

FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE



VALCERESIO

Liceo Scientifico - Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane
Istituto Tecnico Turismo

Istituto Tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali
Istituto Professionale per la Sanità e l'Assistenza sociale



Via Roma, 57 - 21050 Bisuschio (VA) - ☎ Tel. 0332856760 - 📠 Fax 0332474918 - ✉ vais00400r@istruzione.it



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2025/26

Ordinamento LICEO

Indirizzo: SCIENZE UMANE

DOCUMENTO del 15 MAGGIO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5 Sezione L

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 12/05/2026

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA
5.a)	Lingua e letteratura italiana
5.b)	Lingua e cultura latina
5.c)	Lingua inglese
5.d)	Scienze Umane
5.e)	Storia
5.f)	Filosofia
5.g)	Matematica
5.h)	Fisica
5.i)	Scienze naturali
5.l)	Storia dell'arte
5.m)	Scienze motorie e sportive
5.n)	Religione

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.1 Prima prova scritta- 6.2 Seconda prova scritta- 6.3 Colloquio + griglia valutazione M.I.)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

8. ALLEGATI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE REDATTO AI SENSI DELL'ART.10 O.M. N.54 DEL 26 MARZO 2026
[Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 - MIM](#)
ESAME DI MATURITÀ CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO
2025/2026

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- *aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;*
- *saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;*
- *comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;*
- *saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;*
- *aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;*
- *essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;*
- *saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.*

1.a) DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Lingua e cultura latina			X
Lingua inglese			X
Scienze Umane	X	X	X
Storia			X
Filosofia			X
Matematica	X	X	X
Fisica	X	X	X
Scienze naturali	X	X	X
Storia dell'arte			X
Scienze motorie e sportive	X	X	X
Religione	X	X	X
Sostegno		X	X
Educazione Civica -Sostegno		X	X

1.b) PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, 3 maschi e 17 femmine. Dal punto di vista didattico la classe è divisa in gruppi, uno piuttosto numeroso che segue bene le lezioni e partecipa in modo attivo e costruttivo al dialogo educativo pur mostrando, in alcuni casi, qualche difficoltà risolta con un impegno adeguato e costante. Lo studio proficuo ha consentito di raggiungere buoni risultati nella crescita culturale e personale e consapevolezza delle loro aspirazioni future.

Un altro gruppo, più piccolo ha avuto, non solo nel corso dell'ultimo anno, ma del triennio un atteggiamento poco consono ad un percorso liceale, lo studio è stato superficiale e selettivo, la presenza discontinua e l'attenzione e la partecipazione sono state scarse se non in alcuni casi addirittura assenti. Ciò ha portato questi studenti ad avere notevoli ritardi nel raggiungere gli obiettivi fissati nelle diverse discipline del consiglio di classe, senza portare ad un insuccesso didattico, ma mantenendo numerose lacune.

1.c) QUADRO ORARIO

MATERIE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
	I	II	III	IV	V
	<i>Numero di ore settimanali</i>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Religione/attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Diritto e Economia	2	2	In presenza		

- *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia
- **Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1.d) STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

La classe negli ultimi tre anni ha mantenuto una composizione abbastanza costante. Nel quarto anno sono arrivati due ragazzi nuovi, uno ripetente dall'anno precedente e una ragazza trasferita da un'altra scuola. Infine, sempre nello stesso anno una ragazza della classe ha chiesto il trasferimento nell'altra sezione.

I membri del consiglio di classe si sono alternati negli anni, ma la continuità didattica è stata mantenuta in ben sette discipline. Si segnala, comunque, che nella disciplina di Inglese si sono avvicendate negli ultimi tre anni varie insegnanti.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

2.a) EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

✓ Rispetto delle regole
✓ Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
✓ Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni

✓ Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
✓ Impegno nel lavoro personale
✓ Attenzione durante le lezioni
✓ Puntualità nelle verifiche e nei compiti
✓ Partecipazione al lavoro di gruppo
✓ Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
Altro (specificare)

2.b) COGNITIVI E DISCIPLINARI

✓ Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
✓ Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
✓ Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
✓ Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
✓ Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 26.03.2026 e approvato dal Consiglio d'istituto del 13.04.2026).

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- Rispetto delle regole condivise;
- Disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- Capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- Frequenza delle lezioni;
- I ritardi abituali non giustificati sono considerati mancanza del rispetto di un dovere e, pertanto, perseguibili sul piano disciplinare ai sensi del Regolamento di disciplina. Inoltre, il superamento del numero massimo di entrate posticipate e/o di uscite anticipate previsto dal regolamento d'istituto (5 entrate posticipate nel primo periodo e 7 nel secondo periodo, 5 uscite anticipate nel primo periodo e 7 nel secondo anche per gli alunni maggiorenni) è preso in considerazione nella valutazione del comportamento.
- Consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale:rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "*Studio a scuola*" per un congruo numero di ore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito d'iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamento nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiore a 15 giorni
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta numerose note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/odocenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, in attuazione di quanto previsto dal DM 133 dell'8 luglio 2025, art. 2, la valutazione del comportamento nel secondo periodo tiene conto anche delle osservazioni formulate dal tutor scolastico della Formazione Scuola-lavoro (ex PCTO). Il tutor, in collaborazione con il Consiglio di classe, contribuisce alla definizione del giudizio complessivo sul comportamento, fornendo elementi di valutazione relativi all'impegno, alla puntualità, alla collaborazione, al rispetto delle regole e alla capacità di assumere responsabilità durante le esperienze di FSL, anche in riferimento ad elementi valutativi acquisiti dal tutor aziendale.

Tale integrazione intende valorizzare la coerenza tra il comportamento scolastico e le competenze di cittadinanza e responsabilità personale che gli studenti sviluppano nei contesti formativi interni ed esterni alla scuola.

L'attività di FSL fornisce pertanto elementi per l'espressione del voto di comportamento nello scrutinio finale dell'anno scolastico in cui si è svolto il progetto. La proposta di voto viene avanzata dal tutor FSL di classe sulla base della seguente griglia di valutazione

GRIGLIA CONDOTTA FSL (ex PCTO)

Valutazione della condotta nel percorso di Formazione Scuola-Lavoro (PCTO)	
	Partecipazione ai percorsi formativi. Rispetto delle mansioni e interazione con il gruppo di lavoro.
≤5	L'impegno è inadeguato, con inadempimento delle consegne – la frequenza è irregolare con scarsa puntualità. Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi.
6	L'impegno non è costante – la frequenza non sempre regolare né puntuale. Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi.
7	Manifesta un impegno non costante con frequenza non sempre regolare né puntuale.
8	Manifesta un impegno generalmente costante con frequenza e puntualità abbastanza regolari.
9	Manifesta un impegno serio ed assiduo con frequenza e puntualità regolari.
10	Manifesta un impegno considerevole, assiduità nella frequenza e puntualità – assume un ruolo positivo all'interno del gruppo. È costantemente disponibile.

Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

Legge n.150 del 1.10.2024 REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE
Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado) <i>(già recepite dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025)</i>
<u>Novità riguardanti l'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato:</u> <ul style="list-style-type: none">- Nel caso di valutazione del comportamento paria 6/10, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.- Nel caso di Valutazione del comportamento inferiore a 6/10 il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame Per tutte le <u>classi del triennio</u> <ul style="list-style-type: none">- Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25 e 2025-26)

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un'importante novità per l'attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell'anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).**

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.
- **La media matematica**
 - Se la media è inferiore a 0,5 (esempio: 6,1-6,4), sarà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)
 - Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possesso di diploma di specializzazione rilasciato da enti/organizzazione di settore di riferimento; possesso di certificazione nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con i percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **La partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o dell'attività didattica alternativa alla religione.**

L'attribuzione del punteggio massimo all'interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
- presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

4.a) EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto **l'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019 nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale con azioni concrete quali il Progetto **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curriculum di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: <https://www.isisbisuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2025 a maggio 2026 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica** per **classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo, nella classe Quinta L – Liceo delle Scienze Umane, sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine alle attività di formazione scuola-lavoro (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Sono illustrati qui di seguito i percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica» inseriti nel percorso scolastico per la classe Quinta LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Titolo UDA di Ed. Civica	Area tematica e/o argomenti trattati	Durata Attività svolte	Competenze acquisite	Prodotto/i Realizzato/i
UDA 1 “Il Lavoro”	• Le fonti del Diritto del lavoro	Diritto (2 ore)	IMPARARE AD IMPARARE	Gli alunni prepareranno, individualmente, un CV scritto associato ad una videopresentazione . .
	• la nascita delle associazioni dei lavoratori e dei sindacati • la contrattazione collettiva e i CCNL	Storia (2 ore)	PROGETTARE COMUNICARE	
	• cambiamenti nel mondo del lavoro ai tempi della globalizzazione; letture e discussione su testi di Morin e Harari	Scienze Umane (2 ore)	COLLABORARE E PARTECIPARE	
	• Analisi di alcuni capolavori artistici legati al tema del lavoro fra 1800 e 1900 -confronto fra l'Italia e la Francia, da Pellizza da Volpedo a Millet a Courbet	Storia dell'Arte (2 ore)	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
	• il valore del tempo e del lavoro; • letture e discussione su testi di Seneca	Latino (2 ore)	RISOLVERE I PROBLEMI	
	• Sport e lavoro	Scienze Motorie (2 ore)	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
	• “Child Labour in Oliver Twist”.	Inglese (1 ora)	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
UDA 2 “IL CORAGGIO DI SCEGLIERE. QUESTIONI ETICHE CONTEMPORANEE”	• visione del film “Perfetti sconosciuti”	Diritto (2 ore)	IMPARARE AD IMPARARE	Gli alunni prepareranno, singolarmente, un prodotto multimediale, fumetto, slogan, locandina su una giornata dedicata al
	• la guerra partigiana in Italia preparazione al Tour dei Giusti a Milano	Storia (3 ore)	PROGETTARE	
	• l'etica del Novecento e la responsabilità	Filosofia (4 ore)	COMUNICARE	

• Le biotecnologie per l'agricoltura: Il dibattito sulle piante transgeniche (OGM)	Scienze Naturali (2 ore)	COLLABORARE E PARTECIPARE	tema, cortometraggio/video, cartelloni o manufatti artistici, drammatizzazione, sceneggiatura, blog, sito internet, mostra, interviste.	
• Il coraggio di scegliere: etica, dignità e responsabilità in "La giornata di uno scrutatore" di Italo Calvino	Italiano (2 ore)			AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
• La fisica nucleare e le fonti di energia rinnovabili	Fisica (2 ore)			
• Gli investimenti e l'etica nell'investire.	Matematica (2 ore)			RISOLVERE I PROBLEMI
• La comunicazione negli studi delle sociologie comprendenti. Goffman, Schutz, Garfinkel	Scienze Umane (2 ore)			INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
Incontri e conferenze				ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
• Incontro con "Le farfalle lilla" sui disturbi alimentari	4 ore			
• Incontro sul Referendum	1 ora			
• Incontro con l'esperta Costanzo Corinna sulla giustizia riparativa.	2 ore			
• Incontro con l'autrice del libro "Fino all'ultimo fotofinish. Storia di Claudio"	2 ore			
• Incontro con il consigliere regionale E. Monti su temi rilevanti quali: "sostenibilità sociale, casa e famiglia"	2 ore			

4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI		
Percorsi	Discipline coinvolte	Documenti/ testi Proposti
1. La fotosintesi e la luce	1. Scienze naturali e Fisica	

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO PROGETTI PTOF - Approfondimenti tematici e sociali/ Incontri con Esperti/ Uscite didattiche/ Viaggi d'istruzione

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Collaborazione con GARIWO e Africa Mission per la creazione di un giardino dei giusti in Uganda	Scuola	12 ore Primo periodo
	Incontro con "Le farfalle lilla" sui disturbi alimentari	Scuola	4 ore 26-27-28 novembre
	Incontro con il consigliere regionale E. Monti su temi rilevanti quali: "sostenibilità sociale, casa e famiglia"	Scuola	2 ore 16 gennaio
	Incontro sul Referendum	Scuola	1 ora 13 marzo
	Incontro con l'esperta Costanzo Corinna sulla giustizia riparativa.	Scuola	2 ore 21 marzo

	Incontro con l'autrice del libro "Fino all'ultimo fotofinish. Storia di Claudio"	Scuola	2 ore 27 marzo
	Incontro con l'Ing. Piro Alessandro di "Medici senza frontiere"	Scuola	2 ore 9 aprile
	Incontro con Magistrato Francesco Abbiati	Scuola	1 ora 18 aprile
Uscite didattiche	Partecipazione alla trasmissione RAI "Kilimangiaro"	Milano	2 ore 23 novembre
	Conoscere la Storia del Novecento – "Il tour dei giusti"	Milano	17 aprile
Viaggio d'Istruzione	Viaggio d'istruzione	Andalusia	4 giorni 25 / 28 marzo
Progetti Ptof	Corso in preparazione ai test d'ingresso universitari	Scuola	10 ore logica 10 ore scienze
	Young multipliers	Scuola	2 ore

4.d) FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Come da O.M. n. 54/2026 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO (ora FSL) sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Glistudenti, nel corso del triennio, hanno seguito la FSL in allegata **tabella 8.2**.

Come da O.M. n. 54/2026 (Art. 22, 2), le esperienze maturate nelle attività di formazione scuola-lavoro costituiscono parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito della FSL/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

4.e) ORIENTAMENTO

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Riferimento ai moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate):

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;

- moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2025/2026 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2025 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2025-2028.

Nel corso dell'a. s. 2025-2026 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

Data	Attività svolta	N. ore
20.10.2025	Orientamento "Io e il lavoro" Fondazione Sodalitas - Progetto FSL (ex PCTO)	5 ore
23.11.2025	Partecipazione trasmissione RAI: "Kilimangiaro"	2 ore
26/27/28.11.2025	Incontri con l'associazione LE FARFALLE LILLA disturbi dell'alimentazione	4 ore
12.12.2025	Salone dell'orientamento - Varese	2 ore
26.01.2026	Incontro con ITS AGRORISORSE	1 ora
07.03.2026	Giornata Orientamento Licei - Rotary Club Varese Ceresio - Progetto FSL (ex PCTO)	4 ore
21.03.2026	Incontro con la dott.ssa Corinna Costanzo sulla giustizia riparativa	2 ore
09.04.2026	Incontro con l'Ing. Piro Alessandro di "Medici senza frontiere"	1,5 ore
17.04.2026	Progetto conoscere la storia del '900 "Tour dei giusti"	4 ore
18.04.2026	Incontro con Magistrato Francesco Abbiati	1 ora
11-18.04.2026	Almadiploma- Progetto FSL (ex PCTO)	2 ore
Nell'a.s.	Lavoro su Piattaforma Unica- Progetto FSL (ex PCTO)	5 ore

Ore totali: 33.5.

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Nessuna

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Simulazione in data: 17 febbraio 2026

Simulazione in data: 22 maggio 2026

4.h) SIMULAZIONI DI SECONDA PROVA

Simulazione in data: 18 febbraio 2026

Simulazione in data: 21 maggio 2026

4.i) SIMULAZIONE DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in data: 26 maggio 2026

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	DOCENTE	AVANZATO FRANCESCA

<p>Competenze: Si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: LINGUA Produzione scritta: tipologia A, B, C</p> <p>LETTERATURA Leopardi La poetica naturalista e verista: Verga La poetica decadente: Pascoli e D'Annunzio La poesia d'inizio Novecento: Ungaretti La crisi dell'io nella narrativa del Novecento: Svevo, Pirandello e Montale Paradiso Lettura, parafrasi, commento di passi significativi e/o interi canti dell'opera</p> <p><u>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</u></p> <p>Lo studio della disciplina è stato condotto principalmente attraverso la lettura diretta dei testi, supportata da lezioni frontali grazie alle quali gli avvenimenti letterari sono stati introdotti a partire dal relativo contesto storico-culturale.</p>	

Si è cercato di porre gli alunni in una posizione critica di fronte alle varie affermazioni, rilevando, laddove opportuno, l'esistenza di più interpretazioni su un determinato problema. Si è dato spazio ai manifesti, ai fondamenti delle varie correnti letterarie e a testi contenenti esplicite dichiarazioni di poetica; nello studio del singolo autore si è cercato di metterne in luce la linea evolutiva o comunque le più rilevanti tematiche alla base dei suoi scritti. Per quanto riguarda l'analisi letteraria, i testi sono stati generalmente letti, commentati e analizzati in classe; di alcune opere sono stati letti e commentati i passi più significativi, assegnandone eventualmente il completamento agli studenti anche al fine di stimolare il raggiungimento di una maggiore autonomia di studio.

Gli studenti inoltre sono stati invitati a partecipare a progetti e conferenze, organizzati nel corso dell'anno.

Abilità:
si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.

LINGUA

- Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.
- Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato
- Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

LETTERATURA

- Saper riconoscere e contestualizzare in modo sicuro i fenomeni culturali e letterari relativi all'Ottocento e al Novecento, i singoli autori e le loro opere
- Saper riconoscere e individuare gli elementi che contraddistinguono i diversi generi letterari, in particolare la poesia lirica e il romanzo
- Comprendere, parafrasare e analizzare il testo letterario, rilevandone le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica
- Esporre in forma corretta e coerente nello scritto e nell'orale.
- Produrre in forma scritta le diverse tipologie testuali previste per l'esame di stato
- Sviluppare adeguate capacità di rielaborazione critica e di approfondimento personale, anche in chiave interdisciplinare.

OBIETTIVI MINIMI:

Letteratura:

1. Saper riconoscere e contestualizzare i fenomeni culturali e letterari da Leopardi ('800) al '900, i singoli autori e le loro opere.
2. Leggere, comprendere e interpretare i testi proposti.

Esposizione:

1. Saper esporre quanto appreso in modo chiaro e corretto, articolando organicamente il discorso

Produzione scritta:

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico e coerenti in relazione allo scopo comunicativo e alla tipologia richiesta

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle

- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Webquest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte (Tipologia A, B, C); 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): quattro verifiche scritte (Tipologia A, B, C);tre verifiche orali

CONTENUTI

Volume 5

GIACOMO LEOPARDI [1798-1837]

La vita (pp. 4-11)

I grandi temi (pp. 12-14)

Lo *Zibaldone di pensieri* (pp. 27-29); I *Canti* (pp. 45-53)

Le *Operette morali* (pp. 132-135)

TESTI

- La teoria del piacere: (pp. 30-33; analisi del testo)
- L'Infinito: analisi del testo (p. 66)
- Alla luna: analisi del testo (p. 75)
- A Silvia: analisi del testo (pp. 80-82)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia: (pp. 86-90) analisi del testo
- La quiete dopo la tempesta (pp. 97-100) analisi del testo
- Il sabato del villaggio: (pp. 102-103) analisi del testo
- La ginestra: vv. 1-157; (pp. 117-121) analisi del testo
- Dialogo della Natura e di un Islandese: (pp. 141-148) analisi del testo
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere: (pp. 157-159) analisi del testo
- Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (fornito in fotocopia)

Volume 6

IL SECONDO OTTOCENTO:

- Naturalismo (pp. 88-95)
- Decadentismo ed Estetismo (pp. 178-181)

GIOVANNI VERGA [1840-1922]

- La vita (218-223)
- I grandi temi (224-225)
- Le poetica veristica (pp. 228-231)
- Dalle prime novelle a *Vita dei campi* (pp. 232- 233)
- Il ciclo dei *Vinti* (pp. 268-271)
- *I Malavoglia* (274-280)
- *Novelle rusticane* (310)
- *Mastro-Don Gesualdo* (335-338)

Decadentismo, simbolismo, estetismo

TESTI

- Lettera prefatoria a Salvatore Farina: pp. 234-236 (analisi del testo)
- Rosso Malpelo: pp. 244-254 (analisi del testo)
- Prefazione al ciclo dei vinti: pp. 281-284 (analisi del testo)
- La roba: pp. 312-315 (analisi del testo)
- Libertà: pp. 319-324 (analisi del testo)

- «Barche sull'acqua» e «tegole al sole» (I Malavoglia) pp. 285-287 (analisi del testo)
- «Pasta e carne tutti i giorni» (I Malavoglia) pp. 298-303 (analisi del testo)
- La notte dei ricordi (Mastro-don Gesualdo): pp. 339-342 (analisi del testo)
- La morte di mastro-don Gesualdo: pp. 346-348 (analisi del testo)
- Riferimenti all'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino

GIOVANNI PASCOLI [1855-1912]

- La vita (pp. 360-363)
- I grandi temi (pp. 364-365)
- La poetica del fanciullino (pp. 365-371)
- *Myricae* (pp. 378-383)
- *I Canti di Castelvecchio* (pp. 402-405)
- *I Poemetti* (in sintesi p.457)
- *Poemi conviviali* (in sintesi p.457)

TESTI

- La poetica del fanciullino: rr. 1-68 (pp. 372- 375; analisi del testo)
- Lavandare: p. 384 (analisi del testo)
- X Agosto: pp. 392-393 (analisi del testo)
- L'assiuolo: p. 396 (analisi del testo)
- Il gelsomino notturno: pp. 410-411 (analisi del testo)
- Italy: pp. 430-436 (analisi del testo)

GABRIELE D'ANNUNZIO [1863-1938]

- Vita (pp. 462-466)
- I grandi temi (pp. 467-468)
- *Il piacere* (pp. 471-473)
- *Le vergini delle rocce* (pp. 499-501)
- *Le Laudi* (pp. 518-523)

TESTI

- La vita come un'opera d'arte: pp. 474-477 (analisi del testo)
- Una donna fatale: p. 484 (analisi del testo)
- La pioggia nel pineto: pp. 528-531 (analisi del testo)

UMBERTO SABA [1883-1957]

La vita (pp. 706-709)

I grandi temi (pp. 710-711)

Le opere (pp. 712-718)

TESTI

- A mia moglie: pp. 719-721 (analisi del testo)
- La capra: p. 724 (analisi del testo)
- Teatro degli Artigianelli: p. 741 (analisi del testo)

Volume 7

ITALO SVEVO [1861-1928]

- La vita (pp. 140-145)
- I grandi temi (pp. 146-148)
- La coscienza di Zeno (pp. 186-193)

TESTI

- Prefazione e Preambolo: pp. 194-195 (analisi del testo)
- L'ultima sigaretta: pp. 203-206 (analisi del testo)
- La morte del padre: pp. 209-210 (analisi del testo)
- La liquidazione della psicanalisi: pp. 214-215 (analisi del testo)
- La teoria dei colori complementari: pp. 218-219 (analisi del testo)
- Il trionfo di Zeno e la "catastrofe inaudita": p. 223, rr. 55-85 (analisi del testo)

LUIGI PIRANDELLO [1867-1936]

- La vita (pp. 244-248)
- I grandi temi (pp. 249-50)
- L'Umorismo (pp. 251-253)
- *Il fu Mattia Pascal* (pp. 285-288)
- *Uno, nessuno e centomila* (pp. 324-326)
- Il teatro (pp. 336-341): *Sei personaggi in cerca d'autore* (p. 344); *Enrico IV* (p. 363); *Il berretto a sonagli* (fornito in fotocopia)

TESTI

- La riflessione e il sentimento del contrario: pp. 254-255 (analisi del testo)
- La patente: pp. 261-266 (analisi del testo)
- Il treno ha fischiato: pp. 268-272 (analisi del testo)
- La carriola: pp. 275-279 (analisi del testo)
- Maledetto sia Copernico! (da *Il fu Mattia Pascal*): pp. 293-294 (analisi del testo)
- Lo strappo nel cielo di carta (da *Il fu Mattia Pascal*): pp. 296-299 (analisi del testo)
- La lanterninosofia (da *Il fu Mattia Pascal*): pp. 300-304 (analisi del testo)
- L'usuraio pazzo (da *Uno, nessuno e centomila*): pp. 327-330 (analisi del testo)
- «Non conclude» (da *Uno, nessuno e centomila*): pp. 330-334 (analisi del testo)

GIUSEPPE UNGARETTI [1888-1970]

- La vita (pp. 376-380)
- I grandi temi (pp. 381-382)
- *Il porto sepolto* (pp. 383-386)

TESTI

- Il porto sepolto: pp. 391 (analisi del testo)
- Veglia: pp. 393-394 (analisi del testo)
- Fratelli: p. 398 (analisi del testo)

EUGENIO MONTALE [1896-1981]

- La vita (in sintesi)
- I grandi temi (pp. 457-461)
- *Ossi di seppia* (pp. 461-465)

TESTI

- Non chiederci la parola: p. 470 (analisi del testo)
- Meriggiare pallido e assorto: p. 473 (analisi del testo)
- Spesso il male di vivere ho incontrato: p. 476 (analisi del testo)
- Cigola la carrucola nel pozzo: p. 483 (analisi del testo)

L. Pirandello, *Uno, nessuno e centomila* (lettura integrale)

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale)

C. Pavese, *La luna e i falò* (lettura integrale)

N. Ginzburg, *Lessico familiare* (lettura integrale)

DANTE, PARADISO

- Il Paradiso: composizione, struttura, cosmologia, temi principali; il *trasumanar* e l'ineffabilità
- Canto I: parafrasi, analisi, commento
- Canto II: in sintesi
- Canto III: parafrasi, analisi, commento
- Canto VI: analisi, commento
 - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 43-142
- Canto VIII: parafrasi, analisi, commento
- Canto XI: parafrasi, analisi, commento
 - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 43-139
- Canto XII: parafrasi, analisi, commento
 - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 46-145

- Canti XV: sintesi e commento: il confronto tra la Firenze antica e la corruzione del presente; la storia di Cacciaguida
 - Parafrasi dei seguenti passi: vv. 88-148
- XVII: analisi e commento: la profezia dell'esilio; la missione poetica
Parafrasi dei seguenti passi: vv. 37-78; 85-98; 124-142

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Testi in adozione: Giuseppe Langella - Pierantonio Frare - Paolo Gresti - Uberto Motta, *Amor mi mosse*, volumi 5, 6, 7 Pearson; Dante Alighieri, *Paradiso* (edizione a scelta).

5.b)	MATERIA	LINGUA E CULTURA LATINA
	DOCENTE	COLONNA-PRETI MARTINO

<p>Competenze: si confermano le competenze previste nella programmazione iniziale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua latina in maniera sufficiente ad orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei testi più rappresentativi della latinità 2. Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con le lingue moderne, soprattutto con l'italiano 3. Conoscere con competenza i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva letteraria e culturale 4. Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano 5. Essere in grado di commentare e di interpretare opere in prosa e in versi collocandole nel rispettivo contesto storico- culturale 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: Ripasso e consolidamento degli argomenti di morfosintassi studiati nel secondo biennio</p>	

<p>Abilità: si confermano le abilità previste nella programmazione iniziale. Si confermano anche gli obiettivi minimi indicati nella programmazione iniziale.</p> <p>LINGUA Riconoscere e individuare gli elementi di morfologia e della sintassi della lingua latina. Padroneggiare il lessico fondamentale della lingua latina. Comprendere e tradurre in lingua italiana testi descrittivi, narrativi e argomentativi</p> <p>LETTERATURA E AUTORI Sintesi ed esposizione dei contenuti Comprensione, traduzione e interpretazione di testi d'autore in prosa e in poesia - a livello di contenuto per i testi letti in traduzione - a livello grammaticale, semantico, retorico, eventualmente metrico per i testi in lingua</p> <p>Obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, contestualizzare ed esporre in modo semplice ma corretto i fenomeni culturali e letterari 2. Leggere, comprendere e interpretare il senso fondamentale dei testi d'autore proposti, riconoscendone le caratteristiche principali

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Analisi di testi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte

Secondo periodo (pentamestre): una verifica scritta; una verifica orale

CONTENUTI

- L'età giulio-claudia
 - Caratteristiche storico-culturali del periodo
 - I generi minori del periodo: l'oratoria e le *declamationes*; Seneca il Vecchio; Columella
- **Fedro**
 - La vita; la favola come genere letterario, le novità apportate da Fedro, morale e impegno sociale
 - Letture in lingua originale: Prologo al libro I; "Il lupo e l'agnello"
 - Letture in traduzione: "La vedova e del soldato"; "L'asino al vecchio pastore"
- Lucio Anneo **Seneca**
 - La vita e il pensiero: filosofia e potere, il tema dell'interiorità, il tema del tempo, rapporto tra vita attiva e contemplativa, la politica
 - Caratteristiche generali e contenuti delle opere; i dialoghi, le consolations, i trattati, le epistole, le opere poetiche e le tragedie
 - Letture in lingua originale: De brevitate vitae 1-2;
 - Letture in traduzione: De brevitate vitae, lettura integrale dell'opera; Consolatio ad Helviammatrem 8; Epistulae morales ad Lucilium 1; De ira III, 36; De vita beata 9; De tranquillitate animi 4; De tranquillitate animi 12; De otio 3, par.3-5; De clementia I, 4-5; Naturales quaestiones VI, 2; Epistulae morales ad Lucilium 47; Phaedra, vv.589-671; Medea, vv.891-977
- Marco Anneo **Lucano**
 - La vita e l'opera
 - La Pharsalia: un'opera tra epica e storiografia; la struttura; il rapporto con l'Eneide; i personaggi; la visione del mondo; lo stile
 - Letture in traduzione: Pharsalia I, vv.1-32; Pharsalia VI, vv.642-694; vv.750-830; Pharsalia I, vv.109-157; Pharsalia II, vv.284-325
- Aulo **Persio** Flacco
 - La vita e le opere
 - Le Satire: i temi, lo scopo e le caratteristiche
 - Letture in traduzione: Choliambi, vv.1-14; Saturae I, vv.1-43; Saturae VI, vv.1-17
- **Petronio**
 - La questione petroniana: problemi di autorialità e di datazione
 - Il Satyricon: la struttura e i temi dell'opera; il genere letterario del romanzo

- Letture in traduzione: Satyricon 12-15 “Il mercato dei ladri”; 28 “La domus di Trimalchione”; 32-33 “Trimalchione si unisce al banchetto”; 34 “Vive più a lungo il vino dell’ometto”; 37-38 “La descrizione di Fortunata”; 40 “Un cinghiale con il berretto”; 41-43 “I discorsi dei convitati”; 58 “Cepa cirrata! Il diluvio di insulti”; 62 “Un lupo mannaro”; 63-64 “Un racconto di streghe”; 111-112 “La matrona di Efeso”; 114 “La morte romantica”; 115 “Un’orazione funebre”; 116 “Crotone, la città ribaltata”; 141 “Un macabro testamento”
- L’età flavia
 - Caratteristiche storico-culturali del periodo
 - L’epica dell’età flavia: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco
 - Letture in traduzione: Stazio, Tebaide VIII, vv.733-766
 - L’epica dell’età flavia come ripresa del classicismo: l’intertestualità
- **Plinio il Vecchio**
 - La vita
 - Naturalis historia: la struttura e le caratteristiche dell’opera, le caratteristiche enciclopediche, lo stile
 - Letture in traduzione: Naturalis historia I, 13-15; Naturalis historia VII, 1-5; Naturalis historia VII, 9-12; Naturalis historia VIII, 1-3
- Marco Fabio **Quintiliano**
 - La vita e le opere
 - Institutio oratoria: la struttura, lo scopo, la pedagogia, la figura dell’oratore, la decadenza dell’oratoria, una storia letteraria, il rapporto tra oratore e princeps
 - Letture in traduzione: I, 1, 20: Imparare è come un gioco; I, 2, 1-8: È meglio educare in casa o alla scuola pubblica; I, 3, 6-13: Tempo di gioco, tempo di studio; I, 3, 14-17: Inutilità delle punizioni corporali; II, 2, 5-9: Il maestro sia come un padre; X, 1, 105-112, passim: Modelli dell’oratoria: Cicerone e Demostene; X, 2, 1-7: L’imitazione creativa; X, 1, 125-131: La corruzione dello stile: il “caso Seneca”; XII, 1, 1-3: Moralità dell’oratore
- Marco Valerio **Marziale**
 - La vita
 - Il genere dell’epigramma
 - Gli Epigrammi: le caratteristiche e i temi
 - Letture in lingua originale: “Una ripresa di Catullo”, Epigrammata I, 32; “Elia”, Epigrammata I, 19; “Diaulo”, Epigrammata I, 47; “Acerra”, Epigrammata I, 28; “Un’ipocrita”, Epigrammata I, 33; “Un barbiere esasperante”, Epigrammata VII, 83; “I vizi di Zòilo”, Epigrammata XI, 92; “La piccola Erotion”, Epigrammata V, 34
 - Letture in traduzione: “Una pagina che sa di umanità”, Epigrammata X, 4; “Cacciatori di dote”, Epigrammata I, 10; X, 8; “Candido”, Epigrammata III, 26
- Il secolo d’oro
 - Caratteristiche storico-culturali del periodo
- **Apuleio**
 - La vita e le opere; Apologia; i trattati filosofici; il romanzo
 - Le metamorfosi: la struttura e i modelli, il realismo e il meraviglioso, i culti misterici
 - Letture in traduzione: Florida XX, 3-4; Apologia 6-7; Apologia 25, 5-9; Metamorfosi I, 1; III, 24-26; 28-29; XI, 1-2; XI, 13; XI, 27; IV, 28-31; V, 21-23; VI, 22-24

Testo in adozione: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et homines. Dall’età di Tiberio alla letteratura cristiana* (Volume 3). Alcuni testi in aggiunta sono stati forniti via Classroom.

5.c)	MATERIA	LINGUA STRANIERA INGLESE
	DOCENTE	RAIOLA AURORA

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; • Sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o letterario, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; • Conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; • Sa trarre dai dizionari le informazioni di base. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni autori e opere in poesia e/o prosa del 19 e 20 secolo. Fatti letterari più caratteristici. 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speaking, listening, reading and writing abilities. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Manuali <input checked="" type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Web quest <input checked="" type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti e una interrogazione orale
Secondo periodo (pentamestre): un compito scritto e due interrogazioni orali

CONTENUTI

Nuclei fondanti del periodo storico	Autori e testi
<p>The Victorian Age</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>The dawn of the Victorian Age</i>• <i>The Victorian Compromise</i>• <i>The late Victorians</i>• <i>The Victorian Novel</i>• <i>The late Victorian Novel</i>• <i>Aestheticism and Decadence movement</i>	<p>Charles Dickens – <i>Oliver Twist</i> ; text: <i>Oliver wants some more.</i></p> <p>Robert Louis Stevenson – <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> ; texts: <i>Story of the Door, Jekyll's Experiment.</i></p> <p>Rudyard Kipling – <i>The White Man's Burden</i>; text: <i>The Mission of the Coloniser.</i></p> <p>Oscar Wilde – <i>The Picture of Dorian Gray</i>; texts: <i>The Painter's Studio, Dorian's Death.</i></p>
<p>The Modern Age</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>From Edwardian Age to WWI</i>• <i>The Age of Anxiety</i>• <i>The Inter-war Years</i> (eccetto: <i>The difficult 1930s e Towards World War II</i>)• <i>The USA in the first half of the 20th Century</i>• <i>Modernism</i>• <i>Modern Poetry</i>• <i>The Modern Novel</i>• <i>The Interior Monologue</i>• <i>A new generation of American writers</i> (eccetto: <i>The Harlem Renaissance The literature of the Great Depression</i>)• <i>The War Poets</i>	<p>Rupert Brooke – text: <i>The Soldier.</i></p> <p>Wilfred Owen – text: <i>Dulce et Decorum Est.</i></p> <p>T. S. Eliot – <i>The Waste Land</i>; text: <i>The Burial of the Dead.</i></p> <p>James Joyce – <i>Dubliners</i> ; texts: <i>Eveline, Gabriel's Epiphany.</i></p> <p>Virginia Woolf – <i>Mrs Dalloway</i>; text: <i>Clarissa and Septimus.</i></p> <p>George Orwell – <i>Animal Farm</i>; texts: <i>Old Major's Speech, The execution. Nineteen Eighty-Four</i>; text: <i>Big Brother is watching you.</i></p> <p>F. Scott Fitzgerald – <i>The Great Gatsby</i> ; text: <i>Nick meets Gatsby.</i></p>

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Nota

- testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age

5.d)	MATERIA	SCIENZE UMANE
	DOCENTE	MAZZOLA PATRIZIA

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente il rapporto tra pedagogia ed altri saperi. • Identificare i modelli teorici e politici di convivenza e i rapporti che ne scaturiscono sul piano pedagogicoeducativo • Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie del Novecento e il ruolo da esse svolto nella costruzione della società contemporanea; • Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • concetti chiave della pedagogia deweyana- • concetti chiave della pedagogia attivistica- • concetti chiave della pedagogia del dopoguerra alcuni elementi chiave della pedagogia contemporanea • concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento • concetto di "la legittimazione "del potere • tratti specifici degli Stati totalitari e gli elementi di interesse per un'analisi sociale • welfare State, risorse e fattori di debolezza-effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale • significato e spessore del concetto di "società di massa"- trasformazioni del lavoro intellettuale nell'era globalizzata 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper contestualizzare storicamente i modelli pedagogici ed educativi dell'età contemporanea • rielaborare le informazioni contenute in un testo • costruire connessioni logiche tra i nuclei concettuali presenti nel testo • esprimere per iscritto le proprie riflessioni critiche saper individuare elementi comuni e differenze tra le concezioni dei diversi autori • saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche e sociologiche apprese • saper collegare i contenuti relativi alle diverse scienze umane in prospettiva interdisciplinare • acquisire il linguaggio specifico di base per descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali • individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura • individuare possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità • comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo anche in riferimento alla propria esperienza quotidiana 	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione di fonti
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Problemsolving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuale
- Libri
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Pagine e siti web
- Audio

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): tre prove scritte (due sviluppi di tema secondo la formula della seconda prova dell'esame di stato), due prove di verifica orale

Secondo periodo (pentamestre): quattro prove scritte (uno sviluppo di tema ed una prova a quesiti secondo la formula della seconda prova dell'esame di stato, due simulazioni prova esame di stato), due prove di verifica orale

CONTENUTI	TESTI
SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA Le dimensioni sociali della globalizzazione Globalizzazione economica, culturale e dell'informazione Il pensiero di Amartya Sen sull'economia Deterritorializzazione, accelerazione della storia e restringimento del pianeta Rischio, incertezza ed identità nel mondo globale: Zygmunt Bauman Ulrich Beck ed il rischio della guerra globale	A.Sen, La povertà come privazione della capacità* Z.Bauman, La perdita della sicurezza* Z.Bauman, L'identità riciclata Z.Bauman, Il paradigma dell'incertezza U.Beck, La società mondiale del rischio M.Augè, Luoghi e non luoghi
La comunicazione Gli assiomi della comunicazione George Mead e Herbert Blumer e l'interazionismo simbolico Erving Goffman, la vita quotidiana come rappresentazione Alfred Schutz e la prospettiva fenomenologica I mass media, teorie sulla comunicazione di massa I nuovi media, caratteristiche ed effetti sociali Joshua Meyrowitz e l'antropologia dei media	H.Blumer, Interazionismo simbolico E.Goffman, La vita quotidiana come rappresentazione J.Meyrowitz, Oltre il senso del luogo
La devianza, il potere: totalitarismo e democrazie	

<p>Storia del concetto di devianza, forme e teorie sulla devianza Howard Becker e la labelling theory Il carcere e le pene; differenza tra giustizia retributiva e riparativa Democrazie e totalitarismo a confronto Le origini del totalitarismo secondo Hannah Arendt</p> <p>Politiche pubbliche e Welfare Le politiche sociali in Italia La nascita dello Stato sociale Lo Stato sociale nella globalizzazione Il terzo settore; caratteristiche, evoluzione e prospettive</p>	<p>H.Becker, La devianza e le reazioni degli altri G.Colombo, Il perdono responsabile, capp16 e 17 *</p>
<p><u>PEDAGOGIA</u></p> <p>Le reazioni al Positivismo L'umanesimo cristiano di J.Maritain</p> <p>L'attivismo pedagogico Cecil Reddie e Alexander Neill in Inghilterra Edmond Demolins e l'Ecole des Roches Georg Kerschensteiner e la classe-laboratorio Il movimento scout L'attivismo di John Dewey, strumentalismo, ruolo del maestro e didattica laboratoriale Democrazia ed educazione in J.Dewey I successori di Dewey: Kilpatrick e Washburne</p> <p>Il pensiero e l'opera di Maria Montessori La vita ed il metodo della scienziata Le Case dei bambini Attualizzazione del pensiero montessoriano</p> <p>Esperienze di pedagogia progressiva europea Il pensiero e l'opera delle sorelle Agazzi Edouard Claparède e l'educazione funzionale Ovide Decroly ed il metodo globale Roger Cousinet e il lavoro per gruppi Le innovazioni didattiche di Celestin Freinet Anton S. Makarenko e l'attivismo sovietico</p> <p>La scuola in Italia all' inizio del '900 L'impegno politico a migliorare l'istruzione La riforma Gentile ed il processo di autoeducazione</p>	<p>J.Maritain, L'educazione avviene dentro e fuori la scuola</p> <p>A.Neill, Educare all'autoregolazione*</p> <p>J. Dewey, Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere J. Dewey, Natura dell'esperienza e logica dell'indagine J. Dewey, La scuola attiva: la metodologia J. Dewey, Non c'è educazione senza democrazia, né democrazia senza educazione *</p> <p>M. Montessori, Educazione e bambino M. Montessori, La prima Casa dei bambini M. Montessori, Lo sviluppo psichico si organizza con l'aiuto di stimoli esterni M.Montessori, Come educare all'attenzione: il silenzio M.Montessori, Discorso inaugurale per l'apertura della seconda "Casa dei bambini", 1907*</p> <p>Maria Montessori, Educare alla libertà, Oscar Mondadori 2023* <u>lettura integrale</u></p> <p>E. Claparede, L'esistenza delle diversità individuali A. Ferriere, Una visita alla scuola di Decroly R. Cousinet, Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi C. Freinet, Le "tecniche" e la loro nascita A. Makarenko, L'inizio dell'avventura educativa con i giovani disadattati R.Massa, Cambiare la scuola: educare o istruire?, pp. 109-116 *</p> <p>G.Gentile, Il maestro G.Gentile, Disciplina e libertà</p>

<p>La scuola in epoca fascista Giuseppe Lombardo-Radice e la <i>didattica viva</i></p> <p>Esperienze scolastiche nel secondo dopoguerra Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana</p> <p>L'educazione nella sua dimensione attuale La scuola nella società di massa Jerome Bruner, dal cognitivismo alla psicologia culturale E. Morin: l'epistemologia della complessità insegnare a vivere nell'umanesimo planetario</p> <p>Centralità della relazione educativa La pedagogia speciale La scuola inclusiva nel terzo millennio</p>	<p>L.Milani, la scuola buona Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa, Libreria editrice fiorentina <u>lettura integrale*</u> L.Milani, Lettera ai giudici, (estratti)*</p> <p>J. Bruner, Lo sviluppo cognitivo Z. Bauman, I social network e le nuove generazioni M. Fierli, Non c'è apprendimento senza qualche tecnologia</p>
<p>Contenuti sviluppati per educazione civica: l'influenza degli stili comunicativi sul comportamento individuale e sociale secondo le prospettive di Blumer, Goffman e Schutz</p>	
<p>Testo in uso: Biscaldi-Giusti-Matera, Intrecci, Deascuola 2020</p>	<p>I testi indicati con * non sono presenti nel manuale, sono stati forniti agli studenti su GClassroom, o assegnati in caso di letture integrali</p>

5.e)	MATERIA	STORIA
	DOCENTE	MILANESI CLAUDIA

<p>Competenze:</p> <p>Comprendere i fatti nel loro contesto storico, riuscendo a collocarli nel tempo e nello spazio, metterli in relazione sincronicamente e diacronicamente con altri eventi, far emergere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</p> <p>Leggere documenti storiografici, specificandone le diverse interpretazioni e ponendole a confronto.</p> <p>Esporre con coerenza e precisione le conoscenze, in forma orale, scritta (schematica sintetica, argomentativi) utilizzando il lessico adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza di discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcuni variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici, e politico-istituzionali (es. in</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

rapporto a rivoluzioni e riforme).

Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.

Individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio con riferimenti ai contesti.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, dell'collettività e dell'ambiente.

Conoscenze

“FARE GLI ITALIANI”

Il Regno d'Italia. La vita politica nei primi anni postunitari. Difficoltà e contrasti. La sinistra al potere. Francesco Crispi. L'Occidente degli Stati-Nazione.

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DI NUOVE ISTANZE SOCIALI E POLITICHE

Le origini della società di massa/la politica economica dei governi postunitari e l'ingresso nella Triplice. La penetrazione in Africa e l'eccidio di Dogali. Dal governo Crispi al primo governo Giolitti. Lo scandalo della banca romana

L'ETÀ GIOLITTIANA

La prima internazionale e la frattura tra socialisti e anarchici/la diffusione delle idee socialiste in Italia: dal partito socialista di Romagna alla nascita del partito socialista italiano il movimento cattolico e la Rerum Novarum. La fine del governo Crispi, i moti di fine secolo, l'omicidio di Umberto /Anni cruciali per l'Italia:1911-1913

DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA

Dall'annessione all'Austria della Bosnia fino all'assassinio di Francesco Ferdinando. Il complesso di accerchiamento della Germania e il coinvolgimento di Russia e Francia. Alleanze e contrasti tra le grandi potenze. Intesa ed Alleanza. Le prime fasi della guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. trincee e assalti. La fase conclusiva. Le conseguenze geopolitiche della guerra

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE

La Russia rivoluzionaria. Le due rivoluzioni. Comunisti al potere. paura e consenso. La Repubblica di Weimar, la crisi della Ruhr, la svalutazione del marco e i tentativi insurrezionali. Italia: La nascita del Partito Popolare. Il Partito socialista: riformisti e massimalisti. La formazione del Partito comunista. La costituzione dei Fasci di combattimento. La sindrome da “vittoria mutilata” e l'occupazione di Fiume. Il biennio rosso in Italia e le elezioni del 1919. Lo squadristo fascista, i fatti di palazzo d'Accursio. Sostenitori e fiancheggiatori “passivi” del fascismo. Il fascismo da movimento a partito e la marcia su Roma. Il governo di Mussolini. La costruzione della dittatura. Il Gran consiglio e la Mvsn. la repressione politica. La politica economica del fascismo. La riforma Gentile della scuola, “la più fascista delle riforme”, la legge Acerbo. Il rapimento e l'omicidio di Giacomo Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il patto di Palazzo Vidoni, le leggi fascistissime

DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE.

La crisi economica e le democrazie occidentali. Il new deal. Le democrazie europee e i fronti popolari. La guerra civile di Spagna e i totalitarismi

<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE Nazismo, fascismo, autoritarismo. L'ascesa del nazismo e le strutture del regime nazista. Il fascismo italiano negli anni Trenta. La Seconda guerra mondiale. Dall'Anschluss al patto di Monaco. Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia. La guerra-lampo. Le guerre "parallele". La Germania nazista attacca l'unione sovietica. La guerra nel pacifico. L'"Ordine nuovo" in Asia e Europa. Lo sterminio degli ebrei e delle minoranze rom e sinti. La Resistenza contro le occupazioni nazifasciste. La svolta del 1942-1943. La fine della guerra. Le elezioni del 1946 in Italia</p> <p>IL MONDO NEL SECONDO DOPOGUERRA I due blocchi e la guerra fredda. Nato e patto di Varsavia. La Cina di Mao. La Comunità Europea. L'Italia repubblicana. Il centrismo. L'"autunno caldo". Gli anni di piombo (cenni)</p>	
<p>Abilità: comprendere gli eventi del processo di unificazione sul piano politico, economico/sociale e culturale comprendere i problemi dell'Italia unita, conoscere per grandi linee i governi della Destra e della Sinistra storica individuare le conseguenze economiche e sociali della rivoluzione industriale argomentare su come il nuovo dibattito politico e sociale abbia posto le basi alla Prima guerra mondiale descrivere nei suoi contenuti essenziali la politica interna ed estera di Giolitti individuare le cause della Prima guerra mondiale, descrivere le fasi della guerra utilizzare carte storiche e cronologiche per inquadrare nello spazio e nel tempo i diversi Stati europei dopo la guerra Individuare i nuclei tematici fondamentali del periodo fascista. individuare le teorie del nazismo e le loro conseguenze</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input checked="" type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle

- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2
 Secondo periodo (pentamestre): 3

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA NASCITA DI NUOVE ISTANZE SOCIALI E POLITICHE
 L'ETÀ GIOLITTIANA
 DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA
 IL MONDO TRA LE DUE GUERRE
 I TOTALITARISMI
 LA SECONDA GUERRA MONDIALE
 IL DOPOGUERRA

TESTI E/O ALTRI RISORSE

*testi tratti da "Italiani Brava Gente" di A. DelBoca e da "però noi gli abbiamo fatto le strade" di F. Filippi

** lettura integrale

Nota

- testi forniti in fotocopia

Testo in adozione: *Il nuovo Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo* di G. Gentile, L. Ronga, A. C. Rossi, editore La scuola

5.f)	MATERIA	FILOSOFIA
	DOCENTE	MILANESI CLAUDIA

<p>Competenze:</p> <p>Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Capacità di riflessione personale, giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi svilupperanno la capacità di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>L'idealismo tedesco:</p> <p>Schelling La dottrina della scienza e i suoi principi La fondazione idealistica dell'etica</p> <p>Fichte L'unità di Spirito e Natura Il Sistema dell'idealismo trascendentale</p> <p>Hegel I capisaldi del sistema hegeliano La fenomenologia dello Spirito e le sue figure L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche Logica Filosofia della Natura Filosofia dello Spirito</p> <p>La Sinistra hegeliana e Marx La concezione materialistica della storia Il Manifesto Il Capitale</p> <p>Schopenhauer La duplice prospettiva sulla realtà Il mondo come rappresentazione Il mondo come volontà Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza</p> <p>Kierkegaard Le tre possibilità esistenziali dell'uomo L'uomo come progettualità e possibilità La fede come rimedio alla disperazione</p> <p>Nietzsche La fedeltà alla tradizione: il cammello L'avvento del nichilismo: il leone L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo</p> <p>La riflessione morale del Novecento: l'etica di fronte alle sfide della contemporaneità</p> <p>L'etica del discorso e la filosofia di Habermas. Il linguaggio come forma di interazione sociale. La teoria dell'agire comunicativo. Etica del discorso e teoria della democrazia.</p> <p>La teoria della conoscenza e l'etica del discorso di Apel. Il linguaggio come trascendentale. L'etica del discorso come etica universale.</p> <p>La sfida della tecnica e l'etica della responsabilità di Jonas. La tutela del futuro come obbligo intergenerazionale</p>	

Abilità:

Saper individuare gli elementi fondanti dell'idealismo tedesco. Saper ricostruire nelle linee essenziali il pensiero di Hegel

Saper ricostruire le argomentazioni di Feuerbach rispetto all'origine della religione.

Saper confrontare la posizione di Hegel e Feuerbach intorno al concetto di alienazione

Saper individuare ed esporre le questioni cruciali del dibattito post-hegeliano.

Saper confrontare la concezione dialettica della realtà in Hegel e Marx, individuando analogie e differenze.

Saper ricostruire le argomentazioni attraverso cui Marx critica l'economia capitalista e le tappe che condurranno al suo superamento.

Comprendere i problemi essenziali della filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard.

Comprendere i problemi e i concetti fondamentali del pensiero nietzschiano

Comprendere e conoscere le principali correnti della filosofia morale del novecento, contestualizzarli e metterli in relazione con altre dimensioni culturali

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2

Secondo periodo (pentamestre): 2

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI FILOSOFIA

L'IDEALISMO TEDESCO
 LA SINISTRA HEGELIANA E MARX
 SCHOPENHAUER
 KIERKEGAARD
 NIETZSCHE
 LINEAMENTI DI FILOSOFIA MORALE DEL NOVECENTO

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Nel corso dell'anno sono state proposte agli studenti letture ed estratti degli autori presi in programma

Nota

- testi forniti in fotocopia
- ** lettura integrale

Testo in adozione: G. Reale, D. Antiseri, *Il mondo delle Idee*, Editrice La scuola

5.g)	MATERIA	MATEMATICA
	DOCENTE	ROSSOTTI MATILDE GABRIELLA L.

<p>Competenze: [A] Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole, anche sotto forma grafica. [B] Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi [C1] Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti, di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. [C2] Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per risolvere semplici equazioni, esponenziali, logaritmiche</p> <p>Area logico-argomentativa [G] Saper ascoltare e sostenere una propria tesi [H] Ragionare con rigore logico [I] Identificare problemi ed individuare possibili soluzioni [L] Leggere e comprendere un semplice testo scientifico.</p> <p>Area scientifica, matematica e tecnologica [M] Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica [N] Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI [O] Utilizzare e produrre testi multimediali (Competenza di base) [P] Utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo [Q] Utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conoscenze: Funzioni Limiti Continuità di una funzione Calcolo delle derivate	
Abilità: Saper studiare una funzione. Capire l'andamento di un grafico e saperlo interpretare.	

METODI DI INSEGNAMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO
<input type="checkbox"/> Manuali <input checked="" type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE
Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica orale, 1 verifica scritta, un orale per gli insufficienti.

CONTENUTI

Funzioni

Richiami sulle funzioni

- dominio, segno e simmetrie
- grafici probabili

Studio delle funzioni

- Classificazione e rappresentazione di funzioni
- Interpretazione grafica di equazioni e disequazioni

Limiti

Il concetto di limite

- limite di una funzione
- asintoti

Continuità

- Teorema degli zeri
- Teorema di Weierstrass
- Teorema dei valori intermedi
- Classificazione di punti singolari

Calcolo differenziale

- Concetto di derivata
- Interpretazione geometrica della derivata
- Calcolo delle derivate

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Libro di testo: La matematica a colori Azzurra 5. Dea, risorse multimediali, geogebra e il sito MATH.it da cui sono stati forniti i formulari.

5.h)	MATERIA	FISICA
	DOCENTE	ROSSOTTI MATILDE GABRIELLA L.

<p>Competenze:</p> <p>[A] Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>[B] Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>[C1] Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>[C2] Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per risolvere semplici equazioni esponenziali, logaritmiche</p> <p>Area logico-argomentativa</p> <p>[G] Saper ascoltare e sostenere una propria tesi</p> <p>[H] Ragionare con rigore logico</p> <p>[I] Identificare problemi ed individuare possibili soluzioni</p> <p>[L] Leggere e comprendere un semplice testo scientifico.</p> <p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>[M] Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica</p> <p>[N] Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>[Q] Utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conoscenze: Funzioni Limiti Continuità di una funzione Calcolo delle derivate Forza diCoulomb Campo elettrico Energia e potenziale elettrico Circuiti Spettro elettromagnetico	consapevolezza ed espressione culturali
Abilità: Saper risolvere problemi di fisica legati all'elettromagnetismo, saper argomentare utilizzando un linguaggio scientifico specifico.	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problemsolving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte
 Secondo periodo (pentamestre): 1 verifica orale, 1 verifica scritta, un orale per gli insufficienti.

CONTENUTI

- Forza di Coulomb
- Campo elettrico, rappresentazione e principio di sovrapposizione.

- Flusso e teorema di Gauss, conseguenze e deduzione di campi elettrici.
- Lavoro del campo elettrico ed energia elettrostatica.
- Potenziale elettrico.
- Conduttori in equilibrio.
- Capacità.
- Condensatori in serie ed in parallelo
- Leggi di Ohm, resistenze in serie ed in parallelo.
- Generatori.
- Spettro elettromagnetico della luce.

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Libro di testo: Imago corso di fisica per il 5 anno.

5.i)	MATERIA	SCIENZE NATURALI
	DOCENTE	CATALISANO SILVIA

<p>Competenze: Classificare. Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati Usare linguaggi specifici: saper relazionare in modo chiaro, con un linguaggio scientifico corretto, essenziale e sintetico</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chimica organica: gli idrocarburi e i loro derivati. • Alcune delle reazioni chimiche della chimica organica. • La biochimica: le macromolecole e il metabolismo energetico. • Le biotecnologie: tecniche e strumenti delle biotecnologie e le loro applicazioni. • Scienze della Terra: l'interno della terra e la teoria della tettonica delle placche. 	
<p>Abilità:</p> <p>Classifica gruppi atomici e molecole, le macromolecole e i loro monomeri. Classifica le vie metaboliche e le molecole che regolano l'attività enzimatica. Classifica gli strati della terra.</p> <p>Collega la struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola organica. Collega struttura e funzione degli enzimi. Collega le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia. Collega le biotecnologie studiate al loro scopo. Distingue clonaggio e clonazione. Individua le relazioni di causa-effetto tra i fattori e i fenomeni studiati e utilizza correttamente teorie esplicative.</p> <p>Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà dei derivati degli idrocarburi. Ipotezza il risultato di un'analisi biotecnologica</p>	

<p>Ipotizza la biotecnologia da applicare in base al risultato che si intende ottenere</p> <p>Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

METODI DI INSEGNAMENTO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricerca e consultazione
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Analisi di casi e/o problemi
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input checked="" type="checkbox"/>	Problemsolving
<input type="checkbox"/>	Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Recupero in itinere
<input checked="" type="checkbox"/>	Studio individuale
<input type="checkbox"/>	Corsi di recupero
<input type="checkbox"/>	Sportelli
<input checked="" type="checkbox"/>	Sospensione Attività Didattica
<input type="checkbox"/>	Altro

STRUMENTI DI LAVORO	
<input checked="" type="checkbox"/>	Manuali
<input checked="" type="checkbox"/>	Audio
<input checked="" type="checkbox"/>	Fonti iconografiche
<input type="checkbox"/>	Graficie Tabelle
<input type="checkbox"/>	Lavoro di gruppo
<input type="checkbox"/>	Webquest
<input checked="" type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Ricerca guidata
<input type="checkbox"/>	Mappe e schemi
<input type="checkbox"/>	Articoli da giornali e riviste
<input type="checkbox"/>	Altro

VERIFICHE
<p>Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero</p> <p>Secondo periodo (pentamestre): tre verifiche scritte valide per l'orale e una verifica orale per chi necessitava di recupero</p>

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

Le basi della chimica organica

Il carbonio e i suoi legami

Le molecole organiche

L'isomeria

La reattività chimica

I composti organici

Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi

Idrocarburi insaturi e aromatici

I derivati degli idrocarburi: dagli alogenodrivati al gruppo carbonile
 I derivati degli idrocarburi: dagli acidi carbossilici ai fosfati

BIOCHIMICA

Le biomolecole
 I carboidrati
 I lipidi
 Le proteine
 Gli acidi nucleici
 Il metabolismo cellulare
 Le reazioni metaboliche
 La velocità nei processi biologici: gli enzimi
 Il metabolismo del glucosio
 La respirazione cellulare
 La fotosintesi

BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie moderne
 Le applicazioni delle biotecnologie
 Gli organismi transgenici e la clonazione

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche
 La struttura della Terra
 Le strutture della crosta oceanica
 L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici
 I margini divergenti
 I margini convergenti
 I margini trasformati

LIBRI DI TESTO IN USO:

- Simonetta Klein "Il racconto delle scienze naturali. Organica, biochimica e biotecnologie" – Zanichelli
- Palmieri, Parotto "#Terra" La dinamica endogena. Edizione azzurra - Zanichelli

5.I)	MATERIA	STORIA DELL'ARTE
	DOCENTE	BIANCHINI STEFANIA

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale; • Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; • Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata; • Saper effettuare confronti fra diverse epoche, opere, artisti e modelli di riferimento. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto, i movimenti artistici, gli artisti, le opere dal punto di vista iconografico, iconologico e stilistico (vedi nuclei fondanti e contenuti). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare le situazioni storico-artistiche studiate, collegandole con un contesto culturale più ampio; • Saper utilizzare testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca; • Aver maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input checked="" type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Web quest <input checked="" type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE
<p>Primo periodo (trimestre): 2 verifiche scritte semistrutturate Secondo periodo (pentamestre): 2 verifiche scritte semistrutturate più una prova orale</p>

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI STORIA DELL'ARTE

<p>1700: Il Neoclassicismo, il secolo delle rivoluzioni</p>	<p>1700 Introduzione storico/artistica e definizione dei termini. Winckelmann, il teorico del Neoclassicismo, il Gran Tour, l'Apollo del Belvedere Anton Raphael Mengs, Parnaso Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica le Alpi al passo del gran San Bernardo</p>
	<p>Fra neoclassicismo e Romanticismo: Goya, La famiglia di Carlo IV, Goya, 3 maggio 1808, Fucilazione alla Montana del Principe pio</p> <p>1800 Introduzione storico/artistica e definizione del termine</p> <p>Romanticismo inglese Turner: Pioggia, vapore e velocità, Il ponte del diavolo</p> <p>Romanticismo tedesco Gaspar David Friedrich Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rugen</p>
<p>1800: Il Romanticismo in Europa e in Italia</p>	<p>Romanticismo francese Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo, La barca di Dante</p> <p>Romanticismo italiano Francesco Hayez e il genere storico. La congiura dei Lampugnani, Il bacio</p>
<p>La svolta di metà 800: il realismo</p>	<p>Storicismo ed eclettismo nell'architettura europea Alcuni esempi a confronto: Caffè Pedrocchi a Padova, l'Opera di Parigi, Palazzaccio di giustizia di Roma</p> <p>Il Realismo Introduzione storico/artistica e definizione del termine Gustave Courbet e l'arte viva. Opere: Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre (confronto con Millet), l'Atelier del Pittore Millet e Le Spigolatrici</p>
<p>La seconda metà del 1800, nuove esperienze artistiche</p>	<p>Manet, il precursore dell'arte moderna. Il salon ufficiale e il Salon dei Refuses. Opere: Colazione sull'erba, l'Olympia, Il bar delle Folies Bergère</p> <p>L'Impressionismo Definizione del termine e storia del movimento artistico Claude Monet, Impressione: levar del sole, I papaveri Auguste Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei Canottieri Degas: La lezione di danza, L'Assenzio</p> <p>Architettura Revival architettonico: dal neogotico al neoromanico Hausmann trasforma Parigi in una metropoli moderna: il piano regolatore. Architettura del ferro: Il Crystal Palace di Londra; La mole antonelliana, La Galleria Vittorio Emanuele II; La torre Eiffel all'esposizione universale di Parigi, 1889</p>

	<p>Postimpressionismo La Belle époque Introduzione storico/artistica, definizione del termine, sintesi dei movimenti artistici degli ultimi decenni dell'Ottocento: Puntinismo con Seurat e Signac, la nuova teoria del colore Divisionismo Italiano con Pellizza da Volpedo, il Quarto Stato Il mito "selvaggio" di Gauguin, La visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo Van Gogh: I mangiatori di patate, Girasoli, La notte stellata Edvard Munch, L'urlo</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1900 Le Avanguardie storiche</p>	<p>1900 Il concetto d'avanguardia, nuove tendenze, I fauves, Matisse, opera: Donna con cappello Il cubismo, definizione del termine Picasso, opere: Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica Futurismo, Boccioni, opere: La città che sale, Stati d'Animo - Dadaismo, Ready Made: Ruota della Bicicletta, LHOQQ Arte dell'Inconscio, Il Surrealismo, Salvador Dalì: La Persistenza della Memoria</p>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

TESTI E/O ALTRI RISORSE

siti specifici di arte

video lezioni

Pdf /slide presenti nel web

testo in adozione: ITINERARIO NELL'ARTE DI CRICCO E TEODORO, ZANICHELLI, VOLUME 3

5.m)	MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	DOCENTE	SPONGANO STEFANIA

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e quando possibile, attuare praticamente risposte motorie in situazioni complesse. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. • Osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo corretto. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra affrontati. • Degli elementi di anatomia, di fisiologia riferiti ai principali sistemi ed apparati del corpo umano. • Dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni. • Dell'aspetto educativo e sociale dello sport. 	

<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare le informazioni acquisite e gli apprendimenti realizzati per produrre sequenze motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. • Saper rielaborare in modo critico e personale le informazioni riferite alle attività svolte, alla salute dinamica e agli effetti positivi del movimento sul benessere della persona. • Saper valutare in modo critico e personale il significato che lo sport assume nella realtà sociale. 	<p>consapevolezza ed espressione culturali</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input checked="" type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manuali <input type="checkbox"/> Grafici e Tabelle <input type="checkbox"/> Fonti iconografiche <input type="checkbox"/> Audio <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Web quest <input type="checkbox"/> Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE
<p>Primo periodo (trimestre): Test motori (capacità condizionali e coordinative) Percorso motorio con la funicella Verifica scritta: l'alimentazione e disturbi alimentari Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria</p>

Secondo periodo (pentamestre):

Pallavolo: regole e gioco a squadre

Tennistavolo: regole e gioco a squadre

Unihockey: regole e gioco a squadre

Pallacanestro: percorso motorio

Pertica e trave basse: varie traslocazioni

Verifica scritta: il doping(epidemiologia,metodi e sostanze proibite)

Impegno,collaborazione,rispetto delle regole,cura del materiale,partecipazione attiva alla pratica motoria.

CONTENUTI

SVILUPPO,COSCIENZA E CONOSCENZA DELLE CAPACITA' FISICHE	
a) Miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro aerobico: corsa lenta,corsa in steady-state, corsa di resistenza • Lavoro anaerobico-alattacido e anaerobico-lattacido: circuit-training, prove ripetute
b) Potenziamento muscolare	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi • Esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Preatletici (skip, balzi, saltelli, ostacoli...)
CONOSCENZA TEORICO-PRATICA DEGLI SPORT DI SQUADRA E LORO REGOLAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo • Frisbee • Calcetto • Tennistavolo • Pallamano • Unihockey • Pallacanestro 	<ul style="list-style-type: none"> • Battuta,ricezione,alzata e schiacciata a muro • Le regole di gioco, i fondamentali • Le regole di gioco • Le regole di gioco • I fondamentali e le regole di gioco • Fondamentali: passaggi, dribbling e corse • Fondamentali di gioco
NORME DI COMPORTAMENTO E STILE DI VITA	
Principi nutritivi Disordini alimentari Doping Anatomia e fisiologia del corpo umano Primo soccorso Educazione della salute Benefici del movimento Educazione Civica Visione dei film	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione e piramide alimentare • Anoressia, bulimia, obesità, ortoressia, bigoressia e drunkoressia • Definizione e direttiva dell'UE • Metodi e sostanze proibite • Epidemiologia del doping • Doping negli adolescenti • Apparato scheletrico,muscolare,articolare,respiratorio,cardio-circolatorio • Nozioni e traumatologia • Igiene personale,misure di prevenzione delle infezioni negli ambienti sportivi • La postura corretta, Paramorfismi e Dismorfismi • Lavoro e sport • The Program (tour de france 2003-2005 e uso di sostanze dopanti) • Icarus: (documentario sullo scandalo del doping nello sport russo) • Super size me (obesità)

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Educare al movimento slim

5.n)	MATERIA	RELIGIONE IRC
	DOCENTE	ANTONINI ILARIA

<p>Competenze: Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>I Giusti per l'Africa e la figura di Don Vittorio Pastori: progetto per la creazione di un Giardino dei Giusti in Uganda</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p> <p>JellaLepman</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo • Concetto di Giusto tra le Nazioni, di giusto dell'Umanità, che cos'è un Giardino dei Giusti • Concetto di Giusto tra le nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi • Jella Lepman: storia di una grande passione, quelle che danno senso alla vita 	
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni. • Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti. • Sfidare un'interpretazione deterministica della storia. • Analizzare i processi decisionali. • Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input checked="" type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problemsolving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli <input type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica <input type="checkbox"/> Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Primo periodo (trimestre): lavoro a gruppi
Secondo periodo (pentamestre): lavoro a gruppi

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valle del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahman, che si manifesta in tre principali forme: Brahma, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati dall'altra parte.

La figura educativa e l'impatto sulla società tedesca del dopoguerra del progetto di una biblioteca per ragazzi di Jella Lepman

TESTI

Nota

- * testi forniti in fotocopia
- ** lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altro: Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo. Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione; elaborati realizzati dalla docente.

5. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME

Novità normative

- **Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127** (convertito con modificazioni dalla L. 30 ottobre 2025, n. 164) ha introdotto una serie di novità relative all'Esame di Maturità
- **Decreti ministeriali 9 gennaio 2026, n. 2** (nuovo modello Curriculum) e **n. 3** (nuovo modello diploma)
- **Decreto ministeriale 29 gennaio 2026, n. 13:** Il «decreto materie» -individuazione 4 discipline in Commissione
- **Decreto ministeriale 18 febbraio 2026 n. 28:** Individuazione delle aree disciplinari finalizzate alla correzione delle prove scritte dell'esame di maturità

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

6.b) Seconda prova scritta (SCIENZE UMANE)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline

caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

6.c) Prova orale (colloquio)

Come da O.M. 54/26 (Art. 22), **il colloquio** ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Come da Decreto ministeriale 29 gennaio 2026, n. 13: Il «decreto materie» - Si elencano le 4 discipline oggetto del colloquio:

Disciplina	Interna/esterna
Lingua e Letteratura italiana	Interna (1 ^a prova scritta)
Storia dell'Arte	Interna
Scienze Umane	Esterna (2 ^a prova scritta)
Inglese	Esterna

Allegato A all'O.M 54/26: Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

Si rimanda all'OM 54/2026 art 24 **(Esame dei candidati con disabilità)**-art.25 **(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)**

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1		Lingua e letteratura italiana	
2		Lingua e cultura latina	
3		Lingua inglese	
4		Scienze Umane	
5		Storia	
6		Filosofia	
7		Matematica	
8		Fisica	
9		Scienze naturali	
10		Storia dell'arte	
11		Scienze motorie e sportive	
12		Religione	
13		Sostegno	
14		Educazione Civica - Sostegno	

8. ALLEGATI

8.1 Griglie di valutazione della prima prova e della seconda prova scritta

8.2 PERCORSO FSL + relazione/lavoro FSL dello/a studente/ssa

8.3 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO
PEI
PDP
BES

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maria Carmela Sferlazza