> <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio-temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitazioni singole, in coppia ed a piccoli gruppi, con e senza attrezzi</li> <li>● Esercitazioni con la funicella</li> <li>● Percorsi motori</li> <li>● Lavori a stazioni</li> <li>● Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi</li> </ul> <p>TEST MOTORI</p> <p>CONOSCENZA TEORICO-PRATICA SPORTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole fondamentali degli sport: basket, tchoukball.</li> </ul>	<p>Indicazioni con riferimento ai regolamenti</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Basket pratico: fondamentali individuali (conduzione, passaggi, tiri) e di squadra.</li> <li>● Tchoukball: fondamentali individuali e di squadra</li> </ul> <p>TEORIA E NORME DI COMPORTAMENTO</p> <p>Principi nutritivi: alimentazione e piramide alimentare</p> <p>Disordini alimentari: anoressia, bulimia, obesità</p> <p>Igiene personale</p> <p>Anatomia e fisiologia del corpo umano (apparato scheletrico, muscolare, articolare, respiratorio, cardio-respiratorio)</p> <p>Educazione della salute nella scuola</p> <p>Nozioni di Primo Soccorso e Traumatologia</p> <p>Doping: definizione, direttiva dell'U.E.</p> <p>Il Doping negli adolescenti</p> <p>Epidemiologia del Doping</p> <p>Metodi e sostanze proibite</p> <p>Benefici del movimento</p> <p>Educazione Civica: Sport e lavoro</p>	<p>Indicazioni scolastiche pratiche e teoriche</p> <p>Materiale caricato su Classroom</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola</p> <p>Testo di riferimento Educare al movimento Slim Edizione Marietti scuola</p>
--	--

Testo in adozione: Educare al Movimento Slim; Edizione Marietti Scuola

*Altro:* In data 11/04/2026 la classe ha partecipato ad una lezione dimostrativa di tiro con l'arco tenuta dalla società Virtus Bisuschio.

5.n)	<b>MATERIA</b>	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
	<b>DOCENTE</b>	ADRIANO BRAZZALE

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello dicurricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2023/2024) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo.</li> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• <b>Cogliere la presenza e la incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</b></li> </ul>	<p><b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La persona, il messaggio e l'opera di Cristo nei Vangeli e nella tradizione della Chiesa.</li> <li>• Identità e missione di Cristo alla luce del mistero della Pasqua.</li> <li>• Identità del cristianesimo riguardo alla nascita, morte e risurrezione di Cristo.</li> </ul>	
<p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le fonti nella comprensione della vita e dell'opera di Cristo.</li> <li>• Usare e interpretare le fonti autentiche della tradizione cristiana-cattolica.</li> </ul>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro

### ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro:

### STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro

### VERIFICHE

*Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico*

Il lavoro di verifica si è basato sull'osservazione costante dell'interesse manifestato e sul profitto che ciascuno studente ha tratto dalla partecipazione alle lezioni. In tal senso la valutazione si è inserita in un contesto di apprendimento dialogico.

### CONTENUTI:

- Riflessione e approfondimento con un'attenzione particolare ad alcune festività cristiane (Immacolata Concezione e Natività di Gesù, Pasqua di resurrezione) e ad avvenimenti e fatti della cronaca quotidiana.
- Nella storia una nuova creazione:
  - L'eccezionalità di Cristo nel rispondere fino in fondo all'esigenza di significato del cuore dell'uomo;
  - I due fattori che mergono dalla concezione che Cristo ha dell'esistenza:
    - a) La persona è un valore in sé, irriducibile ed unico;
    - b) La persona dipende originalmente da Dio; la religiosità è vivere in modo consapevole la dipendenza da Dio.
  - La preghiera, espressione della autentica religiosità;
  - La legge della vita: la felicità si realizza attraverso il sacrificio di sé;
  - Il disordine umano;
  - Il dramma della libertà;
  - La vita come cammino.
- L'intervento della Chiesa Cattolica con una dottrina sociale riguardante la politica e l'economia, con la pubblicazione, nel 1891, della "Rerum novarum" di Leone XIII;
  - I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa;
  - Lo sviluppo della DSC dalla "Rerum novarum" alle ultime encicliche di Papa Francesco.
- La Chiesa e i totalitarismi:
  - I patti Lateranensi del 1929;

- Il rapporto conflittuale della Chiesa con il Nazismo, il comunismo e il laicismo del Messico.

TESTO IN ADOZIONE: Piero Maglioli, *Capaci di sognare*, SEI/Irc.

## 6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME DI MATURITÀ

### Novità normative

- **Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127** (convertito con modificazioni dalla L. 30 ottobre 2025, n. 164) ha introdotto una serie di novità relative all'Esame di Maturità
- **Decreti ministeriali 9 gennaio 2026, n. 2** (nuovo modello Curriculum) e **n. 3** (nuovo modello diploma)
- **Decreto ministeriale 29 gennaio 2026, n. 13**: Il «decreto materie» - individuazione 4 discipline in Commissione
- **Decreto ministeriale 18 febbraio 2026 n. 28**: Individuazione delle aree disciplinari finalizzate alla correzione delle prove scritte dell'esame di maturità

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

### **6.a) Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**  
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  
Coesione e coerenza testuale.
- **Indicatore 2**  
Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

### **La griglia di valutazione della prima prova scritta è allegata al punto 8 (ALLEGATI)**

#### **6.b) Seconda prova scritta (disciplina Economia aziendale e geo-politica)**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scrittografica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

### **La griglia di valutazione della seconda prova scritta è allegata al punto 8 (ALLEGATI)**

#### **6.c) Prova orale (colloquio)**

Come da O.M. 54/26 (Art. 22), il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle

quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

**Come da Decreto ministeriale 29 gennaio 2026, n. 13:** Il «decreto materie» - Si elencano le 4 discipline oggetto del colloquio:

<b>Disciplina</b>	<b>Interna/esterna</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Interna (1^ prova scritta)
Diritto	Interna
Economia aziendale e Geopolitica	Esterna (2^ prova scritta)
Lingua inglese	Esterna

### Allegato A all'O.M 54/26: Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### **6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)****

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

Si rimanda all' OM 54/2026, art. 24 (**Esame dei candidati con disabilità**) e art. 25 (**Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali**)

## **7. ALLEGATI**

**8.1 Griglie di valutazione della prima prova e della seconda prova scritta**

**8.2 PERCORSO FSL + relazione/lavoro FSL dello/a studente/ssa**

**8.3 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione**

<b>PDP</b>
<b>BES</b>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

***Maria Carmela Sferlazza***