



ISTITUTO STATALE
ISTRUZIONE SUPERIORE (I.S.I.S.)
"VALCERESIO" DI BISUSCHIO



WWW.ISISBISUSCHIO.EDU.IT

A.S. 2025/26

Ordinamento TECNICO

Indirizzo: TURISMO

**DOCUMENTO del 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
5 Sezione T**

Approvato dal Consiglio di classe nel corso della seduta del 12/05/2026

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

- 1.a) Docenti del Consiglio di Classe
- 1.b) Profilo della classe
- 1.c) Quadro orario
- 1.d) Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.a) Educativi e Comportamentali
- 2.b) Cognitivi e disciplinari

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- 3.a) Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti
- 3.b) Valutazione del comportamento
- 3.c) Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. PERCORSI DIDATTICI

- 4.a) Educazione Civica
- 4.b) Eventuali ulteriori Percorsi inter/pluridisciplinari
- 4.c) Attività ampliamento offerta formativa
- 4.d) Formazione Scuola-Lavoro (ex Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
- 4.e) Orientamento
- 4.f) Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
- 4.g) Simulazioni di prima prova
- 4.h) Simulazioni di seconda prova
- 4.i) Simulazioni del colloquio
- 4.j) Altro

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

	MATERIA	DOCENTE
5.a)	Italiano	
5.b)	Storia	
5.c)	Inglese	
5.d)	Francese	
5.e)	Tedesco	
5.f)	Spagnolo	
5.g)	Matematica	
5.h)	Discipline turistiche aziendali	
5.i)	Diritto e legislazione turistica	
5.l)	Geografia turistica	
5.m)	Arte e territorio	
5.n)	Scienze motorie	
5.o)	Religione	
5.p)	Sostegno	

5.q)	sostegno	
5.r)	sostegno	
5.s)	sostegno	

6. **SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME (6.a) Prima prova scritta- 6.b) Seconda prova scritta- 6.c) Colloquio + griglia valutazione Allegato A all'O.M 54/26)**
7. **CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI**
8. **ALLEGATI**

1. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI E DELLA CLASSE

Il profilo dei percorsi del settore economico, nell'ambito dell'Istituto Tecnico, si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale

dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.a DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
	ITALIANO E STORIA	NO	NO	SI
	INGLESE	NO	NO	SI
	FRANCESE	NO	NO	SI
	TEDESCO	NO	NO	SI
	SPAGNOLO	NO	SI	SI
	MATEMATICA	SI	SI	SI
	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	NO	NO	SI
	ARTE E TERRITORIO	SI	NO	SI
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	SI	SI	SI
	GEOGRAFIA TURISTICA	SI	SI	SI
	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
	RELIGIONE	SI	SI	SI
	EDUCAZIONE CIVICA	NO	NO	SI

1.b PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni. In classe sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali, per i quali il CdC ha predisposto PEI, PdP. Sotto l'aspetto relazionale la classe nel complesso si rapporta con i docenti in modo educato e pertinente, nella relazione tra pari permane la suddivisione in gruppi i cui componenti sono legati da interessi comuni. Un **gruppo ristretto**, composto da 7 studenti, ha mantenuto un rendimento **buono e costante**, dimostrando autonomia nello studio, curiosità intellettuale e collaborazione con i docenti. Un **gruppo intermedio** (9- 10 studenti) ha dimostrato un rendimento **sufficiente o discreto**, con buone potenzialità talvolta non del tutto espresse a causa di una gestione discontinua del tempo e delle priorità scolastiche. Il **restante gruppo** ha avuto un andamento **più altalenante**, con alcune difficoltà in specifiche discipline, spesso legate a lacune pregresse o a un metodo di studio ancora poco strutturato. Tuttavia, nella maggior parte dei casi, si è osservato un miglioramento progressivo, anche grazie al supporto individuale fornito dai docenti.

La classe ha partecipato con interesse a diverse attività organizzate dalla scuola, come incontri di orientamento anche universitario, conferenze tematiche, progetti FSL (Formazione Scuola-Lavoro), mostrando un buon livello di coinvolgimento e senso di responsabilità. Alcuni studenti si sono distinti anche per l'impegno in attività di volontariato.

La frequenza è regolare per la maggior parte degli alunni così come impegno e partecipazione alle attività didattiche.

1.c QUADRO ORARIO

Materie	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	–	–	–
Scienze della Terra e Biologia	2	2	–	–	–
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Attività alternative	1	1	1	1	1
Fisica	2	–	–	–	–
Chimica	–	2	–	–	–

Geografia	3	3	–	–	–
Informatica	2	2	–	–	–
Francese/tedesco	3	3	3	3	3
Spagnolo	–	–	3	3	3
Economia aziendale	2	2	–	–	–
Ec. Aziendale e geo-politica	–	–	5	5	6
Diritto	–	–	2	2	2
Relazioni internazionali	–	–	2	2	3
Tecnologie della comunicazione	–	–	2	2	–
Educazione civica			In compresenza	In compresenza	In compresenza
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

1.d STORIA DEL TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

All'inizio del triennio la classe era composta inizialmente da 26 alunni di cui un gruppo consistente proveniente dalla 2T ed alunni provenienti da altre classi . In quarta la classe si presenta formata da 24 alunni.

La continuità didattica è stata rispettata per la maggior parte delle discipline, mentre per tutto il triennio la classe ha avuto docenti diversi per ciascun anno nelle seguenti discipline: italiano e storia, inglese, francese, diritto, tedesco, spagnolo, arte ed educazione civica.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(inserire gli obiettivi didattici ed educativi)

Gli obiettivi educativi e didattici del consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentale) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

Rispetto delle regole
Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
Impegno nel lavoro personale
Attenzione durante le lezioni
Puntualità nelle verifiche e nei compiti
Partecipazione al lavoro di gruppo
Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

b. COGNITIVI E DISCIPLINARI *(inserire un segno di spunta sugli obiettivi previsti)*

Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).
<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a) CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione del processo formativo, si fa riferimento al regolamento di valutazione degli alunni deliberato dal Collegio dei Docenti e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa annuale (il regolamento di valutazione è stato revisionato dal Collegio Docenti nella seduta del 26.03.2026 e approvato dal Consiglio d'istituto del 13.04.2026)

3.b) VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, si considerano in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti riconoscendone i rispettivi ruoli;
- frequenza delle lezioni;
- i ritardi abituali non giustificati sono considerati mancanza del rispetto di un dovere e, pertanto, perseguibili sul piano disciplinare ai sensi del Regolamento di disciplina. Inoltre, il superamento del numero massimo di entrate posticipate e/o di uscite anticipate previsto dal regolamento d'istituto (5 entrate posticipate nel primo periodo e 7 nel secondo periodo, 5 uscite anticipate nel primo periodo e 7 nel secondo anche per gli alunni maggiorenni) è preso in considerazione nella valutazione del comportamento.
- consapevolezza delle diversità.

Griglia di valutazione del comportamento degli studenti

La griglia è elaborata in base ai seguenti indicatori:

- a) Competenze sociali e civiche: rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite;
- b) Spirito d'iniziativa: impegno, partecipazione e responsabilità;
- c) Consapevolezza ed espressione culturale: rispetto delle diversità.

Il voto finale sarà determinato dalla media matematica dei voti di condotta attribuiti da ogni docente del Consiglio di Classe, sulla base dei seguenti parametri.

Un punto aggiuntivo è previsto per gli studenti del primo biennio che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito del progetto "*Studio a scuola*" per un congruo numero di ore.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CONDOTTA

1. PARTECIPAZIONE al dialogo educativo	
5	Non partecipa alle attività didattiche
6	Partecipa sporadicamente alle varie attività
7	Partecipa in modo limitato alle varie attività
8	Partecipa in modo sostanzialmente pertinente alle varie attività
9	Partecipa con interesse alle attività proposte
10	Partecipa in modo costante e attivo alle attività didattiche con spirito di iniziativa

2. Comportamento nei confronti di sé (IMPEGNO)	
5	Non porta a termine i compiti e gli impegni affidati
6	Porta a termine i propri impegni in modo incostante
7	Generalmente porta a termine gli impegni assunti
8	Porta a termine gli impegni presi in modo abbastanza costante
9	Porta a termine gli impegni in modo costante
10	È affidabile nel portare sempre a termine in modo preciso gli impegni assunti

3. Comportamenti nei confronti della società (RISPETTO DELLE REGOLE)	
5	Non rispetta le regole in modo sistematico e non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; ha subito un provvedimento disciplinare di sospensione da parte del Consiglio di Istituto pari o superiori a 15 giorni.
6	Spesso non rispetta le regole e, in genere, non assume le responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi; presenta ripetute note disciplinari sul registro e/o sospensione fino a 14 giorni
7	Talvolta non rispetta le regole e assume solo in parte la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi e/o presenta note disciplinari.
8	Rispetta sostanzialmente le regole e, in genere, assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi
9	Rispetta le regole e assume la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educative
10	Rispetta costantemente le regole e assume in modo autonomo e propositivo la responsabilità dei propri doveri di alunno nei diversi contesti educativi

4. Comportamenti nei confronti degli altri e rispetto della diversità (COLLABORAZIONE)	
5	Manifesta ripetutamente atteggiamenti di intolleranza nei confronti di compagni e/o docenti
6	Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi; non sempre è disponibile nei confronti di compagni e/o docenti
7	Non sempre è disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
8	È sostanzialmente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
9	È costantemente disponibile e corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti
10	È costantemente disponibile; aiuta i compagni a superare le difficoltà, assume un ruolo positivo all'interno del gruppo e ne valorizza le potenzialità

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, in attuazione di quanto previsto dal DM 133 dell'8 luglio 2025, art. 2, la valutazione del comportamento nel secondo periodo tiene conto anche delle osservazioni formulate dal tutor scolastico della Formazione Scuola-lavoro (ex PCTO). Il tutor, in collaborazione con il Consiglio di classe, contribuisce alla definizione del giudizio complessivo sul comportamento, fornendo elementi di valutazione relativi all'impegno, alla puntualità, alla collaborazione, al rispetto delle regole e alla capacità di assumere responsabilità durante le esperienze di FSL, anche in riferimento ad elementi valutativi acquisiti dal tutor aziendale.

Tale integrazione intende valorizzare la coerenza tra il comportamento scolastico e le competenze di cittadinanza e responsabilità personale che gli studenti sviluppano nei contesti formativi interni ed esterni alla scuola.

L'attività di FSL fornisce pertanto elementi per l'espressione del voto di comportamento nello scrutinio finale dell'anno scolastico in cui si è svolto il progetto. La proposta di voto viene avanzata

dal tutor FSL di classe sulla base della seguente griglia di valutazione

GRIGLIA CONDOTTA FSL (ex PCTO)

Valutazione della condotta nel percorso di Formazione Scuola-Lavoro (PCTO)	
	Partecipazione ai percorsi formativi. Rispetto delle mansioni e interazione con il gruppo di lavoro.
≤ 5	L'impegno è inadeguato, con inadempimento delle consegne – la frequenza è irregolare con scarsa puntualità. Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi.
6	L'impegno non è costante – la frequenza non sempre regolare né puntuale. Manifesta costantemente atteggiamenti poco cooperativi.
7	Manifesta un impegno non costante con frequenza non sempre regolare né puntuale.
8	Manifesta un impegno generalmente costante con frequenza e puntualità abbastanza regolari.
9	Manifesta un impegno serio ed assiduo con frequenza e puntualità regolari.
10	Manifesta un impegno considerevole, assiduità nella frequenza e puntualità - assume un ruolo positivo all'interno del gruppo. È costantemente disponibile.

Modifiche in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (Legge n.150 del 1° ottobre 2024)

Legge n. 150 del 1.10.2024 REVISIONE DELLA DISCIPLINA IN MATERIA DI VALUTAZIONE DI STUDENTI E STUDENTESSE
Disposizioni in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti (scuola secondaria 2^grado) <i>(già recepite dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025)</i>
<ul style="list-style-type: none">● Novità riguardanti l'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato:<ul style="list-style-type: none">- Nel caso di valutazione del comportamento pari a 6/10, il Consiglio di Classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio d'esame.- Nel caso di Valutazione del comportamento inferiore a 6/10 il Consiglio di Classe delibera la NON ammissione all'Esame- Per tutte le classi del triennio Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10

3.c) CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

1. I consigli di classe attribuiscono il credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2023-24)

Per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. valuteranno per l'inserimento nella banda di oscillazione:

- la media matematica (*esempio: 6,4=livello basso 6,5=livello alto*);
- la presenza di certificazione esterna valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000
- la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel PTOF.
- la valutazione del comportamento e la frequenza (almeno nove in condotta ed una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- il giudizio di "ottimo" o "eccellente" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o, in alternativa, dell'attività di studio individuale assistito
- Studenti che svolgono in modo costruttivo la funzione di tutor nell'ambito delle attività di PCTO

L'attribuzione del punteggio all'interno delle bande di oscillazione è determinata dal seguente criterio:

- fascia bassa = assenza dei criteri in precedenza considerati
- fascia alta = presenza di almeno un criterio

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico (a. s. 2024-25 e 2025-26)

La legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto un'importante novità per l'attribuzione del credito scolastico e formativo agli studenti delle classi terze quarte e quinte nello scrutinio finale dell'anno scolastico. Infatti, da questo anno scolastico, **il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli**

studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. (Art. 15 c2-bis).

A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.

Tenuto conto di quanto stabilito nel Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (vedi tabella qui sopra), modificato dalla legge 150/2024, per quanto riguarda le fasce di punteggio desunte dalla media dei voti, comprensiva della valutazione del comportamento, i C.d.C. per l'inserimento nella banda di oscillazione valuteranno:

- **il comportamento:** il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia in cui cade la media delle valutazioni finali potrà essere attribuito solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9. A coloro che conseguono un voto di comportamento minore o uguale a 8 sarà automaticamente attribuito il punteggio minimo spettante per la fascia in cui cade la media dei voti, indipendentemente dal valore della media stessa o dalla partecipazione ad attività scolastiche e formative riconosciute dalla scuola.
- **la media matematica**
 - Se la media è inferiore a 0,5 (esempio: 6,1-6,4), sarà attribuito il punteggio minimo previsto per ciascuna fascia (in assenza di altri criteri)
 - Se la media è uguale o superiore a 0,5 (esempio: 6,5-6,9), sarà attribuito il punteggio massimo previsto per ciascuna fascia; (solo agli studenti e alle studentesse che abbiano conseguito un voto di comportamento pari o superiore a 9)
- **la presenza di certificazione esterna** valutabile secondo quanto stabilito dal D.M. 49 del 24 febbraio 2000 (possesso di diplomi di specializzazione rilasciati da enti/organizzazioni dei settori di riferimento; possesso di certificazioni nelle lingue straniere e/o certificazioni informatiche; partecipazione ad attività di volontariato; partecipazione ad attività culturali/formative coerenti con i percorsi formativi istituzionali; esperienze di lavoro coerenti con i percorsi formativi istituzionali come stage presso organizzazioni/enti; partecipazione ad attività sportive a livello agonistico).
- **la partecipazione ad attività formative deliberate dalla scuola ed inserite nel P.T.O.F.**
- **la partecipazione ad almeno 2 Open day**
- **la frequenza** (una presenza assidua e non inferiore al 90% delle lezioni)
- **il giudizio di "ottimo" per gli studenti che si avvalgono dell'insegnamento della religione o dell'attività didattica alternativa alla religione.**

L'attribuzione del punteggio massimo all'interno delle bande di oscillazione è dunque determinata dalle seguenti condizioni:

- voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
- presenza di almeno un altro criterio tra quelli sopra elencati

Per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare sulla base delle seguenti indicazioni:

- risultato delle prove preliminari per la classe quinta;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta sono attribuiti punti otto;
- qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe terza sono attribuiti punti sette;
- qualora il candidato sia in possesso della promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è quello già maturato nei precedenti anni.

4. PERCORSI DIDATTICI

(Inserire i percorsi didattici sulla base degli indicatori previsti dalle tabelle seguenti)

4.a EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto Valceresio già da diversi anni dedica grande impegno alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Dall'anno scolastico 2020-2021 è stato introdotto l'**INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ai sensi della L. 92/2019 e del DM 35/2020 linee guida**. L'articolo 1 della L92/2019, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Incrociando altresì le competenze di cittadinanza individuate dalla Raccomandazione UE del 2018, al fine di promuovere lo sviluppo delle life skills tra gli studenti, l'Istituto ha ideato e realizzato percorsi, trasversali a tutti gli indirizzi, in cui sono stati offerti spunti di riflessione sui temi e i valori sopracitati, diffondendo una vera e propria cultura della cittadinanza attiva e responsabile e della coesione sociale. Con azioni concrete quali il Progetto "**Cartolina dall'Etiopia**" e **Green School**.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, che costituiscono parte integrante del D.M.183 del 7.09.2024. Le Linee guida individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento per il primo e per il secondo ciclo di istruzione, fornendo, altresì, azioni di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile per la scuola dell'infanzia. Le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione aggiornano il piano triennale dell'offerta formativa e il curricolo di educazione civica sulla base delle Linee guida di cui al comma 1. 4. Le Linee guida di cui al comma 1 sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale si sottolinea una particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, alla educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, ad esempio, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport.

IN ALLEGATO IL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA: <https://www.isisbisuschio.edu.it/wp-content/uploads/2024/10/Curricolo-verticale-Ed.-Civica-2024-2025-definitivo.pdf>

Dal mese di ottobre 2025 a maggio 2026 è stato attuato il **curricolo verticale di Educazione Civica per classi parallele** trattando le tematiche legate alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali, ed i valori legati alla Memoria, alla dignità e alla promozione dei diritti umani, alla sostenibilità (agenda 2030) e alle competenze digitali.

In particolar modo nella classe Quinta T sono stati trattati gli argomenti descritti nella tabella sottostante. Gli studenti hanno partecipato ad alcuni incontri che in molti casi si sono intersecati, per tematiche

trasversali e interdisciplinarietà, con quelli organizzati in ordine alle attività di formazione scuola-lavoro (ex Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).

Illustrare attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Educazione Civica», inseriti nel percorso scolastico per la classe

UDA - DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2025/2026

TITOL O	UDA 1^ PERIODO Ore 20	UDA 2^ PERIODO Ore 16
--------------------	---------------------------------	---------------------------------

RIFERIMENTO NORMATIVO	<p>Legge 20 agosto 2019 n.92 introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica;</p> <p>Linee Guida DM 183 del 7.09.2024 per l'insegnamento dell'educazione civica;</p> <p>Raccomandazione del Consiglio della Comunità Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.</p> <p>La presente UDA si riferisce ai seguenti nuclei concettuali di Educazione Civica:</p> <p>Costituzione competenza 1 – 2 – 3 – 4 ved. curriculum verticale</p> <p>Sviluppo economico e sostenibilità competenza 5 – 6- 7 – 8 – 9 ved. curriculum verticale</p> <p>Cittadinanza digitale competenza 10 – 11 – 12 ved. curriculum verticale</p>
COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA	
COORDINATORE DI CLASSE	
DESTINATARI	Classe 5T Indirizzo Turistico
DURATA	Ore 36
MODALITÀ DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuale X Piccoli gruppi

<p>COMPETENZE CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>(SI POSSONO INDICARE SOLO ALCUNE DI QUELLE ELENcate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio. ● PROGETTARE: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali. ● COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità trasmessi con linguaggi diversi e mediante differenti supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari. ● COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. ● AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità. ● RISOLVERE I PROBLEMI: affrontare e risolvere situazioni problematiche, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica. ● ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.
<p>ASSI CULTURALI</p>	<p>Asse dei linguaggi: Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese e Tedesco.</p> <p>Asse storico-socio-economico: Diritto, Economia, Storia, Religione.</p> <p>Asse scientifico - tecnologico: Tecniche professionali dei servizi commerciali.</p> <p>Asse matematico: Matematica</p> <p>Altri linguaggi: Scienze motorie</p>
<p>STRUMENTI</p>	<p>Libri di testo, materiale proposto dai docenti, schede tecniche, risorse digitali, supporti visivi, supporti audiovisivi etc...</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Cooperative learning, attività di debate, flipped classroom, brainstorming, lezione frontale, attività seminariali, etc...</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>Insegnanti della classe</p> <p>Esperti interni e/o esterni all'istituto</p>

<p>VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL PRODOTTO</p>	<p>La valutazione dell'UDA consiste nell'osservazione e registrazione del processo di sviluppo formativo e cognitivo degli allievi. Essa utilizzerà la Rubrica di valutazione basata su evidenze di processo e prodotto. La valutazione della prestazione, che ricomprende - fra l'altro - la valutazione pluridisciplinare, si fonda sui prodotti realizzati dagli studenti ed è ricondotta alle singole discipline per ciascuna delle quali si esprime, tramite una sola griglia di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione del processo <p>Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo, autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione del prodotto <p>Valutazione del livello di competenze con riferimento alle discipline, la valutazione complessiva scaturisce, inoltre, anche dalla valutazione delle competenze chiave di cittadinanza maturate.</p>
<p>PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTÀ</p>	<p>Brochure in lingua o in inglese, francese, tedesco, presentazione multimediale, fumetto, slogan, locandina su una giornata dedicata al tema, cortometraggio/video, cartelloni o manufatti artistici, drammatizzazione, sceneggiatura, blog, sito internet, mostra, interviste, ecc.</p> <p>Il C.d.c. individuerà il prodotto da realizzare inerente all'indirizzo e coerente con gli obiettivi da raggiungere.</p>

TEMATICA PRIMO PERIODO	TEMATICA SECONDO PERIODO
<p>X Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo economico e sostenibilità • Cittadinanza digitale <p>TITOLO “Il lavoro fondamento della Repubblica Italiana”</p> <p>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Sviluppo economico e sostenibilità <p>X Cittadinanza digitale</p> <p>TITOLO “Cittadinanza digitale. L’IA come cambierà il nostro domani. Pro e contro.”</p> <p>DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA</p>

1^ UDA - DISCIPLINA E CONTENUTI	ORE	2^ UDA - DISCIPLINA E CONTENUTI	ORE
<p>DIRITTO:</p> <p>Il lavoro nella Costituzione della Repubblica Italiana, discorso Calamandrei alle scuole superiori.</p>	2	<p>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA:</p> <p>Visione del film Transcendence</p>	3
<p>ARTE E TERRITORIO:</p> <p>Il lavoro nell’arte, analisi dell’opera Quarto Stato di Pellizza da Volpedo</p>	2	<p>ITALIANO:</p> <p>Essere umano e tecnologia nella letteratura italiana dal Novecento: Marinetti (<i>L’assedio di Adrianopoli</i>, <i>Manifesto del futurismo</i>), Svevo (<i>La coscienza di Zeno</i>), Pirandello (<i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>).</p>	3

SCIENZE MOTORIE: Sport e lavoro	2	DTA: Il ruolo dell'intelligenza artificiale. Visione film Matrix. Riflessioni e commenti.	2
SPAGNOLO: Mundo laboral <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué te dedicas? Léxico sobre las profesiones • Profesionales del turismo y de la hostelería • Ofertas de trabajo: habilidades y competencias personales • La entrevista de trabajo: comunicación verbal y no verbal • El videocurrículum 	5	INGLESE: Sustainability in tourism	3
MATEMATICA: Fattori che provocano la variazione della domanda e dell'offerta di beni e condizionano la produzione e il lavoro. Domanda/offerta di lavoro.	2	GEOGRAFIA TURISTICA: Intelligenza artificiale: pro e contro nel lavoro e a scuola Visione film: l'uomo bicentenario	2
STORIA: I cambiamenti nel mondo dell'industria e del lavoro durante il Novecento: dalla <i>belle époque</i> al "modello Toyota".	2		
TEDESCO/FRANCESE: Das Vorstellungsgespräch. Wichtige Redemittel, um ein Vorstellungsgespräch durchzuführen L'entretien d'embauche, le CV.	2		
Ore di flessibilità: Fiera dell'artigianato	3	Ore flessibilità: Borsa internazionale del turismo	3
	TOTALE ORE: 20		TOTALE ORE: 16

PRODOTTO FINALE / COMPITO DI REALTA'

1° PERIODO

Intervista impossibile a un personaggio del mondo del lavoro sul tema "Il lavoro fondamento della Repubblica Italiana"

2° PERIODO

Presentazione multimediale (anche in lingua), presentazione in PowerPoint sull'argomento "Cittadinanza digitale. L'IA come cambierà il nostro domani. Pro e contro".

UDA 1^ Periodo

Competenza

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

UDA 2^ Periodo

Competenza

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

UDA 1° PERIODO

INIZIO ATTIVITÀ	20 OTTOBRE 2025
TERMINE ATTIVITÀ	15 NOVEMBRE 2025
CONSEGNA PRODOTTO FINALE	25 NOVEMBRE 2025
VALUTAZIONE E INSERIMENTO VOTO	10 DICEMBRE 2025

UDA 2º PERIODO

INIZIO ATTIVITÀ	16 FEBBRAIO 2026
TERMINE LEZIONI	14 MARZO 2026
CONSEGNA PRODOTTO FINALE	11 APRILE 2026
VALUTAZIONE E INSERIMENTO VOTO	15 MAGGIO 2026

4.b Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di ulteriori percorsi inter/pluri-disciplinari riassunti nella tabella.

4.b PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI			
Unità di Apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/ testi Proposti	Attività/tirocini
Il Diagramma di redditività	Discipline Turistiche Aziendali, Matematica	Testo in uso	Lezione
La Prima Guerra Mondiale	Storia, Italiano	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	
La Seconda guerra mondiale e la Shoah	Storia, tedesco		
Il Futurismo	Arte/italiano	Libro di testo/ materiale fornito dall'insegnante	
Il Muro di Berlino	Storia, Tedesco		
Strutture ricettive e sistemazione in hotel	Spagnolo, Inglese, tedesco, DTA		

Attività di marketing: lettere circolari, brochure alberghiere, promozione turistica, alcuni mezzi di trasporto	Spagnolo/inglese, DTA, francese			
Itinerari e depliant	Francese, Spagnolo, inglese, DTA			
Unione Europea dalle origini agli sviluppi dell'integrazione europea e le istituzioni comunitarie	Francese/diritto			
L'organizzazione nazionale e internazionale del turismo; il turismo sostenibile	Spagnolo, DTA, inglese, geografia			
Le dittature del Novecento	Spagnolo, Storia, Arte			
Correnti artistiche del Novecento	Spagnolo, Arte			
Berlino, Monaco, Roma, Andalusia: le principali attrazioni turistiche	Spagnolo/tedesco/inglese			
Parigi, Provenza e Bretagna	Francese/arte			

4.c) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO
(Inserire le attività sulla base degli indicatori della tabella seguente) **Progetti PTOF**
Approfondimenti tematici e sociali/ Incontri con esperti/ Uscite didattiche/ Viaggi d'istruzione

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Incontri con	Una mattina speciale-dialoghi su	Bisuschio	ottobre 2025 -

esperti	prevenzione dei tumori femminili e corretti stili di vita		2h
Approfondimenti	Visita alla fiera dell'Artigianato	Rho	09/12/2025 10h
Approfondimenti	Visita alla Borsa internazionale del turismo	Rho	12/02/2026 10h
Incontri con esperti	Rotary Club Varese Ceresio	Bisuschio	14/03/2026-3h
Incontri con esperti	Incontro con esperti dell'Agenzia delle entrate di Varese(progetto fisco a scuola)	Bisuschio	27/11/2025- 2h
Incontri con esperti	Incontro in Aula Magna con Stefania Costanzo autrice del libro "ARTE & PENNA" che attraverso la penna ha scelto di raccontare la propria esperienza sull'anoressia.	Bisuschio	28/11/2026-1h
Incontri con esperti	Incontro ITS	Bisuschio	31/03/2026-2h
Tematici sociali	Viaggio d'Istruzione	Andalusia: Malaga, Cordoba, Siviglia	Dal 21/03/26 al 25/03/26
Storia del Novecento	Tour dei Giusti	Milano	15 Aprile
La Milano spagnola, Pinacoteca di Brera	Tour guidato in lingua spagnola e visita alla Pinacoteca di Brera	Milano	5 Marzo

4.d FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

Come da O.M. n. 54/2026 (Art. 3, 1a), e con riferimento al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 novembre 2024, n. 226, riguardante "Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e delle attività assimilabili per i candidati interni ed esterni ai fini dell'ammissione agli esami di Stato per il secondo ciclo di istruzione, ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera c) e dell'articolo 14, comma 3, ultimo capoverso del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62", i PCTO sono requisito di accesso all'Esame di Stato.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno seguito la FSL in allegata tabella 8.1

Come da O.M. n. 54/2026 (Art. 22, 2b), le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio in quanto lo studente deve saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO/attività assimilabili o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

4.e) Orientamento

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Riferimento ai moduli curriculari di orientamento nella scuola secondaria di secondo grado (dalle Linee Guida sopra citate)

7.2 Le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore, anche extra curriculari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;*
- moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.*

7.3 Per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy.

7.4 I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre. Sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione.

7.5 Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come or da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

7.6 La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si realizzano anche attraverso collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso, reticolare, coprogettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

7.7 I moduli di orientamento saranno oggetto di apposito monitoraggio tramite il sistema informativo del Ministero

Il Collegio dei docenti, in data 5.10.2023, ed il Consiglio d'Istituto, in data 6.10.2023, hanno approvato il **curricolo di Orientamento d'istituto**, elaborato dalla Dirigente scolastica in sinergia con l'Orientatore d'istituto e le Funzioni strumentali PTOF, PCTO e Orientamento. Il Curricolo è stato aggiornato per l'a. s. 2025/2026 nella seduta del Collegio Docenti del 6 novembre 2025 e inserito sia nel PTOF annuale sia nel PTOF 2025-2028

Nel corso dell'a. s. 2025/2026 sono stati attivati i seguenti moduli di Orientamento:

DATA	Attività svolta	ORE
25/09/2025	Job e School	2 ORE
27/10/25 30/10/25	Io e il lavoro Fondazione Sodalitas	10 ORE
13/10/25	Progetto Job e School	1 ORA
14/10/25	Laboratorio time to move	2 ORE
17/10/25	Salone dei Mestieri e delle Professioni (alcuni studenti)	(4 ORE)
9/12/25	Partecipazione all'evento Fiera dell'Artigianato	2 ORE
12/12/25	Partecipazione al salone dell'Orientamento	1,5 ORE
12/02/26	Partecipazione all'evento BIT	2 ORE
26/01/26	Incontro con ITS Agrorisorse di Lodi	3 ORE
23/02/26	Presentazione del Progetto Young Multipliers	2 ORE
14/03/26	Incontro con Rotary club Varese	3 ORE
13/03/26	Incontro sul Referendum per riforma sulla giustizia	1 ORA
31/03/26	Incontro con l'ente di Formazione CIOFS FP Lombardia	1,5 ORE
14 e 21 Marzo	Incontri con il Tutor dell'Orientamento	2 ORE
18 e 21 Aprile	Incontri con il tutor per Almadiploma	2 ORE
DICEMBRE GENNAIO	Partecipazione Individuale agli open day (alcuni studenti)	(6 ORE)
16 Maggio	Incontro con il tutor dell'orientamento	1 ORA

Ore totali: 36

**4.f) PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA
ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

--

4.g) SIMULAZIONI DI PRIMA PROVA

Simulazione in data 17/02/2026

Simulazione in data 22/05/2026 (prevista)

4.h) SIMULAZIONI SECONDA PROVA

Simulazione in: data 05/05/2026

4.i) SIMULAZIONI DEI COLLOQUI D'ESAME

Simulazione in: data 28/05/2026 (h 9:00/10:50)

4.j) ALTRO

5. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

5.a)	MATERIA	Italiano
	DOCENTE	

Lingua e letteratura italiana

Libro di testo:

V. Jacomuzzi, G. Pagliero, G. Manduca, S. Jacomuzzi, *Incontri e voci*. Vol. 3: Dal secondo Ottocento e oggi, SEI

Sono state previste:

- Trimestre:

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

- Pentamestre:

produzioni scritte: minimo 2

verifiche orali: minimo 2

Obiettivi minimi in termini di competenze:

- Conoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi agevolmente fra testi ed autori fondamentali, anche in una prospettiva interculturale.
- Individuare e utilizzare strumenti di comunicazione adeguati per intervenire in vari contesti.
- Redigere brevi relazioni scritte e orali e documentare le attività individuali e di gruppo.
- Riconoscere ed utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi domande di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura ed orientarsi fra testi ed autori noti, anche in una prospettiva interculturale.

Abilità:

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale nella lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

I testi indicati con un asterisco sono stati forniti in copia digitale su Google Classroom. I titoli fra virgolette sono quelli attribuiti a ciascun brano dal libro di testo.

G. Verga, "La ricchezza dei Malavoglia", da *I Malavoglia*, cap. 1

G. Verga, "Il naufragio della Provvidenza", da *I Malavoglia*, cap. 3 [questo testo è stato proposto a tutti gli studenti nella traccia di analisi del testo/tipologia A in occasione di un compito in classe]

G. Verga, *La lupa*

G. Verga, *La roba*

G. Verga, "La morte di Mastro-don Gesualdo", da *Mastro-don Gesualdo*

P. Verlaine, *Languore**

C. Baudelaire, *L'albatro*

C. Baudelaire, *Corrispondenze*

A. Rimbaud, *Vocali**

G. D'Annunzio, "L'esteta: Andrea Sperelli", da *Il piacere*, I, 2

G. D'Annunzio, "L'incontro amoroso tra Elena Muti e Andrea Sperelli", da *Il piacere*, I, 4*

G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*

G. D'Annunzio, *Le stirpi canore*, da *Alcyone**

G. Pascoli, "La poetica del fanciullino", da *Il fanciullino*, cap. I

G. Pascoli, *X agosto*, da *Myricae*

G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*, da *Canti di Castelvecchio*

G. Pascoli, *Italy*, da *Primi poemetti* (analisi di brani scelti; lettura integrale individuale)*

I. Svevo, "L'ultima sigaretta", da *La coscienza di Zeno*, cap. 3

I. Svevo, "La morte di mio padre", da *La coscienza di Zeno*, cap. 4

I. Svevo, "L'uomo e le macchine", da *La coscienza di Zeno*, cap. 8*

F. T. Marinetti, *Manifesto del futurismo* (1909)

F. T. Marinetti, "Il bombardamento di Adrianopoli", da *Zang Tumb Tumb**

G. Ungaretti, *Il porto sepolto*, da *L'allegria*

G. Ungaretti, *Allegria di naufragi*, da *L'allegria*

G. Ungaretti, *I fiumi*, da *L'allegria*

G. Ungaretti, *Veglia*, da *L'allegria*

G. Ungaretti, *Mattino*, da *L'allegria*

G. Ungaretti, *Soldati*, da *L'allegria*

L. Pirandello, "Il sentimento del contrario: la donna truccata e don Chisciotte", da *L'umorismo*, II, 2

L. Pirandello, "L'uomo e le macchine", da *Quaderni di Serafino Gubbio Operatore*, I, 2*

L. Pirandello, *Ciàula scopre la luna*, da *Novelle per un anno*

L. Pirandello, "Cambio treno", da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VII

L. Pirandello, "Mia moglie e il mio naso", da *Uno, nessuno e centomila*, I, 1

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*, da *Ossi di seppia*

E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*

E. Montale, *Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*

E. Montale, *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*, da *Le occasioni**

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*, da *Satura*

E. Montale, *Piove*, da *Satura**

- Il Naturalismo francese: caratteristiche stilistiche e tematiche; il rapporto con la filosofia positivista. Il Verismo italiano: analogie e differenze con il Naturalismo, la figura di Luigi Capuana.
- Giovanni Verga: informazioni biografiche utili alla comprensione dell'opera; le opere principali (il *Ciclo dei vinti*, la produzione novellistica); l'ideologia e la visione del mondo verghiane: la teoria dell'ostrica, il fatalismo e il pessimismo sociale. Lo stile dell'impersonalità e le tecniche narrative.
- Il Decadentismo: caratteristiche della stagione letteraria e figure emblematiche del Decadentismo (il poeta maledetto, l'inetto, l'esteta, la donna fatale).
- Il Simbolismo francese: il ruolo del simbolo e l'uso dell'analogia.
- Gabriele D'Annunzio: cenni biografici e rilevanza storica nel contesto italiano del primo Novecento; le *Laudi*: struttura, temi e stile. Il "panismo". *Il piacere*: l'esteta e l'estetismo.
- Giovanni Pascoli: cenni biografici utili alla comprensione dell'opera; la "poetica del fanciullino"; le principali raccolte poetiche (*Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemetti*); alcune tematiche pascoliane: la natura, la morte e la ricerca del "nido"; Pascoli come poeta simbolista: il fonosimbolismo.
- Italo Svevo: cenni biografici utili alla comprensione dell'opera. Cenni su Sigmund Freud e sulla psicoanalisi. Le opere principali (*Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*).
- Le Avanguardie storiche (definizione e caratteristiche), con focus sul Futurismo italiano e sul ruolo di Filippo Tommaso Marinetti.
- Giuseppe Ungaretti: cenni biografici utili alla comprensione dell'opera; la genesi de *L'allegria*; la rivoluzione del linguaggio poetico e lo stile con particolare riferimento alle prime raccolte fino al 1931. Le tematiche: la guerra, la condizione umana e il ricordo. I legami con futurismo e simbolismo.
- Luigi Pirandello: cenni biografici utili alla comprensione dell'opera; il pensiero di Pirandello ("Vita" vs. "Forma"; l'identità e la maschera, la follia); ricognizione delle opere principali: trama e interpretazione di *Il fu Mattia Pascal*, *L'umorismo*, *Uno, nessuno e centomila*. Il teatro pirandelliano: il "teatro nel teatro". Contenuti e tematiche di *Enrico IV* e *Sei personaggi in cerca d'autore*.

- Eugenio Montale: cenni biografici utili alla comprensione dell'opera. Le principali raccolte poetiche (*Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*). La poetica di Montale: il correlativo oggettivo e la poetica degli oggetti; alcune tematiche rilevanti: il "male di vivere", alcune figure femminili della poesia di Montale: Drusilla Tanzi e Irma Brandeis, i rapporti con D'Annunzio e il suo superamento.

5.b)	MATERIA	Storia
	DOCENTE	

Libro di testo:

F. Bertini, *Storia è... Fatti, collegamenti, interpretazioni*. Vol 3: Dal Novecento a oggi, Mondadori education

Sono state previste:

- Trimestre:

verifiche orali: minimo 2

- Pentamestre:

verifiche orali: minimo 2

Obiettivi minimi in termini di competenze:

- Riconoscere la relazione tra conoscenza storica generale e gli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione.

Abilità:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, ritrova elementi di continuità e discontinuità.
- Riconoscere i fattori sociali, economici, politici, culturali di un fenomeno storico.
- Collocare un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica.
- Riconoscere il linguaggio storiografico e ne usa il lessico base.
- Leggere e comprendere gli strumenti di base (cartine, documenti, grafici).
- Riportare i fatti del passato e del presente, riuscendo a cogliere la complessità dell'interpretazione storica.
- Comprendere che le informazioni e le conoscenze possono essere strumenti per l'interpretazione di fenomeni del presente.

- La *Belle époque*: progressi scientifici e tecnologici, mutamenti nel mondo dell'industria e del lavoro.
- L'Italia giolittiana.
- Liberalismo e liberismo; politiche economiche liberistiche e antiliberistiche nel contesto del primo Novecento.
- La Prima Guerra Mondiale: cause, eventi principali e conseguenze.
- Il nuovo assetto europeo dopo il 1918; il ruolo degli USA e i "14 punti".
- La Rivoluzione russa e la nascita dello stato sovietico.
- La crisi del '29: cause e meccanismi economici coinvolti.
- Il *New Deal* e le politiche economiche di Franklin D. Roosevelt.

- Le origini della questione palestinese: il Sionismo, il crollo dell'Impero Ottomano e la nascita di Israele; la *Nakba*.
- I totalitarismi del Novecento: caratteristiche comuni e differenze. Il fascismo come "totalitarismo imperfetto".
- Il fascismo, dal 1919 all'instaurazione del regime.
- Il nazismo, dal *Putsch* di Monaco alla Guerra mondiale; l'ideologia nazista del *Mein Kampf*.
- La Seconda Guerra Mondiale: la politica estera della Germania prima del conflitto, le cause economiche e politiche, gli eventi principali e le conseguenze per l'assetto europeo e mondiale.
- La Guerra fredda; la situazione della Germania e di Berlino.
- La Guerra di Corea nel contesto della Guerra fredda.
- L'Iran nel Novecento: l'instaurazione della dinastia Pahlavi e il suo regime tra modernizzazione e repressione, la figura di Mohammad Mossadeq e la Rivoluzione khomeinista.
- La Costituente in Italia e la nascita della Repubblica. I fondamenti storici e ideologici della Costituzione italiana.
- Gli anni del centrismo: le principali iniziative in ambito politico ed economico di Alcide de Gasperi.
- Il *Boom* economico in Italia negli anni '50.
- La decolonizzazione: caratteristiche generali. Due episodi emblematici: la conferenza di Bandung e la crisi di Suez.
- Le guerre arabo-israeliane, con particolare riferimento alla Guerra del Kippur e alla "shock petrolifero" degli anni '70 e le sue conseguenze sul piano economico e sociale: stagflazione, coscienza ecologica, crisi dei sindacati e dell'occupazione.

5.c)	MATERIA	inglese
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa comprendere le linee essenziali di messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale e/o inerenti la storia del turismo, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; sa comprendere come classificare differenti tipi di turismo - sa produrre messaggi orali, scritti e multimediali su argomenti noti inerenti sia la sfera personale, quotidiana, sociale o culturale, sia di carattere professionale, anche se con alcuni errori e interferenze della lingua materna; - conosce alcuni elementi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; - sa trarre dai dizionari le informazioni di base. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale ● Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria ● Competenza digitale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Contenuti e approfondimenti legati al mondo del turismo nazionale ed internazionale. Conoscenza dell'impatto dell'era digitale sul turismo, comprendendo quanto sia accessibile il turismo. Riconoscere la differenza tra travel agents and operators . Saper classificare i vari tipi di turismo. Conoscere le principali organizzazioni sul turismo. Saper identificare le principali carriere nell'industria del turismo. Scrivere risposte a delle richieste di informazioni.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Speaking, listening, reading and writing abilities.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: __

Beyond Borders __-Valmartina

Altro _Grammar Multi Trainer -Pearson
Longman

5.d)	MATERIA	francese
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p>Competenze:</p> <p>Competenze: (oltre a quelle a lato) Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche: utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi ed operativi: comprendere e comunicare messaggi di vita quotidiana usuale interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili, in linea generale, al livello B1 – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenza alfabetica funzionale -Competenza multilinguistica -Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -Competenze in materia di cittadinanza -Competenza imprenditoriale -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	

Abilità:

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di

interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di

testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali,

di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produrre testi brevi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
 - Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
 - Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
 - Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere
X Studio individuale
Corsi di recupero
Sportelli
Sospensione Attività Didattica
Altro

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali
Grafici e Tabelle
Fonti iconografiche
Audio
X Video
X Web quest
Mappe e schemi
X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due verifiche scritte,
due verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): una verifica
scritta, due verifiche orali

CONTENUTI

Il programma è costituito da tematiche afferenti tre grandi aree: turismo, civiltà e letteratura. Per l'ambito turistico si è fatto costantemente riferimento alla realtà della France métropolitaine. Per la parte di civiltà è stato oggetto di studio l'ambito istituzionale della realtà francese. Inoltre, la classe si è dedicata alla produzione multimediale di due compiti autentici intitolati: *La France d'outremer* e *Promouvoir Paris*. La parte letteraria è stata affrontata tramite l'analisi di un testo poetico in riferimento ad un autore della seconda metà dell'Ottocento. Quando se ne è presentata la necessità, sono state riviste alcune peculiarità di tipo morfosintattico la cui conoscenza risultava fondamentale per la comprensione ed esposizione di quanto trattato.

NUCLEI FONDANTI DI:

- **Tourisme** → La France (fiches) ; Paris da p.224 a 230; ; présenter une ville.
- **Tourisme** → Autour de Paris : le château de Versailles - (vidéo *L'histoire du château e Versaille de Louis à la Révolution ; Comment était la vie à l'intérieur du Château de Versailles en 1664* ;vidéo *Versailles in piano sequenza, Raiplay*) ; Description: *La Galerie des glaces*.
- **Tourisme** → Le Sud, la région PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur) da p.262 a 266.
- Tâche authentique** : Les Antilles da p.288 a 289; la Martinique e la Guadeloupe da p.290 a 292. (+ video Youtube).
- **Tâche authentique,Itinéraires** : *Promouvoir Paris* (power point) + Stratégies pour réussir la promotion d'un produit (fiches).
- **Tourisme** → deux régions italiennes : la Ligurie p.341 a 343 ; le Piémont p.332 a 334.

- **Les institutions de l'État**. La Cinquième République et le Président de la République
- Les autres institutions de l'État. Le Premier ministre et le gouvernement ;le Parlement français ; le Sénat ; l'Assemblée nationale (fiches).
- **La francophonie**. (fiches)
- **L'UNESCO** p.390
- **L'Union européenne** p.382- 383
- **Littérature*****(si veda la precisazione in fondo) →
Fin de siècle; Paul Verlaine, *Fêtes galantes* , *Colloque sentimental*. (fiches)
Symbolisme; Impressionnisme; Belle époque.
- **Educazione civica** → l'entretien d'embauche (fiches) ; le CV da p.206 a 207.
- Grammaire** : les connecteurs logiques (fiches).

*** precisazione per la parte di "Littérature". In riferimento ai testi poetici analizzati ci si è concentrati principalmente sul contenuto e sul messaggio veicolato dagli stessi.

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Testo in adozione: *Itinéraires plus*, Anna Maria Crimi, Gruppo editoriale EL

5.e)	MATERIA	tedesco
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p>Competenze:</p> <p>Facendo riferimento alle direttive europee dove al centro è posta la persona che apprende, indipendentemente dal tipo di percorso seguito, l'alunno dovrà ottenere le seguenti competenze linguistiche:</p> <p>utilizzare la lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi e operativi, comprendere e comunicare i messaggi di vita quotidiana usuale, interagire in atti di comunicazione di tipo dialogico, produrre semplici dialoghi e/o brevi narrazioni e descrizioni, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, riconducibili in linea generale al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Aspetti comunicativi e produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. Produrre testi brevi,</p>	

semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Audio
- Video
- Mappe e schemi

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): uno scritto e un orale

Secondo periodo (pentamestre): uno scritto e due orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI TEDESCO	TESTI
Tourismus – Turismo	
Einheit 4 – Alternative Unterkünfte	
- Ferienanlage	Testi forniti dall'insegnante* e libro di testo (Pagg. 118,119, 120, 122 e 123) (pagg.129,130,131 e 132) (pagg. 133 e 134)
- Bauernhof	
- Bed & Breakfast	
Einheit 5 - Andere Reisen	
- Geschäftsreisen	Testi forniti dall'insegnante* e libro di testo (pagg. 152, 153, 154 e 155) (pag 170)
Berufsecke -Der Reisemanager	
Einheit 6 – Die Arbeitswelt	
- Das Vorstellungsgespräch	Libro di testo (pagg. 185 e 186). Testo fornito dall'insegnante* Relazione di stage prodotta dai ragazzi in base, ad esempio di testo fornito dall'insegnante*
- Das Schulpraktikum	
Reiselust	
- Die Bundesrepublik Deutschland (Geografie, Politik, Wirtschaft und Tourismus)	Testo fornito dall'insegnante*
-Die deutschsprachigen Länder stellen sich vor	Testo fornito dall'insegnante*
- Berlin, die Hauptstadt Deutschlands	Testo fornito dall'insegnante* e libro di testo (Pagg. 250 e 251)
- München und Bayern	Testo fornito dall'insegnante* e libro di testo (pagg. 257 e 258)
- Rom, die Ewige Stadt	Testo fornito dall'insegnante* e libro di testo (pagg. 206 und 207)
Geschichte – Storia	
- Stolpersteine	

<p>- Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung</p> <p>Gemeinschaftskunde - Educazione civica</p> <p>- Das Vorstellungsgespräch. Wichtige Redemittel, um ein Vorstellungsgespräch durchzuführen</p> <p>Schriftliche Kompetenzen</p> <p>-Anfrage für Zimmer und Konferenzraum -Antwort auf Anfrage für Zimmer und Konferenzraum</p>	<p>Testo fornito dall'insegnante*</p> <p>Testo in fotocopia fornito dall'insegnante**</p> <p>Libro di testo * (pagg. 185 e 186) e testo fornito dall'insegnante*</p> <p>Libro di testo * (pagg. 165 e 166)</p>
---	--

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: "Reisekultur Neu", Cinzia Medaglia, Sabine Werner, Miriam Bertocchi - Poseidonia Scuola-Mondadori Education

5.f)	MATERIA	spagnolo
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p>Competenze: Gli alunni usano gli strumenti espressivi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti riconducibili al livello linguistico A2+/B1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenze comunicative. Formulare ipotesi, paragonare, esprimere un'opinione, un sentimento, una volontà, riassumere in modo essenziale, raccontare azioni passate, chiedere e dare informazioni. ● Comprensione orale. Lo studente comprende espressioni usate frequentemente relative alla persona, alla famiglia, agli acquisti al lavoro e all'ambiente circostante. Sa cogliere e rielaborare il significato di messaggi e annunci semplici e chiari. ● Produzione orale. Lo studente comunica in situazioni semplici e abituali che richiedono un semplice scambio d'informazioni; è in grado di interagire in scambi sociali molto brevi pur non gestendo in prima persona la conversazione; descrive semplicemente se stesso, amici e altre persone esprimendo anche gusti e condizioni di vita. ● Comprensione scritta: Lo studente legge autonomamente; comprende testi brevi e semplici individuando informazioni prevedibili in documenti di uso corrente come annunci, semplici infografiche. Comprende semplici testi riguardanti l'attualità e i temi inerenti alla lingua di specialità. ● Produzione scritta: Lo studente sa scrivere comunicazioni semplici e rispondere a domande aperte riferite a un testo sui temi trattati a lezione. Riconosce le informazioni principali ed è in grado di rielaborare un testo riguardante l'attualità seppur in forma minima. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

Conoscenze:

Gramática:

- Repaso del pretérito indefinido
- El futuro simple
- El imperativo afirmativo. El imperativo afirmativo combinado con pronombres.
- Repaso de las principales preposiciones
- Perífrasis verbales en infinitivo
- La voz pasiva y pasiva refleja
- El neutro
- El condicional simple

Léxico y lengua de especialidad:

- Tipos de turismo y turismo sostenible.
- Tipos de alojamiento, servicios e instalaciones. Alojamientos estatales: albergues y Paradores
- Estructura del correo electrónico y de la carta formal
- El medio ambiente
- El mundo laboral: profesionales del turismo y de la hostelería. La entrevista laboral.
- Museos y arte pictórico: presentar un cuadro
- Circuitos turísticos
- Marketing y turismo. Marca España
- El análisis DAFO
- Eventos turísticos: ferias internacionales
- ¡Que te sea leve! Fórmulas de deseo y despedidas

Civilización y educación a la ciudadanía:

- El desastre del Prestige y el movimiento ecologista “Nunca mais”
- La Guerra Civil española
- EL Franquismo
- La condición de la mujer en el siglo XX (visión de la película “Las trece rosas”)
- Pablo Picasso: vida y obra. “Guernica”: historia, simbología y significados.
- Madrid: el Madrid de los Borbones, de los Austrias, el Madrid moderno
- El Triángulo del arte
- Museos: el Guggenheim de Bilbao, la Ciutat de la Ciències de Valencia, la Casa Azul
- Barcelona y el Modernismo de Antoni Gaudí
- Andalucía: Granada y La Alhambra. Fiestas andaluzas
- España: una gran potencia turística
- Marca España: historia del cartel promocional
- La Milán española: visita guiada con el Instituto Cervantes

Abilità:

- Relatar en pasado y ordenar un relato
- Expresar acciones futuras y hacer previsiones
- Presentarse a una entrevista de trabajo, hablar de uno mismo, de sus cualidades y habilidades en un contexto profesional. Elaborar un videocurrículum.
- Expresar hipótesis y recomendar en condicional simple.
- Describir paisajes, climas y condiciones meteorológicas.
- Describir y hablar de museos; analizar un cuadro y presentarlo de forma oral
- Analizar anuncios de promoción turística y logotipos de marcas reconociendo técnicas comunicativas
- Comprender información contenida en folletos turísticos.
- Elaborar un circuito turístico y presentarlo oralmente.

METODI DI INSEGNAMENTO

- X Lezione frontale**
- X Lezione interattiva**
- X Ricerca e consultazione**
- X Lavoro di gruppo**
- X Analisi di casi e/o problemi**
- X Ricerca guidata**
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- X Studio individuale**
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Altro: articoli da giornali e riviste (adattati al livello della classe), cartine, brochure e altro materiale autentico

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 prove scritte e 1 prova orale

Secondo periodo (pentamestre): 1 prova scritta e 2 orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI

Conoscenze: Gramática:

- Tiempos del pasado: repaso del pretérito indefinido
- Contar acontecimientos pasados, relatar biografías y decir fechas
- El futuro simple
- Hacer previsiones, hacer promesas y expresar planes futuros
- Perífrasis en futuro
- El neutro
- El imperativo afirmativo. El imperativo afirmativo combinado con pronombres.
- El condicional simple
- La voz pasiva y pasiva refleja
- Repaso de las principales preposiciones

Léxico y lengua de especialidad:

- **Alojamientos:** tipos de alojamientos. Alojamientos estatales: albergues y Paradores. Servicios e instalaciones.
- **El mundo laboral:** léxico básico sobre profesiones. Los profesionales del turismo y hostelería (el recepcionista, el tripulante en cabina, guía oficial y el guía acompañante): Habilidades y requisitos. Anuncios de trabajo y características personales. La entrevista de trabajo y el videocurrículum. Eventos profesionales: Ferias internacionales de turismo.
- **Comunicación escrita:** estructura del correo electrónico y de la carta formal.
- **Comunicación oral:** gestionar llamadas telefónicas. Fórmulas de despedidas y deseos.
- **Museos y arte pictórico:** El Triángulo del Arte de Madrid. Otros museos de España: el Guggenheim, el Teatro-Museo Dalí y la Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Un museo de México: la Casa Azul. Pintura: materiales, instrumentos y soportes. Géneros y técnicas pictóricas. Describir y hablar de un cuadro.
- **Circuitos turísticos:** La Barcelona modernista. Antoni Gaudí. Elaborar circuitos por algunas ciudades de España.
- **Marketing y turismo.** Definiciones de marketing estratégico y operativo. La promoción turística. Los soportes publicitarios. El lenguaje publicitario. El folleto turístico.

Civilización y educación a la ciudadanía:

- Conociendo España: Repaso de las Comunidades Autónomas, sus capitales y sus lenguas. La Guerra civil. El Franquismo. El papel de la mujer en el siglo XX.
- Picasso, vida y obra: historia, simbología y significados del “Guernica”.
- El desastre del Prestige y el movimiento ecologista “Nunca mais”
- Conocer Madrid
- El Modernismo y la arquitectura de Gaudí
- La entrevista laboral: comunicación verbal y no verbal
- Visión películas: “Las trece rosas” y “Lo nunca visto”
- ¿Qué es Hispanoamérica? Definiciones, características geográficas, países y capitales.

Testo in adozione:

Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, *¡Buen viaje!, Curso de Español para el turismo*, Quarta edizione, Bologna, 2023

5.g)	MATERIA	matematica
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/2028.

<p>Competenze:</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Presentare la strategia di risoluzione dei problemi dopo aver classificato il problema di scelta.</p> <p>Analizzare e commentare grafici.</p> <p>Interpretare problemi della realtà di natura economica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Funzioni di domanda e offerta, punto di equilibrio.</p> <p>Elasticità della domanda.</p> <p>Funzioni di costo, ricavo, utile, costo medio, marginale, medio minimo.</p> <p>Funzioni in due variabili: ricerca dei massimi e minimi con il metodo Hessiano e con il metodo grafico.</p> <p>Diagramma di redditività.</p> <p>Problemi di scelta in una variabile:</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: ricerca del massimo utile e del minimo costo.</p> <p>Problema delle scorte. Scorte con sconti di quantità.</p> <p>Problema di scelta in più alternative.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: REA e TIR.</p> <p>Problemi di scelta in due variabili. Programmazione Lineare</p>	

<p>Abilità:</p> <p>Confrontare domanda e offerta di un bene e calcolare coefficiente di elasticità della domanda.</p> <p>Calcolare costo medio minimo.</p> <p>Confrontare costi e ricavi.</p> <p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti. Rappresentare grafici.</p> <p>Risolvere problemi di gestione delle scorte.</p> <p>Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.</p> <p>Risolvere problemi in due variabili.</p> <p>Rappresentare graficamente i problemi modellizzati.</p>	
--	--

<p>METODI DI INSEGNAMENTO</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione interattiva</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>

<p>ATTIVITA' DI RECUPERO</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere</p> <p><input type="checkbox"/> Studio individuale</p> <p><input type="checkbox"/> Corsi di recupero</p> <p><input type="checkbox"/> Sportelli</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sospensione Attività Didattica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali

X Grafici e Tabelle

Fonti iconografiche

Audio

X Video

Web quest

X Mappe e schemi

X Articoli da giornali e riviste

X Uso di programmi per la generazione di grafici in 2D e in 3D

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): sono state effettuate tre verifiche , due scritte e una orale.

Secondo periodo (pentamestre): sono state effettuate

Una verifica scritta e due o più orali.

<p>NUCLEI</p> <p>FONDANTI</p> <p>Applicazione delle funzioni di una variabile all'economia.</p> <p>Funzioni di due variabili.</p> <p>Ricerca Operativa.</p>	<p>Studio di funzioni razionali intere e fratte e loro rappresentazione grafica.</p> <p>La funzione della domanda. Elasticità della domanda, coefficiente dell'elasticità medio e puntuale: domanda rigida, elastica e anelastica. La funzione dell'offerta. L'equilibrio tra domanda ed offerta. Prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta. La funzione del costo. Costo totale, costo medio e costo marginale. La funzione del ricavo e del profitto. Diagramma di redditività. Problemi.</p> <p>Definizione di funzione di due variabili .</p> <p>Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.</p> <p>Dominio di una funzione di due variabili.</p> <p>Il grafico: il sistema di riferimento nello spazio. Curve di livello. Derivate parziali di primo e secondo ordine. Massimi e minimi assoluti e relativi di funzioni in due variabili. Teorema di Weierstrass. Massimi e minimi liberi .Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di estremo relativo. Hessiano. Criterio per l'analisi dei punti stazionari. Massimi e minimi di una funzione di due variabili con il metodo dell'Hessiano.</p> <p>Massimi e minimi vincolati con il metodo grafico. Applicazione all'economia: massimizzare il profitto, minimizzare il costo.</p> <p>Introduzione alla Ricerca Operativa, cenni storici. Modello matematico. Fasi per la determinazione del modello.</p> <p>Classificazione dei problemi di scelta.</p> <p>Problemi di scelta in condizione di certezza ed immediatezza (caso continuo e caso discreto). Ricerca del massimo utile.</p> <p>Il problema delle scorte. Scorte con sconti di quantità</p> <p>Problemi di scelta tra più alternative.</p> <p>Problema di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.</p> <p>Criterio dell'attualizzazione:</p> <p>Risultato economico attualizzato(REA).</p> <p>Criterio del tasso interno di rendimento (TIR).</p>
---	--

<p>Programmazione lineare.</p> <p>Educazione Civica</p>	<p>Problemi di P.L. in due incognite.</p> <p>Teorema di programmazione lineare.</p> <p>Finalità della P.L.</p> <p>Matrice di P.L.</p> <p>Modello matematico</p> <p>Rappresentazione della regione ammissibile Ricerca dei punti di massimo e minimo con il metodo della sostituzione dei vertici del poligono e retta di livello (Metodo grafico).</p> <p>Spostamenti delle curve della domanda e dell'offerta. Fattori che provocano gli spostamenti. Funzioni della domanda e dell'offerta di lavoro. Variazioni della composizione della forza lavoro. Fenomeni demografici migratori.</p> <p>Esternalizzazione del lavoro.</p>
---	--

Testo in adozione: Leonardo Sasso "Colori della Matematica" Vol. 4 e 5, Petrini, Dea scuola

5.h)	MATERIA	Discipline Turistiche aziendali
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a.s.2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/2028.

<p>Competenze:</p> <p>Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali,nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Identificare le tecniche per la gestione delle imprese turistiche tenendo conto dell'elasticità della domanda turistica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza alfabetica</p>
<p>Conoscenze:</p> <p>Le principali caratteristiche del settore turistico; le evoluzioni del mercato turistico.</p> <p>Scopi e caratteristiche della gestione strategica e operativa; la produttività, l'efficacia e l'efficienza nelle imprese turistiche.</p> <p>Lo sviluppo della business idea; lo studio di fattibilità e il business plan; gli elementi del business plan; il piano di start up; il preventivo finanziario; le previsioni di vendita; il preventivo economico.</p> <p>Concetto e tipologie di budget; controllo budgetario; i costi standard; il budget nelle adv e t.o.; il budget nelle strutture ricettive; il budget economico generale.</p> <p>La differenza tra costi fissi,semivariabili e variabili.</p> <p>Scopi della comunicazione d'impresa.</p> <p>La pianificazione strategica di marketing; l'analisi interna ed esterna; la determinazione degli obiettivi e della strategia di marketing; la definizione delle tattiche di marketing.</p> <p>I compiti della pubblica amministrazione nel settore turistico; lo sviluppo turistico sostenibile; il marketing turistico pubblico e integrato.</p>	<p>funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze in materia di</p>
<p>Abilità:</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del mercato turistico; riconoscere, accanto agli effetti positivi, le ricadute negative del fenomeno turistico; individuare i più recenti trend del mercato turistico; riconoscere le principali caratteristiche delle imprese turistiche presenti sul mercato.</p> <p>Individuare le caratteristiche della gestione aziendale; individuare le caratteristiche della</p>	<p>cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenza in materia di</p>

<p>gestione strategica; calcolo di alcuni indici di produttività (fatturato per dipendente, prodotti venduti per dipendente), efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera).</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso; effettuare lo studio di fattibilità; redigere il piano di start up.</p> <p>Redigere il budget dei costi di una adv;</p> <p>redigere il budget delle vendite di un t.o.; redigere il budget delle camere di una struttura ricettiva.</p> <p>Distinguere le principali tipologie di costi.</p> <p>Riconoscere gli obiettivi della comunicazione d'impresa; individuare e selezionare le forme, le strategie e le tecniche di comunicazione aziendale più appropriate nei diversi contesti; scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara; tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro. Segmentare il mercato; analizzare i vari ambienti in cui opera un'impresa turistica; individuare i concorrenti di mercato; individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno; individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno; elaborare il marketing mix.</p> <p>Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati; effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica; individuare gli elementi distintivi di un sistema turistico locale. Riclassificare lo stato patrimoniale; calcolare i principali indici.</p>	<p>consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	--

<p>METODI DI INSEGNAMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO

- ▣ Recupero in itinere
- ▣ Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

- ▣ Manuali
- ▣ Grafici e Tabelle
- ▣ Fonti iconografiche
- ▣ Audio e video

- ▣ Mappe e schemi
- ▣ Articoli da giornali

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 prove scritte e due prove orali

Secondo periodo (pentamestre): 2 prove scritte e due prove orali

PROGRAMMA SVOLTO

Tematiche	Contenuti
	Ripasso argomenti anni precedenti, Il vuoto per pieno- l'allotment, le società di persone e di capitali, le cooperative le diverse tipologie di ADV, le principali strutture ricettive, la domanda e l'offerta turistica.
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE	<p>La gestione strategica, la pianificazione strategica, analisi e comprensione dell'ambiente esterno, le matrici come strumento per definire le strategie (Porter e BCG) ; la programmazione operativa, la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.</p> <p><i>Esercitazioni pratiche:</i> produttività efficacia ed efficienza, efficacia (tasso di occupazione delle camere, quota di mercato, ricavo medio per camera, REVPAR).</p>
IL BUSINESS PLAN	<p>Dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi di mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione, l'analisi economico-finanziaria, il business plan completo di un Tour Operator (pratica).</p> <p><i>Esercitazioni pratiche:</i> piano di start-up; preventivo finanziario ed economico; indici di bilancio economici ROI e ROE.</p>
LA CONTABILITA' DEI COSTI	<p>Analisi dei costi e dei ricavi, la classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche, i costi fissi e variabili, i centri di costo e i costi diretti e indiretti, direct e full costing, i costi standard, le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo, il costo primo, complessivo ed economico tecnico, la determinazione e la rappresentazione grafica del Bep.</p>
IL BUDGET	<p>Il budget: funzioni ed elaborazione; la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget economico generale, il budget dei Tour Operator e delle imprese ricettive, il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti.</p> <p><i>Esercitazioni pratiche:</i> il budget di settore dei tour operator e delle camere nelle imprese ricettive.</p>
LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI	<p>La normativa sui viaggi organizzati, la programmazione dei viaggi; il marketing mix del prodotto viaggio; il catalogo: strumento di distribuzione e promozione, i prodotti dell'incoming italiano, i viaggi incentive ed i viaggi educational, gli eventi, la pianificazione di un evento.</p>
II MARKETING TERRITORIALE	<p>Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico e integrato; il piano di marketing territoriale; l'analisi SWOT, il planning, gli eventi, i social network.</p>
LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA	<p>Le basi della comunicazione, la comunicazione interpersonale, la comunicazione d'impresa, la comunicazione interna ed esterna, il piano di comunicazione, la comunicazione con il cliente, il punto vendita, gli strumenti della comunicazione dei nativi digitali, come si scrive un comunicato stampa, come si scrive una brochure aziendale, come si fa uno spot (sintesi).</p>

5.i)	MATERIA	Diritto e legislazione turistica
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p>Competenze: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: LE ISTITUZIONI PUBBLICHE</p> <p>Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali:</p> <p>Parlamento, Presidente della Repubblica Governo Corte costituzionale Magistratura L'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali con particolare riguardo al Comune</p> <p>L'ordinamento internazionale Le organizzazioni internazionali: l'ONU, la Nato ed il Consiglio d'Europa</p> <p>Fasi del processo di formazione dell'Unione europea. Le istituzioni comunitarie. Le fonti del diritto dell'Unione Europea.</p> <p>La pubblica amministrazione: nozioni di base della pubblica amministrazione in senso soggettivo</p>	

ed oggettivo.

Principi costituzionali della P.A.

Introduzione alla legge sul procedimento amministrativo

L'accesso agli atti

Abilità:

Saper comprendere gli istituti indicati nella programmazione, i concetti minimi basilari e definirli nel linguaggio appropriato

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi

Individuare i principi dell'attività giurisdizionale

Individuare le diverse funzioni delle Regioni e la disciplina degli enti locali

Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.

Individuare limiti e competenze dei diversi organi comunitari e l'efficacia delle fonti normative.

Comprendere i principi basilari della pubblica amministrazione e le nozioni di base del procedimento amministrativo.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): 2 verifiche orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI

- **Struttura della Costituzione**
- **Parlamento**
- **Presidente della Repubblica**
- **Governo**
- **Corte Costituzionale**
- **Magistratura**
- **Le regioni**
- **Gli enti locali con particolare riguardo al Comune**
- **Ordinamento internazionale**
- **Organizzazioni internazionali**
- **L'Unione europea**
- **La pubblica amministrazione**

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Libro di testo: Bobbio L., Delogu L., Gliozzi E., M. R., Diritto e legislazione turistica, Scuola & Azienda – Mondadori Education, Milano, 2024

Costituzione della Repubblica

Codice civile

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Bobbio L., Delogu L., Gliozzi E., M. R., Diritto e legislazione turistica, Scuola & Azienda – Mondadori Education, Milano, 2024

5.l)	MATERIA	Geografia turistica
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p>Competenze: Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> x Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria x Competenza digitale x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare x Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze: LE ISTITUZIONI PUBBLICHE</p> <p>Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali:</p> <p>Parlamento, Presidente della Repubblica Governo Corte costituzionale Magistratura</p> <p>L'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali con particolare riguardo al Comune</p> <p>L'ordinamento internazionale Le organizzazioni internazionali: l'ONU, la Nato ed il Consiglio d'Europa</p> <p>Fasi del processo di formazione dell'Unione europea. Le istituzioni comunitarie. Le fonti del diritto dell'Unione Europea.</p> <p>La pubblica amministrazione: nozioni di base della pubblica amministrazione in senso soggettivo ed oggettivo.</p>	

Principi costituzionali della P.A.
Introduzione alla legge sul procedimento amministrativo
L'accesso agli atti

Abilità:

Saper comprendere gli istituti indicati
nella programmazione, i concetti minimi
basilari e definirli nel linguaggio
appropriato

Individuare le funzioni assegnate agli
organi costituzionali e i rapporti tra gli
stessi

Individuare i principi dell'attività
giurisdizionale

Individuare le diverse funzioni delle Regioni
e la disciplina degli enti locali

Identificare i diversi soggetti
dell'ordinamento internazionale, i loro
rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.

Individuare limiti e competenze dei diversi
organi comunitari e l'efficacia delle fonti normative.

Comprendere i principi basilari
della pubblica amministrazione
e le nozioni di base del procedimento amministrativo.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): 2 verifiche orali

Secondo periodo (pentamestre): 2 verifiche orali

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI

- **Struttura della Costituzione**
- **Parlamento**
- **Presidente della Repubblica**
- **Governo**
- **Corte Costituzionale**
- **Magistratura**
- **Le regioni**
- **Gli enti locali con particolare riguardo al Comune**
- **Ordinamento internazionale**
- **Organizzazioni internazionali**
- **L'Unione europea**
- **La pubblica amministrazione**

TESTI E/O ALTRI RISORSE

Libro di testo: Bobbio L., Delogu L., Gliozzi E., M. R., Diritto e legislazione turistica, Scuola & Azienda – Mondadori Education, Milano, 2024

Costituzione della Repubblica

Codice civile

Nota

* testi forniti in fotocopia

** lettura integrale

Testo in adozione: Bobbio L., Delogu L., Gliozzi E., M. R., Diritto e legislazione turistica, Scuola & Azienda – Mondadori Education, Milano, 2024

5.m)	MATERIA	Arte e territorio
	DOCENTE	

<p>Competenze:</p> <p>Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale;</p> <p>Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</p> <p>Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata;</p> <p>Saper effettuare confronti fra diverse epoche, opere, artisti e modelli di riferimento.</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> Competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria <input type="checkbox"/> Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenze in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere il contesto, i movimenti artistici, gli artisti, le opere sia dal punto di vista formale che stilistico proposte (vedi nuclei fondanti e contenuti).</p>	
<p>Abilità:</p> <p>Saper analizzare le situazioni storico-artistiche studiate, collegandole con un contesto culturale più ampio;</p> <p>Saper utilizzare testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca;</p> <p>Aver maturato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): due compiti scritti (validi per l'orale) -

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

Secondo periodo (pentamestre): due compiti scritti (validi per l'orale) più una prova orale

verifiche semistrutturate (domande aperte, quesiti strutturati con scelta multipla e/o risposte brevi)

CONTENUTI:

NUCLEI FONDANTI DI	TESTI
1700: Il Neoclassicismo, il secolo delle rivoluzioni	1700 Introduzione storico/artistica e definizione dei termini Winckelmann, il teorico del Neoclassicismo, il Gran Tour, l'Apollon del Belvedere Anton Raphael Mengs, Parnaso Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Il primo console attraversa le Alpi al passo del Gran San Bernardo Fra neoclassicismo e Romanticismo: Goya, La famiglia di Carlo IV, Goya, 3 maggio 1808, Fucilazione alla Montana del Principe pio
1800: Il Romanticismo in Europa e in Italia	1800 Introduzione storico/artistica e definizione del termine Romanticismo inglese Turner: Pioggia, vapore e velocità, Romanticismo tedesco Gaspar David Friedrich Viandante sul mare di nebbia, Le bianche

<p>La seconda metà del 1800, nuove esperienze artistiche</p>	<p>scogliere di Rugen</p> <p>Romanticismo francese</p> <p>Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo</p> <p>Romanticismo italiano</p> <p>Francesco Hayez e il genere storico. La congiura dei Lampugnani, Il bacio</p> <p>Storicismo ed eclettismo nell'architettura europea</p> <p>Alcuni esempi a confronto: Santa Maria del Fiore, caffè Pedrocchi a Padova</p> <p>Il Realismo</p> <p>Introduzione storico/artistica e definizione del termine</p> <p>Gustave Courbet e l'arte viva.</p> <p>Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre, l'Atelier del Pittore</p> <p>Manet, il precursore dell'arte moderna, Colazione sull'erba, l'Olympia a confronto con l'arte accademica (Nascita di Venere di Cabanel)</p> <p>L'Impressionismo</p> <p>Definizione del termine e storia del movimento artistico</p> <p>Claude Monet, Impressione: levar del sole, I papaveri,</p> <p>Auguste Renoir, Il ballo al Moulin de la Galette,</p>
---	--

La colazione dei Canottieri

Degas, La lezione di danza, L'Assenzio

Architettura

Revival architettonico: dal neogotico al neoromanico

Hausmann trasforma Parigi in una metropoli moderna; Architettura di ferro: Il Crystal Palace di Londra; La Galleria Vittorio Emanuele II; La torre Eiffel all'esposizione universale di Parigi, 1889

Postimpressionismo

La Belle époque

Introduzione storico/artistica, definizione del termine, sintesi dei movimenti artistici degli ultimi decenni dell'Ottocento:

Puntinismo con Seurat e Signac, la nuova teoria del colore

Divisionismo Italiano con Pellizza da Volpedo, il Quarto Stato

Van Gogh: I mangiatori di patate, Girasoli, La notte stellata

Il mito "selvaggio" di Gauguin, La visione dopo il Sermone, Il Cristo Giallo

1900

Il concetto d'avanguardia, nuove tendenze,

I fauves, Matisse, Donna con cappello

Il cubismo, definizione del termine

Picasso, Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica

1900 Nuove tendenze artistiche	Futurismo, Boccioni, La città che sale, Stati d'Animo Dadaismo, Ready Made, Ruota di bicicletta, LHOQQ Arte dell'inconscio, il surrealismo, Salvador Dalí: la persistenza della memoria.
---------------------------------------	--

Testo di adozione: OPERA, 3 VOLUME, ED. SANSONI, AAVV

5.n)	MATERIA	Scienze motorie
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2025/2026) ed in quello aggiornato a livello triennale 2025/28.

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di trasferire le abilità motorie, conseguite in modo consapevole, in contesti differenti problematici e non strutturati. • Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi degli allenamenti fisici. • Collaborare e partecipare all'attività motoria di gruppo gestendo le conflittualità, contribuendo alla realizzazione di attività collettive, risolvendo problemi e trovando strategie vincenti. • Conoscere e applicare i fondamentali e le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. • Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione e delle regole di base per la prevenzione e cura di infortuni. • Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Saper utilizzare strumentazione tecnologica multimediale. 	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

Conoscenze:

- Conoscenze dell'organizzazione pratica dell'attività motoria e dell'aspetto educativo e sociale dello sport
- Conoscenze della struttura e del regolamento dei giochi e degli sport individuali e di squadra praticati.
- Conoscenze dei principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura della persona, ad un corretto regime alimentare ed alla prevenzione degli infortuni.
- Benefici del movimento, conoscenze capacità motorie e abitudini motorie corrette.
- Conoscenze informatiche utili nell'attuale contesto storico.

Abilità:

- Saper riconoscere, apprezzare e valorizzare l'importanza del movimento, dell'allenamento, della cura della persona, delle norme igieniche, del rispetto delle regole, di una sana e corretta alimentazione, di una prevenzione costante nella vita di tutti i giorni in contesti normali e/o problematici.
- Saper eseguire correttamente la proposta motoria richiesta dall'insegnante ed essere in grado di rielaborarne una personale, adatta al contesto, dopo aver compreso controllato e trasformato le informazioni acquisite.
- Saper eseguire correttamente i gesti tecnici individuali degli sport appresi e praticati
- Saper utilizzare ed applicare in contesti differenti le conoscenze acquisite.
- Sapersi organizzare in autonomia ed in modo efficace con interventi personali anche con modalità informatiche

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Altro: Sperimentazione pratica per prove ed errori- (Metodo induttivo-deduttivo e misto)

ATTIVITA' DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Studio individuale
- Corsi di recupero
- Sportelli
- Sospensione Attività Didattica
- Attività individualizzata

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Video

- Audio
- Web quest
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste
- Altro: attrezzi ginnici codificati e non codificati, materiale presente in palestra

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre):

Una valutazione teorica + due valutazioni pratiche

Test motori (capacità condizionali e coordinative)

Test con la funicella, test elevazione alla parete

Verifica scritta: doping (epidemiologia, metodi e sostanze proibite)

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

Secondo periodo (pentamestre):

Una valutazione teorica + valutazioni pratiche

Test motori: Capacità coordinative e condizionali (test 30 metri); attività sportiva (Basket: conduzione della palla, passaggi, tiri a canestro); Tchoukball (passaggi, tiri alla rete, gioco di squadra)

Verifica scritta: nozioni base di alimentazione (principi nutritivi, piramide alimentare, fabbisogno energetico, disturbi alimentari).

Impegno, collaborazione, rispetto delle regole, cura del materiale, partecipazione attiva alla pratica motoria.

CONTENUTI

<p>NUCLEI FONDANTI DI SCIENZE MOTORIE</p> <p>PARTE PRATICA</p> <p>SVILUPPO COSCIENZA CONOSCENZA DELLE CAPACITA' MOTORIE:</p> <p>Mobilità articolare:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi di stretching• Mobilità attiva• Slanci circonduzioni e movimenti ampi <p>Capacità condizionale della resistenza mediante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavoro aerobico: corsa lenta, corsa con cambio di ritmo e andatura• Lavoro anaerobico: lavoro a stazioni, lavoro ad onde <p>Sviluppo della forza:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercizi a carico naturale• Esercizi con piccoli attrezzi• Lavori a stazioni (circuit training)• Preatletismo (andature: skip, balzi, salti, saltelli...) <p>Reazione e sollecitazione della velocità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavori a tempo individuali, in circuito, a stazioni• Esercizi di velocità di movimento• Sollecitazioni alla reazione motorie <p>(anche nella fase di avviamento motorio)</p> <p>Affinamento funzioni neuro-muscolari, sviluppo e consolidamento capacità coordinative:</p> <p>GENERALI (controllo apprendimento e trasformazione del movimento)</p> <p>SPECIALI (equilibrio, ritmo, coordinazione, destrezza, orientamento spazio-temporale...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni singole, in coppia ed a piccoli gruppi, con e senza attrezzi• Esercitazioni con la funicella	<p>TESTI</p>
--	--------------

5.o)	MATERIA	religione
	DOCENTE	

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum di istituto e di quanto è inserito nel PTOF annuale vigente (a. s. 2024/2025) ed in quello aggiornato a livello triennale 2022/25.

<p>Competenze:</p> <p>Le religioni orientali: l'Hinduismo</p> <p>I Giusti tra le Nazioni</p> <p>Jella Lepman</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenze in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche delle religioni dell'India, in particolare dell'Hinduismo</p> <p>Concetto di Giusto tra le Nazioni, di giusto dell'Umanità, che cos'è un Giardino dei Giusti</p> <p>Concetto di Giusto tra le nazioni rispetto alla Shoah e la memoria dei Giusti di tutti i tempi</p> <p>Jella Lepman: storia di una grande passione, quelle che danno senso alla vita</p>	

Abilità:

Confrontare le posizioni delle diverse religioni conosciute in questi anni.

Riflettere sul significato degli atti e delle decisioni dei Giusti.

Sfidare un'interpretazione deterministica della storia.

Analizzare i processi decisionali.

Comprendere l'impatto dei singoli sulla storia.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale

Lezione interattiva

Ricerca e consultazione

Lavoro di gruppo

- Analisi di casi e/o problemi

Ricerca guidata

- Problem solving

- Altro

ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere

- Studio individuale

- Corsi di recupero

- Sportelli

- Sospensione Attività Didattica

- Altro

STRUMENTI DI LAVORO

X Manuali

- Grafici e Tabelle
- X Fonti iconografiche

X Audio

X Video

X Web quest

- Mappe e schemi

X Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo (trimestre): lavoro a gruppi

Secondo periodo (pentamestre): lavoro a gruppi

CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI DI IRC

Proseguendo con lo studio delle religioni più diffuse al mondo, abbiamo imparato a conoscere l'Hinduismo, a partire dalla nascita e dalla sua culla storica, l'attuale valli del fiume Indo; le principali manifestazioni del principio primo Assoluto, il Brahaman, che si manifesta in tre principali forme: Braham, Shiva e Visnu.

Nell'affrontare la tematica dei Giusti tra le Nazioni, partendo dal concetto centrale e fondante, si è poi spaziato all'attribuzione del termine di Giusto a tutti coloro che, davanti ad un male perpetrato nei confronti dell'essere umano, non si sono voltati

NUCLEI FONDANTI DI IRC

TESTI

dall'altra parte. La figura educativa e l'impatto sulla società tedesca del dopoguerra del progetto di una biblioteca per ragazzi di Jella Lepman		
--	--	--

Nota

- testi forniti in fotocopia
- ** lettura integrale

Testo in adozione: Capaci di sognare

Altro Dispense, monografie e appunti del corso di Hinduismo.

Appunti e approfondimenti personali svolti durante corsi di formazione; elaborati realizzati dalla docente

6. SVOLGIMENTO PROVE D'ESAME DI MATURITÀ

Novità normative

- **Decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127** (convertito con modificazioni dalla L. 30 ottobre 2025, n. 164) ha introdotto una serie di novità relative all'Esame di Maturità
- **Decreti ministeriali 9 gennaio 2026, n. 2** (nuovo modello Curriculum) e **n. 3** (nuovo modello diploma)
- **Decreto ministeriale 29 gennaio 2026, n. 13**: Il «decreto materie» - individuazione 4 discipline in Commissione
- **Decreto ministeriale 18 febbraio 2026 n. 28**: Individuazione delle aree disciplinari finalizzate alla correzione delle prove scritte dell'esame di maturità

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di venti punti, dei punti attribuiti alle prove scritte, per un massimo di venti punti per la prima e un massimo di venti punti per la seconda prova, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

6.a) Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Come indicato nell'ordinanza, il punteggio della prima prova (massimo 20 punti) è attribuito dalla commissione (che può procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari), secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019.

Gli indicatori per la valutazione del MI:

- **Indicatore 1:**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.
Coesione e coerenza testuale.

- **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

- **Indicatore 3:**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie:

- **Per l'analisi del testo:** rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; interpretazione corretta e articolata del testo.
- **Per il testo argomentativo:** individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.
- **Per il tema d'attualità:** pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Per il rispetto degli indicatori le commissioni possono assegnare un massimo di 60 punti, a cui si aggiungono massimo 40 punti per il rispetto degli obiettivi. Il voto, quindi in centesimi, deve essere poi ricondotto in ventesimi con l'opportuna proporzione (semplice divisione per 5 e arrotondamento).

La griglia di valutazione della prima prova scritta è allegata al punto 8 (ALLEGATI)

6.b) Seconda prova scritta (Discipline Turistiche Aziendali)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati **con d.m. 769 del 2018**, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

La griglia di valutazione della seconda prova scritta è allegata al punto 8 (ALLEGATI)

6.c) Prova orale (colloquio)

Come da O.M. 54/26 (Art. 22), il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Come da Decreto ministeriale 29 gennaio 2026, n. 13: Il «decreto materie» - Si elencano le 4 discipline oggetto del colloquio:

Disciplina	Interna/esterna
Lingua e Letteratura Italiana	Interna (1^ prova scritta)
Arte e Territorio	Interna
Discipline turistiche e aziendali	Esterna (2^ prova scritta)
Seconda lingua comunitaria	Esterna

Allegato A all'O.M 54/26: Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

6.d) Esami alunni **Disabili (PEI) e DSA (PDP)**

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. **Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente**, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI): si veda la relazione del docente di sostegno in allegato.

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP). La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.

Si rimanda all' OM 54/2026, art. 24 (**Esame dei candidati con disabilità**) e art. 25 (**Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali**)

7. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N°	COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
1		ITALIANO E STORIA	
2		DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
3		LINGUA INGLESE	
4		LINGUA TEDESCA	
5		LINGUA FRANCESE	
6		LINGUA SPAGNOLA	
7		MATEMATICA	
8		DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
9		GEOGRAFIA TURISTICA	
10		ARTE E TERRITORIO	
11		SCIENZE MOTORIE	
12		RELIGIONE	
13		EDUCAZIONE CIVICA	

8. ALLEGATI

8.1 Griglie di valutazione della prima prova e della seconda prova scritta

8.2 PERCORSO FSL + relazione/lavoro FSL dello/a studente/ssa
--

8.3 Da consegnare in busta chiusa al Presidente della Commissione

RELAZIONE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO

PEI

PDP

BES

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Maria Carmela Sferlazza